

CréaLuxe



Basics



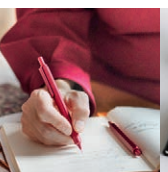
Classic



Filing



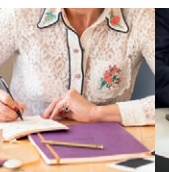
Rhodiactive



Writing



Boutique



Rhodiarama



Rhodia Touch





Sommaire

Contents

Rhodia Basics	26
Rhodia Classic	52
Rhodia Filing	64
Rhodiactive	70
Rhodia Writing	84
Rhodia Boutique	96
Rhodiarama	110
Rhodia Touch	168
Co-branding Rhodia x PAScribe	188
PLV & merchandising / POP display advertising	192
Présentoirs / displays	198



Les reliures

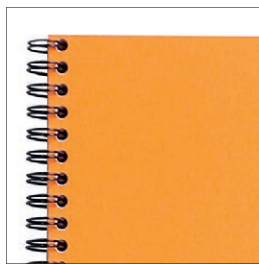
Covers



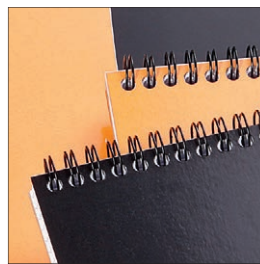
agrafé en-tête
head stapled



agrafé côté
stapled on long side



reliure intégrale
wirebound



reliure intégrale en-tête
wirebound at the top



brochure cousue dos toilé
canvas-backed threadbound



piqûre
staplebound



dos carré collé
glued spine



rembordée rigide
hard cover



rembordée semi-rigide
soft cover

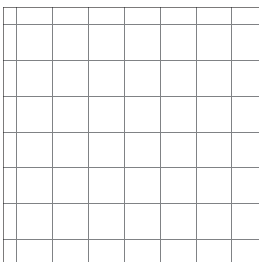


brochure cousue
threadbound



Les réglures

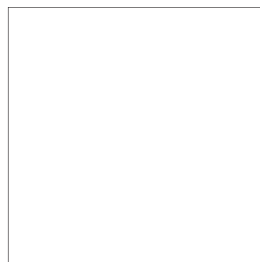
Rulings



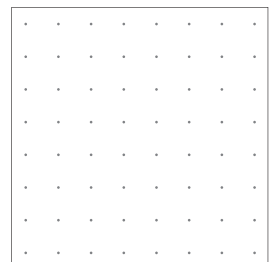
5 x 5
5 x 5 squared



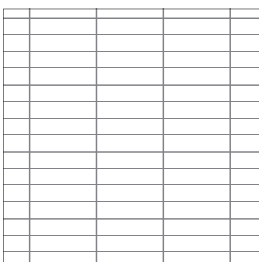
ligné
lined



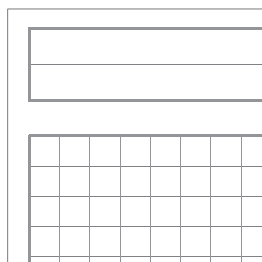
uni
blank



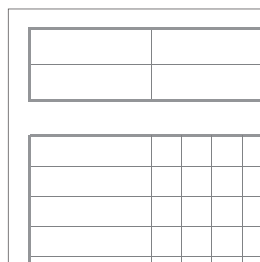
dot - 5 mm
dot grid - 5 mm



Seyès
French ruling



cadre en-tête
frame at the top



marge et cadre en-tête
margin and frame at the top



meeting : date, notes, action
meeting: date, notes, action

Compendium

26 basics

blocs agrafés
stapled notepads



blocs agrafés
couverture carte enduite
orange, noir ou blanc
papier vélin surfin 80 g/m²
→ disponibles aussi
en coffrets
stapled pads
coated cover orange, black
or white
80 g superfine vellum paper
→ treasure boxes available



blocs agrafés « le R »
couverture soft touch
orange ou noir
papier vélin velouté ivoire
90 g/m²
"le R" stapled pads
soft touch coated cover
orange or black
90 g ivory brushed vellum
paper



blocs agrafés color
couverture soft touch
9 coloris
papier vélin velouté ivoire
90 g/m²
→ disponibles aussi
en coffrets
color stapled pads
soft touch coated cover
9 colors
90 g ivory brushed vellum
paper
→ treasure boxes available

52 classic

cahiers, blocs, cahiers piqués ou à reliure intégrale
notebooks, and notepads, stapled or with wirebound



cahiers et cahiers piqués
couverture carte enduite
orange, noir ou blanc
papier vélin surfin 80 g/m²
staplebound notebooks
coated cover orange, black
or white
80 g superfine vellum paper



Notebooks
couverture carte enduite
orange, noir ou blanc
reliure intégrale
papier vélin surfin 80 g/m²
coated cover orange, black
or white
wirebound
80 g superfine vellum paper



Notepads
couverture carte enduite
orange ou noir
reliure intégrale
papier vélin surfin 80 g/m²
coated cover orange
or black
wirebound
80 g superfine vellum paper



Clic Bloc
bloc tapis de souris
papier vélin surfin 80 g/m²
dessous anti-dérapant
paper mousepad
80 g superfine vellum paper
nonskid backing

64 filing

chemises à élastiques 3 rabats
3-flap elasticated folders



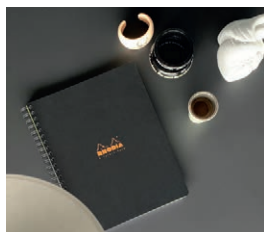
carte enduite orange ou noir 400 g/m²
logo Rhodia sérigraphié
double fermeture à élastique orange ou noir
4 œillets noirs de maintien
orange or black coated cardboard 400 gsm
printed Rhodia logo
two-elastic closure
4 black eyelets

70 rhodiactive

blocs & cahiers business 90 g/m²
business notepads & notebooks 90 g



Exabook rechargeables
couverture polypro noir
papier vélin surfin 80 g/m²
avec règle, intercalaires
et pochettes de rangement
refillable organizers
black polypro cover
80 g superfine vellum paper
with ruler, dividers and pockets



cahiers et cahiers
couverture polypro noir
reliure intégrale
papier vélin velouté 90 g/m²
notebooks
black polypro cover
wirebound
90 g brushed vellum paper



blocs
couverture polypro noir
reliure intégrale
papier vélin velouté 90 g/m²
notepads
black polypro cover
wirebound
90 g brushed vellum paper



cahiers rembourrés
couverture rembourrée noir
souple ou rigide
brochure ou reliure intégrale
papier vélin velouté 90 g/m²
black softback or hardback
cover
casebound or wirebound
90 g brushed vellum paper

84 writing

stylos, portemines & crayons
ballpoint pens, mechanical pencils & pencils



stylos à bille
corps aluminium brossé orange,
noir, argent, rouge ou bleu
pointe 0,7 mm
ballpoint pens
brushed aluminium frame orange,
black, silver, red or navy
0,7 mm ballpoint tip

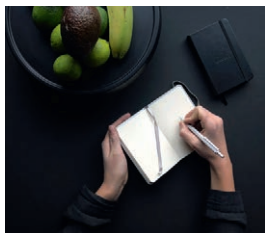


portemines
corps aluminium brossé orange,
noir, argent, rouge ou bleu
mine 0,5 mm et gomme
mechanical pencils
brushed aluminium frame orange,
black, silver, red or navy
0,5 mm lead and eraser



crayons à papier
corps bois teinté noir, orange
pointe HB et gomme
pencils
black wooden body, orange
HB lead and eraser

96 boutique carnets et accessoires / notebooks & accessories



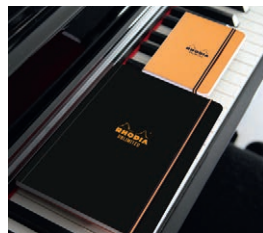
Webnotebook
couverture façon cuir italien
orange, noir ou argent
papier ivoire vélin velouté
90 g/m²
avec pochette à soufflet
Webnotebooks
Italian leatherette cover orange,
black or silver
90 g ivory brushed vellum paper
with expanding pocket



porte-blocs + bloc agrafés
façon cuir italien orange ou noir
avec porte-crayon et porte-cartes
notepad covers + stapled pads
Italian leatherette orange or black
pen-loop and name card pocket



Webnotepad
couverture façon cuir italien orange
ou noir
papier ivoire vélin velouté 90 g/m²
avec ruban marque-page et pochette
à soufflet
papier vélin velouté ivoire 90 g/m²
Webnotepads
Italian leatherette cover orange or black
with ribbon bookmark and expanding
pocket
90 g ivory brushed vellum paper



carnets Unlimited
couverture pelliculée soft touch
orange ou noir
papier vélin surfín 80 g/m²
avec pages microperforées
Unlimited notebooks
soft touch coated cover
orange or black
80 g superfine vellum paper
with microperforated sheets



trousses plates en cuir ePure
cuir véritable
tirette métallique
logo Rhodia embossé
ePure flat leather pencil cases
genuine leather
metallic zipper
embossed Rhodia logo

110 rhodiarama

carnets et accessoires (façon cuir italien)
notebooks & accessories (Italian leatherette)



carnets rembrodés rigides
façon cuir italien
papier ivoire vélin velouté 90 g/m²
avec pochette à soufflet
hardcover notebooks
Italian leatherette
90 g ivory brushed vellum paper
with expanding pocket



carnets et cahiers souples
façon cuir italien
papier ivoire vélin velouté 90 g/m²
avec pochette à soufflet
softcover notebooks
Italian leatherette
90 g ivory brushed vellum paper
with expanding pocket



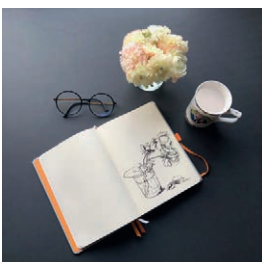
carnets piqûre textile
couverture souple
façon cuir italien
papier ivoire vélin velouté 90 g/m²
sewn spine notebooks
soft cover
Italian leatherette
90 g ivory brushed vellum paper

148 rhodia touch

carnets et blocs pour artistes
notebooks and pads for artists



brochures et blocs conçus pour calligraphes,
urban sketchers, designers, architectes et illustrateurs
couverture façon cuir ou carte Maya
papiers beaux-arts Clairefontaine
réglures novatrices Cross et Cross'n'Dot
softback notebooks and sketchpads designed
for calligraphers, urban sketchers, designers,
architects and illustrators
Italian leatherette or Maya card cover
Clairefontaine fine arts papers
Cross and Cross'n'Dot innovative rulings



Goalbooks, carnets d'organisation
personnalisables
couverture souple ou rembrodée
rigide
façon cuir italien
papier ivoire vélin velouté 90 g/m²
avec index, calendrier perpétuel
et pochette à soufflet
Goalbooks, customizable
organisation notebooks
soft or hard cover
Italian leatherette
90 g ivory brushed vellum paper
with index, perpetual calendar
and expanding pocket



porte-blocs + bloc agrafés
façon cuir italien
avec porte-crayon et porte-cartes
notepad covers + stapled pad
Italian leatherette
pen-loop and name card pocket



trousses rondes
tirette façon cuir italien
zip métallique
round pencil cases
Italian leatherette zip puller
metallic zipper



home office
porte-revues, sous-mains, porte-
courriers, pot à crayons, plumiers,
vide-poches, corbeilles, trieurs
4 tiroirs, sets de boîtes
façon cuir italien
home office
magazine racks, desk pads, letter holders,
pencil holder, pencil box, tidies, waste bins,
4 drawers storage boxes, boxes
Italian leatherette

166 PAScribe

calligraphy practice & correspondence pads



blocs agrafés pour la pratique de la calligraphie ou de
correspondance
couverture carte Maya
papiers beaux-arts Clairefontaine
fine réglure horizontale grise lignée 6 mm recto/verso
calligraphy practice & correspondence stapled pads
Maya card cover
Clairefontaine fine arts papers
horizontal 6 mm thin grey lined ruling on both sides

Septembre 1934

Naissance d'une icône

Qui aurait pensé qu'un petit bloc agrafé orange paré d'un singulier logo aux lettres biseautées coiffées de deux sapins comme en esquisse pouvait faire le tour du monde?

En 2019, Rhodia a soufflé ses 85 bougies. Mais Rhodia, ce n'est pas seulement une marque patrimoniale pouvant se targuer d'avoir traversé les décennies sans prendre une ride, elle est surtout devenue une marque iconique, qui a su conquérir les passionnés de par le monde et instaurer avec eux un véritable rapport de confiance.

Car perdurer... c'est tout un art!

Depuis plus de 85 ans, l'expertise papetière de Rhodia préserve l'excellence et la réputation internationale du «Made in France».

Who would have thought that a little orange stapled notepad with an unusual logo featuring the outline of two fir trees over beveled lettering would go all around the world?

In 2019, Rhodia celebrated its 85th anniversary. However Rhodia is more than a flagship brand that can proudly claim to have weathered the decades without developing a single wrinkle. It is an iconic brand that has gathered a cult following all over the world and established a genuine, trusting relationship with its customers.

Longevity is an art in itself!

For more than 85 years now, the expertise of Rhodia preserves the excellence and worldwide reputation of the "Made in France" statement.



Pour «la marque aux deux sapins», la recette de la longévité est simple: un nom, un logo, un style, un produit emblématique, fruits d'un savant mariage de savoir-faire et d'inventivité, alliant héritage et esprit contemporain.

Un nom qui traduit tout simplement l'origine rhodanienne de la marque.

Un logo en lien direct avec son secteur d'activité, représentant deux sapins liés l'un à l'autre et symbolisant les deux frères fondateurs, Henri et Robert Vérilhac. On rapporte qu'il a été esquissé d'un seul trait par Antonia, l'épouse d'Henri Vérilhac, comme une évidence, sur un coin de table. Aujourd'hui encore, ce logo incarne «l'essence» de la marque, à tel point que l'on évoque Rhodia par la circonlocution «la marque aux deux sapins».

Un style authentique et intemporel, un design de caractère, tout en épure et depuis toujours résolument distinctif.

Un produit emblématique, le bloc agrafé, né d'une idée très simple: la volonté de créer un outil unique, fonctionnel et universel, combinaison exigeante entre savoir-faire, innovations techniques et esthétique.

The secret of the longevity of "the brand with the two fir trees" is simple: a name, a logo, a style, an emblematic product, all of which are the results of a clever blend of know-how, inventiveness, heritage and modernity.

A name that simply reflects the brand's origins by the Rhône River (the people from this region are known as "Rhodanians").

A logo that provides a direct link with the industry. The two joined fir trees symbolize the company's founding brothers, Henri and Robert Vérilhac. This logo was reportedly drawn spontaneously in a single stroke by Antonia, Henri Vérilhac's wife, as if it were indisputable. This logo still embodies the "essence" of the brand, to such an extent that Rhodia is often referred to using the circumlocution "the brand with the two fir trees".

A style that is authentic and timeless, full of character, simple and refined and one that has been unmistakably distinctive ever since it was created.

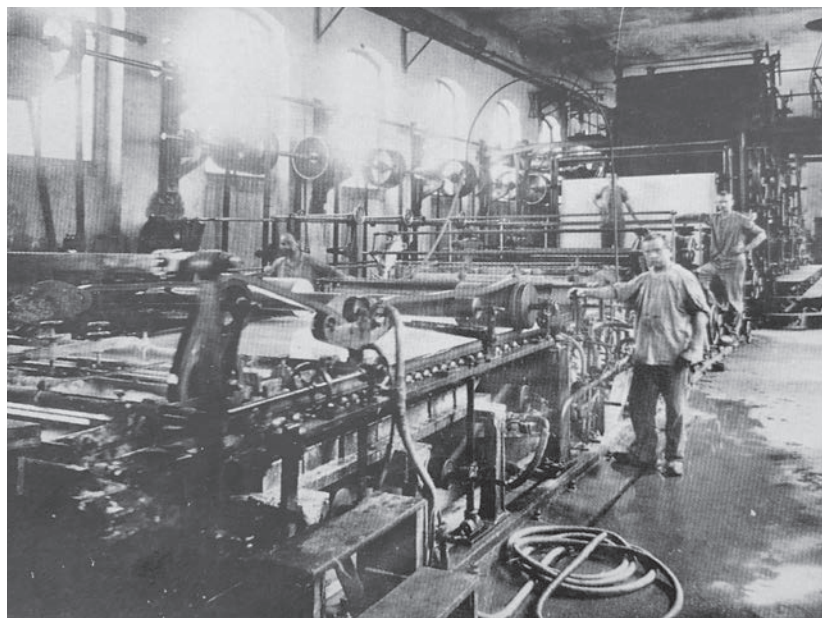
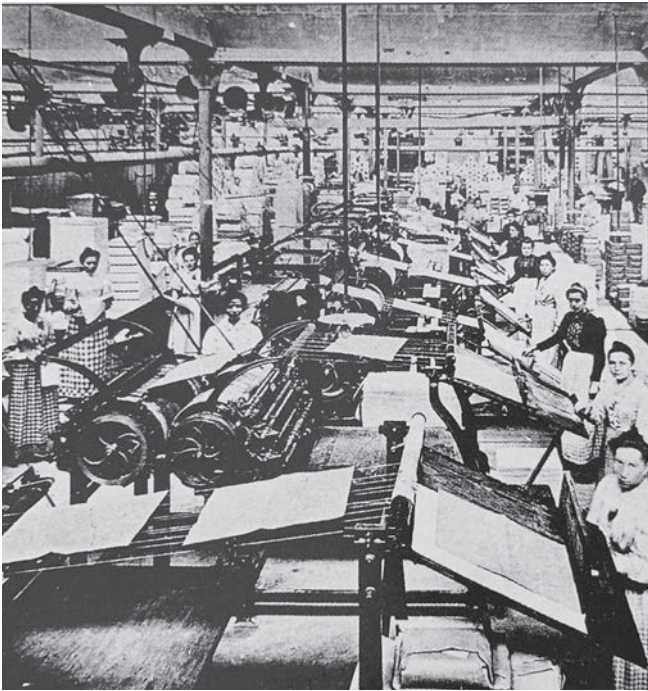
A product, the emblematic stapled notepad, which was the result of a very simple idea: the desire to create a unique, practical, universal article that met the demanding challenge of combining know-how, technical innovation and aesthetics.

September 1934 Rhône-France: the birth of an icon



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Plus qu'une histoire...



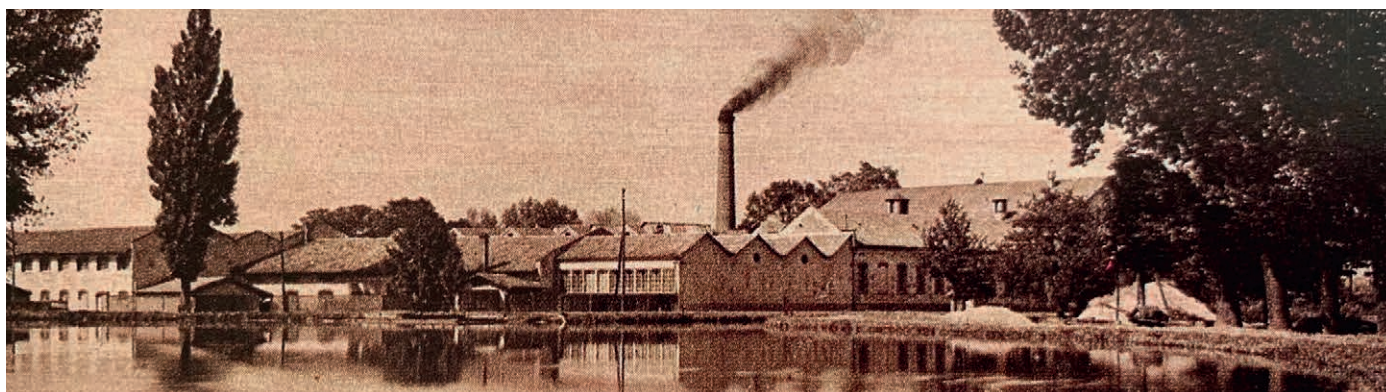
More than a bit of history...

La société « Papeteries Vérilhac Frères » est fondée à Lyon en 1932 par Henri et Robert Vérilhac. Issus d'une famille de négociants en papier, ils s'appuient sur un marché s'étendant de la France à tous les pays d'Afrique du Nord. Ils commercialisent d'abord des cahiers et articles de papeterie, puis, en 1934, se lancent dans la fabrication et la vente de blocs siglés Rhodia.

En 1997, Rhodia est achetée par le groupe Clairefontaine. Les unités de production sont alors regroupées près de Mulhouse (Haut-Rhin). La société Clairefontaine Rhodia est née.

The stationery firm "Papeteries Vérilhac Frères" was founded in Lyon, France, in 1932 by two brothers, Henri and Robert Vérilhac. They came from a family of paper merchants and their market extended from France across all of North Africa. At first they sold notebooks and stationery products, and then, in 1934, they started manufacturing and selling the Rhodia pads.

In 1997, Rhodia was bought by Clairefontaine. The production units were then grouped together near Mulhouse (Haut-Rhin, France) and the company Clairefontaine Rhodia was born.



...des valeurs

Une qualité et des finitions irréprochables issues d'une véritable expertise papetière.

Un condensé d'inventivité et d'innovations techniques (carte enduite souple et imperméable, couverture rainurée, agrafes en-tête « Sangrif », sole cartonnée, feuilles détachables microperforées.

Un parti pris esthétique fort et un code couleur précurseur, « orange & black », complémentarité évidente du dynamisme et de l'élégance.

Autant d'exigences qui constituent le « certificat d'authenticité » du bloc Rhodia, un objet épuré, contemporain, quelle que soit l'époque.

Depuis 85 ans, une icône comme matrice de développement de la marque.

Reconnaisable entre tous, le bloc agrafé Rhodia Orange incarne LE bloc, condense tout le savoir-faire papetier français. Il est la matrice de développement de tous les produits conçus et réalisés aujourd'hui pour s'adapter aux besoins d'un quotidien en mouvement.

Fabriqué en France depuis toujours, le bloc agrafé Rhodia se vend chaque année à des millions d'exemplaires, dans près de 90 pays dans le monde !

...strong values

Irreproachable quality and finishes that are based on a long history of stationery expertise.

Inventiveness and technical innovations (a perfectly waterproof and flexible card cover, a scored cover, "SANGRIF" head staples, a stiff back cover, micro-perforated, removable sheets).

A strong focus on aesthetics and a pioneering "orange & black" color scheme that plays on the obvious complementarity of these two colors to reflect dynamism and elegance.

All these high standards have forged the Rhodia pad's "certificate of authenticity", creating a product that is both stylish and contemporary, whatever the epoch.

For 85 years, this icon has been the matrix for the brand's development.

The Rhodia Orange pad is instantly recognizable and has come to symbolize the quintessential notepad, the distillation of France's finest stationery know-how. It serves as the matrix for the development of all the products that are designed and created today as the company adapts to the needs of today's mobile, changing daily lifestyles.

Every year Rhodia is selling millions of made in France stapled pads in 90 countries worldwide!

Le bloc Rhodia

Le bloc RHODIA agrafé en-tête

Avant-gardiste dès sa création en 1934, il s'est immédiatement démarqué des blocs existants grâce à la qualité des matières premières, à sa conception originale et innovante (couverture rainée repliable très résistante) et à sa couleur orange, unique et inimitable.

Caractéristiques qui font son succès depuis 85 ans :

- Couverture carte enduite orange: parfaitement imperméable et très souple
- Couverture rainée repliable : se replie facilement vers l'arrière
- Papier RHODIA vélin surfin 80 g: exceptionnellement blanc et lisse, il permet un meilleur confort d'écriture
- Agrafes en-tête « Sangrif » : les agrafes n'apparaissent pas au dos = pas de risque de se blesser, d'accrocher ses vêtements ou encore de rayer le bureau
- Dessous cartonné ultra rigide: permettant une prise de notes confortable, même sans appui
- Feuilles microperforées : facilement détachables
- Feuilles perforées 2 ou 4 trous (uniquement sur certains formats): permettant d'intégrer directement un classeur
- À l'instar du bloc agrafé, tous les produits Rhodia sont fabriqués avec du papier Rhodia ou Clairefontaine certifié PEFC.

Aujourd'hui

Le bloc Rhodia - toujours chic! - s'est subtilement adapté à l'air du temps et s'habille aussi de noir ou de blanc, ou se décline dans un colorama très tendance.

Le bloc Black

Parce que Rhodia, c'est «orange & black» depuis 1934! Une déclinaison qui joue sur le contraste et la complémentarité des couleurs orange et noir, qui font l'identité de la marque depuis toujours.

Une ligne White, tout en épure

Clin d'oeil au numérique et incarnant à la perfection l'intemporalité du bloc Rhodia. Comme l'affirmation éclatante de l'incroyable modernité du design originel!

Haut en couleur !

Avec les blocs coloR, tout en velouté, de la couverture au papier.

The head stapled RHODIA pad

The Rhodia notepad was very avant-garde when it was created in 1934, and instantly overshadowed existing notepads because of the quality of its materials, its original and innovative design (a highly resistant scored front cover) and its unique, inimitable orange cover.

The product characteristics that have made its success for the last 85 years:

- *Orange coated card cover: perfectly waterproof & flexible cover is scored to neatly fold back*
- *Superfine vellum RHODIA paper 80 g: white and exceptionally smooth satin finish*
- *"Sangrif": staples do not appear on back*
- *Stiff back cover makes writing easy and portable*
- *Micro-perforated sheets for easy and clean removal*
- *2 or 4 holes punched sheets (limited to some models): to be accommodated in binders*
- *Stapled notepads as well as all other Rhodia products are made with PEFC certified paper.*

The Rhodia pad is still chic today!

It has adapted to the times and is now available in both black and white, but also in trendy colors.

The Black pad

Because Rhodia has been "orange & black" since 1934! This version plays on the contrast and complementarity of the brand's trademark black and orange colors.

The White range

An implied reference to the digital universe, it also embodies the timeless qualities of the Rhodia pad perfectly. It unquestionably proclaims the incredible modernity of the original design!

Colorful!

As their name indicates, coloR notepads come in bold tints with smooth, velvety covers and paper!

The Rhodia pad



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Secrets de fabrication



C'est dans notre usine, à Mulhouse, en Alsace, que tous les blocs Rhodia sont fabriqués. L'usine date de 1840 !

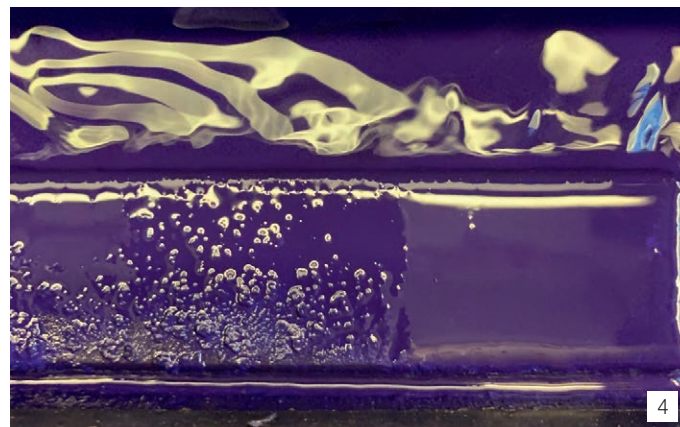
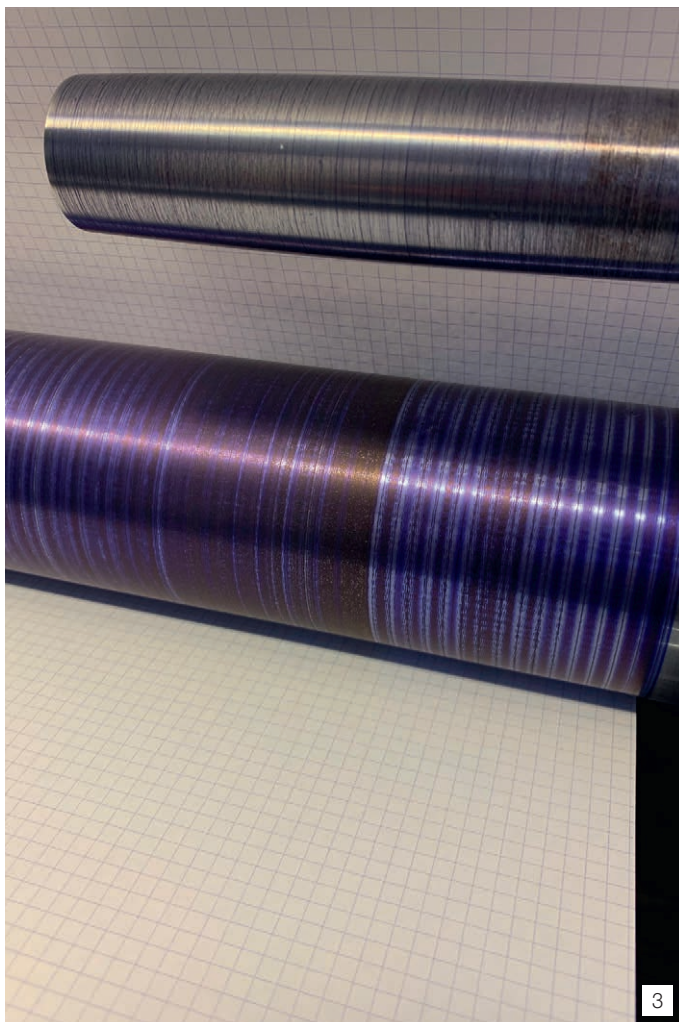
All the Rhodia notepads are manufactured in the Alsace region of eastern France, at our plant in Mulhouse, which dates back to 1840!

1 - Le papier arrive directement de notre usine d'Étival, dans les Vosges. 16 000 mètres se préparent à être déroulés au travers de plusieurs cylindres pour assurer une tension parfaite pour l'impression.

1 - The paper is delivered straight from our mill in Étival, a town in the nearby Vosges region. Here, a 16,000 metre reel is being fed through several cylinders to obtain just the right tension for printing.

2 et 3 - Carreaux, lignes ou dots viennent se poser sur le papier par le biais des cylindres encrés.

2 and 3 - Grids, lines or dots are printed onto the paper with inked cylinders.



4 - La régle du papier est imprimée avec une encre à l'eau.

4 - The ruling is printed with water-based ink.

5 - Les microperforations qui serviront à détacher les feuillets du bloc sont réalisées à la suite de l'impression.

5 - The microperforations, for easy sheet removal, are made once the rulings have been printed.

6 - Puis intervient le comptage et l'assemblage des 80 feuillets qui composeront les blocs.

6 - Then, the 80 sheets that make up each notepad block, are counted and assembled.



Our manufacturing secrets

7 - La dépose de la sole.

La sole est le dessous cartonné du bloc. Ce support garantit un maintien parfait lorsque vous écrivez sans support.

8 - La première découpe intervient puis la colle de reliure est déposée pour encoller le bloc et le carton.

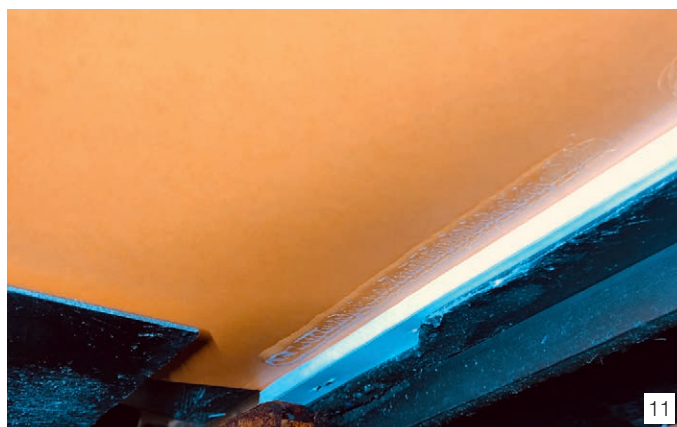
9 - La couverture est rainée puis déposée sur le bloc.

7 - The cardboard backing is positioned.

This stiff back cover ensures that the pad holds its shape, providing support if you don't have anything to lean on.

8 - The first cutting phase takes place. Then, the adhesive is applied to bind the paper and cardboard together.

9 - The front cover grooves are made and the cover is then positioned on top of the notepad block.



10 - Les agrafes sont posées sur le bloc selon un procédé unique, le « Sangrif ». Ainsi, elles n'apparaissent pas au dos, ce qui évite tout risque de se blesser, d'accrocher ses vêtements ou de rayer son bureau.

11 - Encollage de la couverture.

12 - Dernière étape de fabrication, la découpe du bloc au format final.

Enfin, le conditionnement, l'encaissage et l'étiquetage suivront... pour mener les blocs jusqu'aux boutiques des quatre coins du monde.

13 - L'homme est présent à toutes les étapes de fabrication. Il programme les machines, les pilote, effectue les réglages nécessaires à chaque étape et surveille toutes les opérations.

10 - The staples are inserted using a unique process, known as "Sangrif". This leaves no staples exposed on the back of the pad, so you won't hurt yourself, get them caught on your clothes, or scratch your desk.

11 - The cover is glued to the top end of the notepad block and then folded over.

12 - The final cutting is the last stage of the manufacturing process. Actually, the notepads are then packaged, crated and labelled for dispatch to shops all over the world.

13 - Humans are involved at every stage of the manufacturing process. They program the machines, control them, make the adjustments for each manufacturing stage, and supervise all the operations.



Papier et environnement

Inscrit dans la défense de l'environnement

Contrairement aux idées reçues, l'industrie du papier s'inscrit parfaitement dans la défense de l'environnement. Ainsi, pour fabriquer ses papiers de grande qualité, Clairefontaine utilise majoritairement des fibres issues de déchets de scieries ou de coupes d'éclaircies. Le concept de déforestation se révèle erroné, seule la périphérie du bois s'utilise pour fournir ces fibres, le coeur étant destiné à l'ameublement et à la construction.

L'éclaircissement des forêts favorise leur biodiversité, la gestion de l'eau, la santé des arbres. Les certifications PEFC et FSC en permettent d'ailleurs un suivi encore plus net, aident à respecter l'équilibre forêt-gibier, à préserver les arbres remarquables, à implanter des espèces variées, à préparer des sols, etc. Oui, Clairefontaine protège les forêts et, pour donner l'exemple, entretient des centaines d'hectares dans les Vosges.

La maîtrise de l'eau reste aussi un enjeu majeur, Clairefontaine possède sa propre station de traitement, remarquée par un trophée officiel.

Chaque année, sa production de papiers consomme moins d'énergie, limite ses émissions dans l'air. Et Clairefontaine adopte cette démarche responsable jusqu'à l'impression des papiers et au façonnage des articles de papeterie, avec un contrôle rigoureux des encres et des colles utilisées.

Le caractère végétal des fibres en fait un matériau entièrement recyclable, car elles proviennent d'une ressource renouvelable. Leur utilisation n'entraîne pas de prélèvement dans un stock fini de matières premières, comme le sont les matières fossiles. Près de Reims, Everbal, filiale de Clairefontaine, ne fabrique que des papiers recyclés.

Pour Clairefontaine, la production de papiers et d'articles de papeterie peut vraiment s'appeler opération industrielle verte !

We certify that our brands are environmentally friendly

Contrary to popular belief, the paper industry slots perfectly into protection of the environment. Therefore, to manufacture its high-quality papers, Clairefontaine mainly uses fibres from sawmill wastes or from pruned or thinned trees. It appears that the concept of deforestation is incorrect, only the outer wood is used to provide these fibres, the heart of the wood being intended for furniture and construction.

Forest thinning promotes biodiversity, water management, and the health of trees. PEFC and FSC certifications furthermore, facilitates an even clearer surveillance, which helps with respecting the equilibrium between a forest and its wildlife, the preservation of outstanding tree specimens, planting varieties of species, and the preparation of soils, etc.

Clearly Clairefontaine plays a role in protecting forests and, as an example, maintains hundreds of hectares of forest in the Vosges.

Water management and conservation remain a major challenge, Clairefontaine has its own treatment plant, which has been recognised by the award of an official Trophy.

Every year, its paper manufacturing consumes less energy, and lowers its emissions into the air. What's more, Clairefontaine adopts this responsible type of approach right up to its paper printing and stationery manufacturing activities, by exercising rigorous checks of the inks and glues used.

The plant-based nature of the fibres makes their paper a fully recyclable material because it comes from a sustainable resource. Its use does not result in the removal of a finite stock of raw materials, as is the case with fossil fuels. Near Reims, Everbal, which is a subsidiary of Clairefontaine, only manufactures recycled papers.

For Clairefontaine, the production of paper and stationery can genuinely be called "Green" industrial operation.

Papier et environnement

Le papier Clairefontaine est fabriqué à Étival-Clairefontaine, dans les Vosges, toujours sur la même machine. Ses caractéristiques témoignent d'un équilibre subtil :

- sa force permet une opacité et une résistance supérieure, comme le pliage aisé des feuilles,
- son satinage est d'une régularité parfaite pour que la plume glisse aisément, pas trop accentué afin que la pointe ne patine pas,
- son collage est irréprochable pour que l'encre et la pointe feutre ne buvardent pas, mais dosé pour laisser le papier amoureux de l'écriture,
- sa formation est totalement homogène grâce au choix des pâtes à papier, au raffinage et à l'égouttage progressif des fibres, ce qui permet ensuite l'impression de lignes fines, précises et une écriture facile,
- sa blancheur fait apparaître clairement le texte, sans éblouir les yeux.

The Clairefontaine paper is made in Etival-Clairefontaine, in the Vosges, always on the same machine. Its characteristics reflect a subtle balance:

- *its strength provides superior opacity and strength, such as easy folding of the sheets,*
- *its satin finish is perfectly regular so that the feather glides easily, not too sharp so that the tip does not slip,*
- *its gluing is irreproachable so that the ink and felt tip do not blot, but measured to leave the paper in love with writing,*
- *its formation is totally homogeneous thanks to the choice of paper pulp, the refining and progressive draining of the fibres, which then allows the printing of fine, precise lines and easy writing,*
- *its whiteness makes the text appear clearly, without dazzling the eyes.*

Des labels garantissant notre engagement Our main environmental certifications



PEFC

Programme de reconnaissance des certifications forestières. Cet organisme non gouvernemental indépendant a développé un ensemble de critères à satisfaire pour promouvoir une gestion forestière durable. Les certifications nationales forestières satisfaisant ces critères peuvent prétendre à la reconnaissance par PEFC.

Program for Endorsement of Forest Certification. An international non-profit, non-governmental organization dedicated to promoting sustainable forest management, the PEFC Certification is the certification system of choice for small forest owners.



ANGE BLEU

L'Ange Bleu est un label attribué à des produits qui portent peu atteinte à l'environnement. Le papier est contrôlé de manière détaillée (composition, mode de fabrication, façonnage) et seuls ceux fabriqués à 100% avec de vieux papiers post-consumer sont certifiés.

A label owned by the German Federal Environmental Agency. The Blue Angel environmental label guarantees that 100 percent of the paper fibers are from recovered paper. This ecolabel also guarantees that no harmful chemicals or optical brighteners are added during the production of the paper.



Communication

Aujourd'hui...

Plus que jamais, Rhodia cultive son esprit contemporain et vous invite à partager ses valeurs sur le web.

Avec des posts quotidiens, une newsletter mensuelle, et une présence forte sur les réseaux sociaux, la « marque aux deux sapins » communique en 4.0 ! Des images élégantes, une mise en ambiance des produits de la marque dans un style actuel et des jeux-concours attrayants font jour après jour grandir la communauté des Rhodiaddicts (Instagram, Facebook, Twitter, Pinterest, ainsi que notre chaîne Youtube) !

À plus de 85 ans, le bloc Rhodia ne cesse de rajeunir !

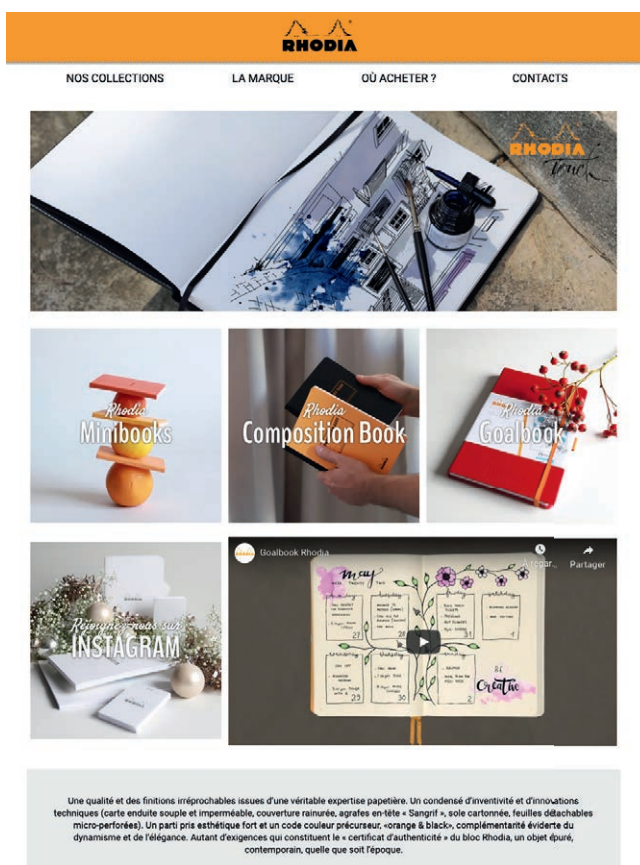
Today more than ever, Rhodia nurtures its contemporary spirit and invites you to share its stories and values on the web.

With daily posts, a monthly newsletter, and a strong presence on social networks, the "brand with two fir trees" communicates in 4.0!

Elegant images, a presentation of the products in a very contemporary style and attractive contests make the Rhodiaddicts community (Instagram, Facebook, Twitter, Pinterest, as well as our Youtube channel) grow day after day!

At over 85 years of age, the Rhodia notepad is getting younger and younger!

www.bloc-rhodia.com



Découvrez un site entièrement repensé pour une navigabilité optimale, avec de nouvelles fonctionnalités et rubriques pratiques telles que « Commerce Connector » (boutiques en ligne) ou « Où acheter ? » et sa carte de géolocalisation des revendeurs / distributeurs.

Le catalogue intégral est également disponible en ligne avec une navigation par chapitre, un zoom haute définition, des marque-pages et la possibilité de le partager.

Discover a completely redesigned website with optimal navigability, new practical functionalities and sections such as "Commerce Connector" (online shops) or "Where to buy?" and its geolocation map of resellers/distributors.

The complete catalogue is also available online with chapter navigation, high definition zoom, bookmarks and the opportunity to share it.

www.bloc-rhodia.com

C'est dans l'R

R pour "bmmr", il fait froid", pour septembRE, octobRE, et les mois en R qui suivent et composent l'automne, la saison cocooning où l'on profite des belles couleurs de la nature.

Le temps des mois en R

LES ESSENTIELS
Septembre

LE COFFRET color
en savoir +

LE POT À CRAYONS
en savoir +

LE MEETING BOOK
en savoir +

La lettre d'information de Rhodia.

Actualité, coups de cœur et clins d'oeil de la marque.

Inscrivez-vous sur bloc-rhodia.com.

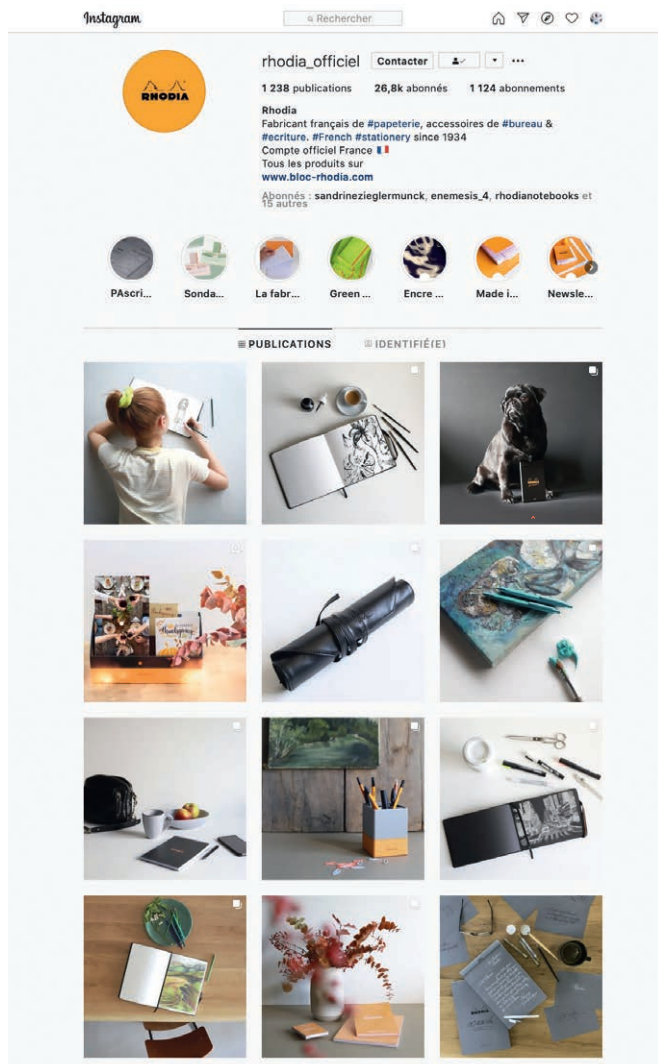
Rhodia's newsletter.

Featuring the brand's latest news, favorite topics and anecdotes.

Sign up on bloc-rhodia.com.

Communication

Instagram



Les plus belles photos Rhodia sont sur Instagram.
The most beautiful pictures are on Instagram.

https://www.instagram.com/rhodia_officiel/

Exaclairshop



www.exaclairshop.eu

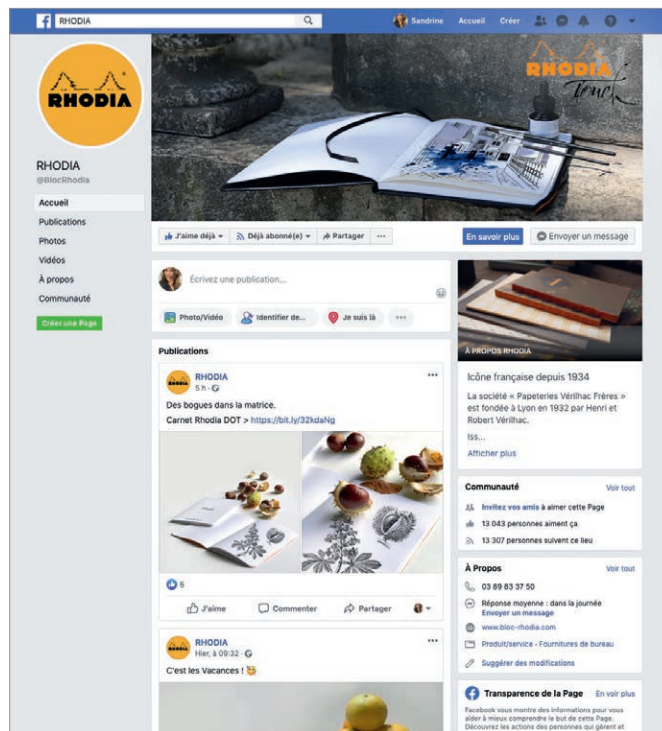
La boutique en ligne dédiée aux distributeurs et revendeurs*.
Passez simplement et rapidement commande, à tout moment!

www.exaclairshop.eu

The online ordering system for dealers and retailers*.
Shop with ease at your convenience!

* accès réservé aux revendeurs référencés / access limited to authorized customers only.

Facebook

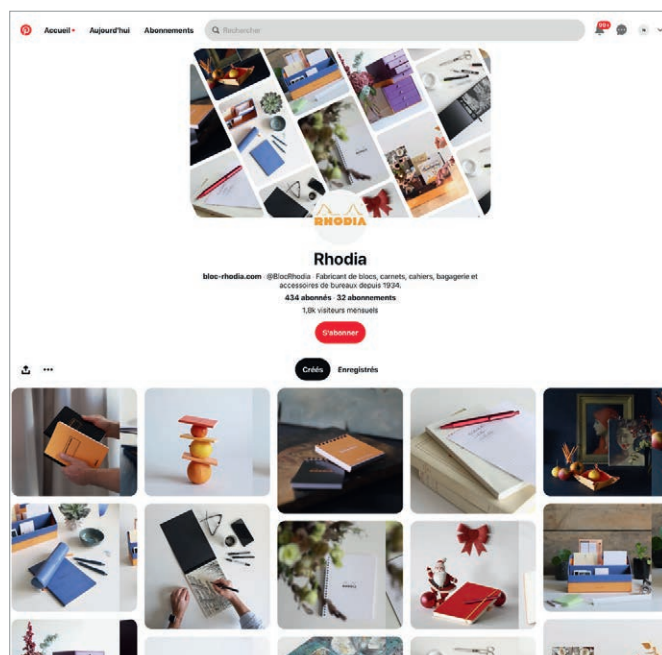


Rejoignez-nous sur Facebook. Les fans peuvent y retrouver des photos exclusives, discuter de leur marque favorite, poster des photos de leurs Rhodia...

Find us on Facebook! Exclusive photos, posters, news... We love to hear from Rhodia fans, notebook aficionados and people who want to know more about our notepads and others products.

www.facebook.com/BlocRhodia

Pinterest



Plein la vue ! Rhodia... en images sur Pinterest.
Discover Rhodia in pictures on Pinterest.

www.pinterest.com/BlocRhodia/

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Focus 2021



Goalbook souple Rhodiarama papier ivoire

11 nouveaux coloris

Rhodiarama softcover Goalbook ivory paper

11 new colors

p.116-125



Carnet souple A5 Rhodiarama

11 nouveaux coloris

Rhodiarama A5 softcover notebook

11 new colors

p.130-133

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Focus 2021



Conférenciers Rhodiarama A5 et A4

9 coloris

A5 & A4 zippered portfolios

9 colors

p.144-145



**Livrets porte-bloc ou carnet
Rhodiarama**

9 coloris

*Rhodiarama small portfolios
for notepad or book*

9 colors

p.146-147

Focus 2021



Trousse ronde Rhodiarama

11 nouveaux coloris

*Rhodiarama round
pencil case*

11 new colors

p.152-153



Trousse plumier Rhodiarama

27 coloris

*Rhodiarama zippered
hard case pencil box*

27 colors

p.150-151

Focus 2021

Stylo et portemine scRipt Turquoise

Turquoise scRipt ballpoint pen and mechanical pencil

p.88





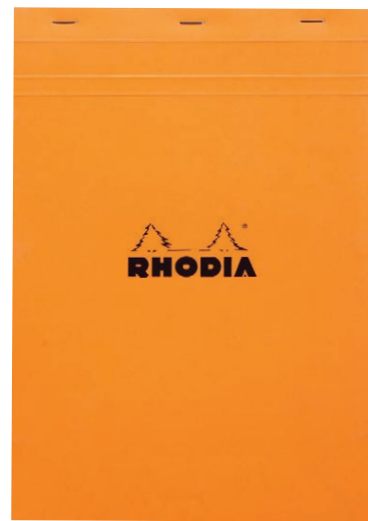
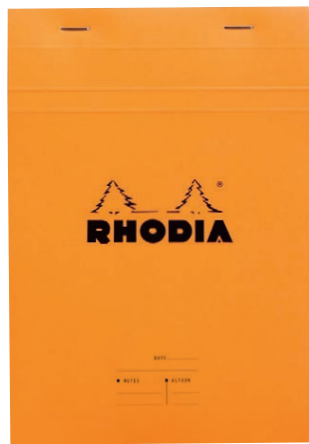
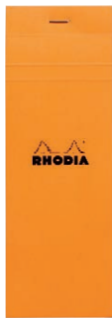
Iconique Essentiel Ultra-fonctionnalité

Iconic - Essential - Ultra-functional

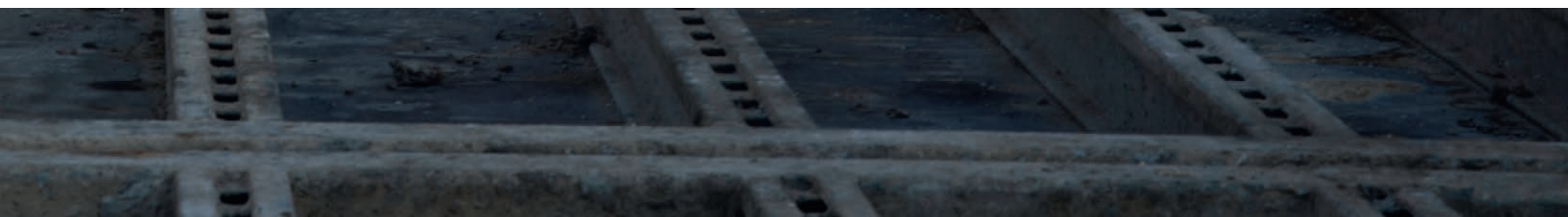


rhodia basics

BASICS



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.



BASICS



1



2



3



4



Marc Gallitelli

Expert en rénovation de bâtiments anciens et suivi de chantier.
Historic building contractor.

Mon métier

My job

Je suis expert en rénovation de bâtiments anciens. Ma société vend un service complet de suivi de chantier en apportant une sécurité et une tranquillité totales à nos clients. Nous gérons l'ensemble des travaux allant du gros œuvre aux finitions, en maîtrisant les aspects financiers et techniques de chaque étape de la rénovation.

I specialise in renovating old buildings and managing worksites. My company offers a full contracting service guaranteeing total peace of mind for our customers. We manage all the construction work, from major structural changes to the final finishes, and we also handle the financial and technical aspects at every stage of the refurbishment project.

Mes besoins

My needs

Dans mon métier, la prise de notes et de croquis est fondamentale. Sur le chantier comme dans les bureaux, en rendez-vous clients, fournisseurs, ou artisans, nous consignons chaque remarque, cote ou référence dans nos blocs.

Taking notes and making sketches is an essential part of my job. Whether we're on site, in the office, with clients, suppliers, or craftsmen, we record every remark, measurement and reference in our notepads.

Mon indispensable

My must-have

Non pas un indispensable, mais des indispensables ! La variété de formats des blocs Rhodia est exceptionnelle. Des N°12 dans toutes nos poches au classique N°18, du N°20, idéal pour l'archivage avec ses perforations, au N°38 parfait pour les plans grands formats, impossible de s'en passer !

I don't have one, I have several must-haves! Rhodia pads come in an exceptionally wide range of formats. From the No.12, which we all carry in our pockets; to the classic No.18 pad; the hole-punched No.20, which is perfect for filing; and the No.38 for large-size plans — we just can't do without them!

- 1 et 2 - Bloc agrafé N°18
- 3 - Blocs agrafés N°18, N°13 et N°12
- 4 - Bloc agrafé N°38

- 1 and 2 - Head stapled pad N°18
- 3 - Head stapled pads N°18, N°13 et N°12
- 4 - Head stapled pad N°38

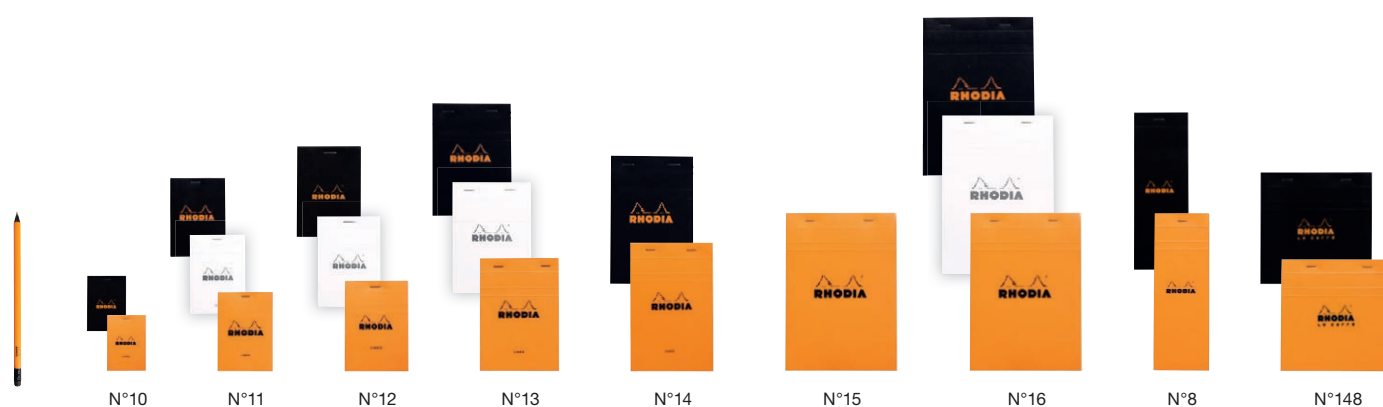


rhodia basics

Blocs agrafés

Head stapled pads

	N°10			N°11			N°12			N°13			N°14			N°15			N°16																									
format size				A7						A6						A5			A5																									
dim. (cm)	5,2 X 7,5			7,4 X 10,5			8,5 X 12			10,5 X 14,8			11 X 17			14,8 X 21			14,8 X 21																									
dim. (in)	2 X 2.9			2.9 X 4.1			3.3 X 4.7			4.1 X 5.8			4.3 X 6.7			5.8 X 8.3			5.8 X 8.3																									
papier paper	blanc white			blanc white			blanc white			blanc white			blanc white			blanc white			blanc white																									
grammage weight	80 g/m ²			80 g/m ²			80 g/m ²			80 g/m ²			80 g/m ²			80 g/m ²			80 g/m ²																									
perforation punched																																												
réglure ruling	5/5	ligné lined		5/5	ligné lined		5/5	ligné lined	dot		5/5	ligné lined		5/5	ligné lined	MESSAGE	5/5	L+M		5/5	L+M		uni blank	dot	MEETING	5/5																		
couverture cover	orange	black	orange	orange	black	orange	orange	black	orange	black	orange	black	orange	orange	black	orange	orange	black	orange	orange	black	orange	orange	black	orange	orange																		
référence item number	10200C	102009C	106009C	11200C	112009C	11201C	11600C	116009C	11601C	12200C	122009C	12201C	12600C	126009C	12601C	12558C	12559C	13200C	132009C	13201C	13600C	136009C	13601C	14200C	142009C	14600C	146009C	14000C	15200C	15600C	16200C	162009C	16201C	16600C	166009C	16601C	16000C	160009C	16558C	16559C	16400C	164009C	16401C	16260C



rhodia basics

N°8		N°148		N°210		N°18				N°19						N°20				N°38																						
		carré / square				A4				A4+						A4+				A3+																						
7,4 X 21 2,9 X 8,3		14,8 X 14,8 5,8 X 5,8		21 X 21 8,3 X 8,3		21 X 29,7 8,3 X 11,7				21 X 31,8 8,3 X 12,5						21 X 31,8 8,3 X 12,5				42 X 31,8																						
blanc white		blanc white		blanc white		blanc white				blanc white						jaune yellow		blanc white				jaune yellow		blanc white																		
80 g/m ²		80 g/m ²		80 g/m ²		80 g/m ²				80 g/m ²						80 g/m ²				80 g/m ²																						
																4 trous / 4 holes																										
5/5		ligné lined		5/5		5/5		L+M		uni blank		dot		5/5		L+M		uni blank		dot		MEETING		FAX		L+M		5/5		ligné lined		Seyès		L+M		AUDIT		5/5		dot		
8200C	8209C	8600C	8609C	148200C	148209C	210200C	210209C	18200C	18209C	18201C	18600C	18609C	18601C	18000C	18009C	18558C	18559C	19200C	19209C	19201C	19600C	19609C	19601C	19000C	19009C	19558C	19559C	19400C	19409C	19401C	191000C	19660C	20200C	20209C	119600C	206009C	20100C	20109C	119660C	119700C	38200C	38559C



N°210

N°18

N°19

N°20

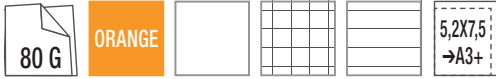
N°38



rhodia basics

Bloc agrafé Orange

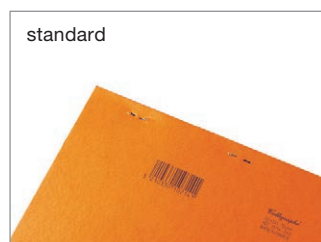
Orange head stapled pad



80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
80 detachable microperforated sheets, cardboard backed

N°10 - 52 x 75	0	5/5	L			
orange	10200C	10600C	20	80	*	
N°11 - A7 - 74 x 105	0	5/5	L			
orange	11200C	11600C	10	80	9600	
N°8 - Shopping 74 x 210	0	5/5	L			
orange	8200C	8600C	10	40	4800	
N°12 - 85 x 120	0	5/5	L			
orange	12200C	12600C	10	40	*	
N°13 - A6 - 105 x 148	0	5/5	L			
orange	13200C	13600C	10	40	4800	
N°14 - 110 x 170	0	5/5	L			
orange	14200C	14600C	10	40	*	
N°148 - Le Carré 148 x 148	0	5/5	L			
orange	148200C		10	40	3360	
N°15 - A5 - 148 x 210	0	5/5	L+M			
Giant Pad Orange (150 feuillets - sheets)	15200C	15600C	4	24	2016	
N°16 - A5 - 148 x 210	0	5/5	L+M			
orange	16000C	16200C	10	40	3360	
N°210 - Le Carré 210 x 210	0	5/5	L+M			
orange	210200C		5	20	1800	
N°18 - A4 - 210 x 297	0	5/5	L+M			
orange	18000C	18200C	18600C	5	20	1680
N°19 - A4+ - 210 x 318	0	5/5	L+M			
orange	19000C	19200C	19600C	5	20	1680
N°38 - A3+ - 420 x 318	0	5/5	L+M			
orange	38200C		5	10	500	

* Nous consulter - Consult us Existe en coffret p.37 - Essential box available p.37



Agrafes non apparentes au dos
Staples do not appear on back

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover



N°10 N°11 N°12 N°13



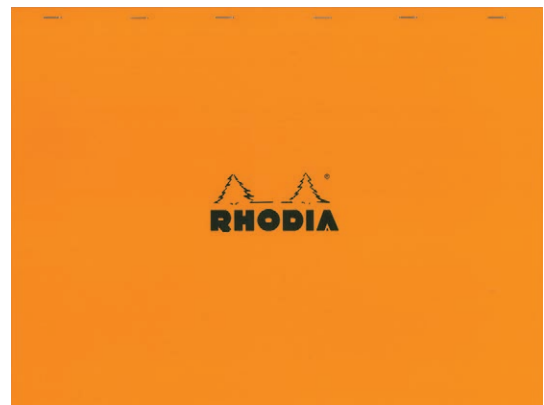
N°14 N°15 N°16



N°8 N°148 N°210



N°18 N°19



N°38

rhodia basics

BASICS



Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover

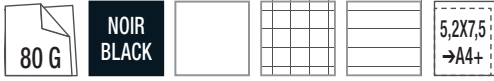
Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodia basics

BASICS

Bloc agrafé Black

Black head stapled pad



80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
80 detachable microperforated sheets, cardboard backed

N°10 - 52 x 75	0	5/5	L			
noir - black	102009C	106009C	20	80	11520	
N°11 - A7 - 74 x 105	0	5/5	L			
noir - black	112009C	116009C	10	80	*	
N°8 - Shopping 74 x 210	0	5/5	L			
noir - black	82009C	86009C	10	40	*	
N°12 - 85 x 120	0	5/5	L			
noir - black	122009C	126009C	10	40	7600	
N°13 - A6 - 105 x 148	0	5/5	L			
noir - black	132009C	136009C	10	40	4800	
N°14 - 110 x 170	0	5/5	L			
noir - black	142009C	146009C	10	40	4800	
N°148 - Le Carré 148 x 148	0	5/5	L			
noir - black	148209C		10	40	3360	
N°16 - A5 - 148 x 210	0	5/5	L+M			
noir - black	160009C	162009C	166009C	10	40	3360
N°210 - Le Carré 210 x 210	0	5/5	L			
noir - black	210209C		5	20	1800	
N°18 - A4 - 210 x 297	0	5/5	L+M			
noir - black	180009C	182009C	186009C	5	20	1680
N°19 - A4+ - 210 x 318	0	5/5	L+M			
noir - black	190009C	192009C	196009C	5	20	1680

* Nous consulter - Consult us
Existe en coffret p.37 - Essential box available p.37



Agrafes non apparentes au dos
Staples do not appear on back



N°8 N°148 N°210



N°18 N°19

rhodia basics

BASICS



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover

rhodia basics

Bloc agrafé N°10

N°10 stapled pad



80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
80 detachable microperforated sheets, cardboard backed

N°10 - 52 x 75	5/5	L			
orange	10200C	10600C	20	80	*
noir - black	102009C	106009C	20	80	11520

* Nous consulter - Consult us



Présentoir « Basics »

"Basics" display

Boîte présentoir en carton « prête-à-vendre »
sélection de 120 blocs Orange & Black + 75 crayons à papier
Ready-to-sell cardboard box of 120 selected
Orange & Black notepads + 75 pencils

36 x 46 x 20 cm	5/5	L	
195 produits - products	200099PC	200097C	1



Présentoir N°10

N°10 display

Boîte présentoir en carton « prête-à-vendre » sélection de 60 blocs
Orange & Black
Ready-to-sell cardboard box of 60 selected Orange & Black
notepads

17 x 20 x 25 cm	5/5	L	
60 assortis assorted	100002PC	100006PC	60

Coffret «L'Essentiel»

Essential box



Contenu des coffrets Orange et Black :

1x bloc N°8 + 2x blocs N°11
+ 1x bloc N°16 + 2x crayons à papier
Orange & Black boxes include:
1x N°8 notepad + 2x N°11 notepads
+ 1x N°16 notepad + 2x pencils

Contenu du coffret White :

2x blocs N°11 + 1x bloc N°13
+ 1x bloc N°16 + 2x crayons à papier
White box includes:
2x N°11 notepads + 1x N°13 notepad
+ 1x N°16 notepad + 2x pencils

228 x 180 x 30 mm	5/5	L	Mini	
orange	9200C	9201C	5	1
noir - black	92009C	92019C	5	1
blanc - white	92001C	92011C	5	1

Petit nécessaire d'écriture !

L'essentiel selon Rhodia, présenté dans un coffret singulier, parfaite reproduction de l'emblématique bloc agrafé. À offrir ou à s'offrir, parce qu'on adore le réutiliser ou en détourner l'usage à l'envi. Contient 4 blocs agrafés en 3 formats, accompagnés de 2 crayons à papier.

Writing essentials in a box!

These Rhodia essentials come in a distinctive box that's a perfect replica of the emblematic stapled notepad. Treat yourself or others. Enjoy using it and reusing it to store more Rhodia essentials or something completely different. Contains four stapled notepads in three formats, and two pencils.



1x N°8 + 2x N°11 + 1x N°16 + 2 crayons



1x N°8 + 2x N°11 + 1x N°16 + 2 crayons



2x N°11 + 1x N°13 + 1x N°16 + 2 crayons



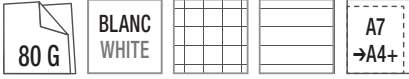
Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover

rhodia basics

BASICS

Bloc agrafé White

White head stapled pad



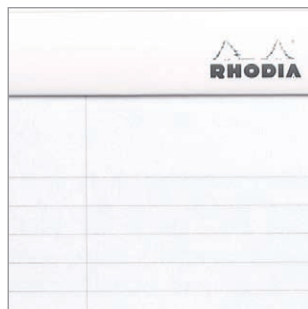
80 feuillets détachables microperforés, réglure grise, dessous carton
 80 detachable microperforated sheets, grey ruling, cardboard backed

N°11 - A7 - 74 x 105	5/5	L			
blanc - white	11201C	11601C	10	80	9600
N°12 - 85 x 120	5/5	L			
blanc - white	12201C	12601C	10	40	*
N°13 - A6 - 105 x 148	5/5	L			
blanc - white	13201C	13601C	10	40	*
N°16 - A5 - 148 x 210	5/5	L+M			
blanc - white	16201C	16601C	10	40	3360
N°18 - A4 - 210 x 297	5/5	L+M			
blanc - white	18201C	18601C	5	20	1680
N°19 - A4+ - 210 x 318	5/5	L+M			
blanc - white	19201C	19601C	5	20	1680

* Nous consulter - Consult us
 Existe en coffret p.37 - Essential box available p.37



réglure 5/5 grise
 5/5 sq. grey ruling



réglure lignée grise
 lined grey ruling



logo Rhodia argent
 silver Rhodia logo



agrafes non apparentes au dos
 staples do not appear on back



201000PC p.177

rhodia basics

Epure absolue en blanc et argent, un clin d'oeil au numérique incarnant à la perfection l'intemporalité du bloc Rhodia.
Comme l'affirmation éclatante de l'incroyable modernité du design originel!

An absolutely pure version in white and silver is a nod to the digital universe that also perfectly embodies the timeless qualities of the Rhodia pad. Further dazzling proof of the original design's incredible modernity!



Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover

rhodia basics

BASICS

Meeting Pad

80 G	ORANGE	NOIR BLACK	BLANC WHITE	DATE NOTES ACTION	A5 A4+
------	--------	------------	-------------	-------------------	--------

80 feuillets détachables microperforés, réglure grise, dessous carton
 80 detachable microperforated sheets, grey ruling, cardboard backed

N°16 - A5 - 148 x 210	MEETING			
orange	16400C	10	40	3360
noir - black	164009C	10	40	3360
blanc - white	16401C	10	40	3360

N°19 - A4+ - 210 x 318	MEETING			
orange	19400C	5	20	1680
noir - black	194009C	5	20	1680
blanc - white	19401C	5	20	1680

Meeting Pad, c'est le bloc dédié à la prise de note optimisée !
 Pour aller à l'essentiel, les pages sont pré-imprimées et les zones dédiées à chaque information clairement définies graphiquement : date/événement, notes, actions. Grâce aux feuillets détachables, vous disposez d'un compte-rendu prêt à classer ou à transmettre.



Meeting Pad is purposely designed for even more efficient note-taking! Get straight to the point on its pre-printed pages with clearly defined spaces for the date/event, notes and actions. The sheets are detachable so your meeting report is ready to file or pass on.



N°16



N°19



rhodia basics

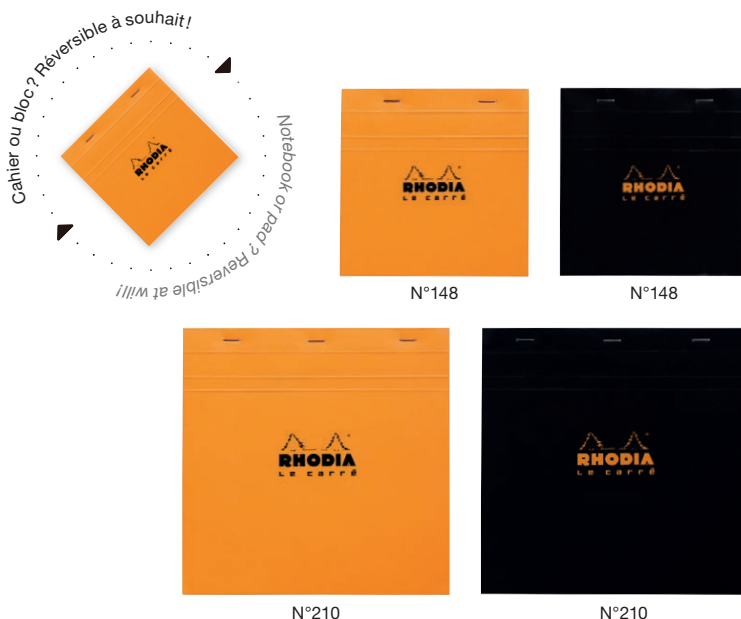
Le Carré



80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed

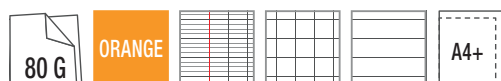
N°148 - Le Carré - 148 x 148		5/5			
	orange	148200C	10	40	3360
	noir - black	148209C	10	40	3360

N°210- Le Carré - 210 x 210		5/5			
	orange	210200C	5	20	1800
	noir - black	210209C	5	20	1800



Bloc agrafé côté Side

Stapled pad on long side



Bloc de cours agrafé côté, imprimé recto/verso,
 80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm,
 dessous carton
 Stapled pad on long side, 80 detachable microperforated sheets,
 4 holes punched at 80 mm, cardboard backed

A4+ - 223 x 297	Seyès	5/5	L			
A4 détaché - detached	118015C	118016C	118014C	5	20	1260



Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover

BASICS

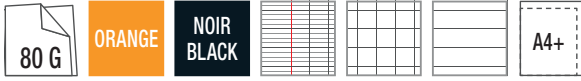
Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodia basics

BASICS

Bloc agrafé perforé

Punched stapled pad



80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm, dessous carton
 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm, cardboard backed



N°20 - A4+ - 210 x 318	Seyès	5/5	L + M			
A4 détaché - detached	20100C	20200C	119600C	5	20	1680
A4 détaché - detached	201009C	202009C	206009C	5	20	1680

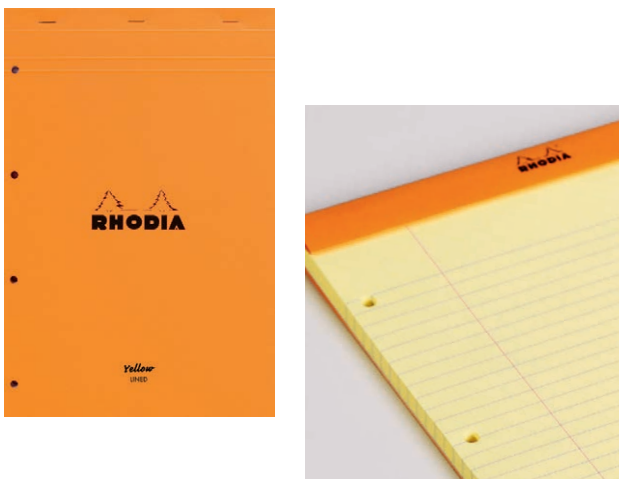


Yellow



Bloc américain ou legal pad, 80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm, dessous carton
 American or legal pad, 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm, cardboard backed

N°119 - A4+ - 210 x 318	L + M			
A4 détaché - detached	119660C	5	20	1680

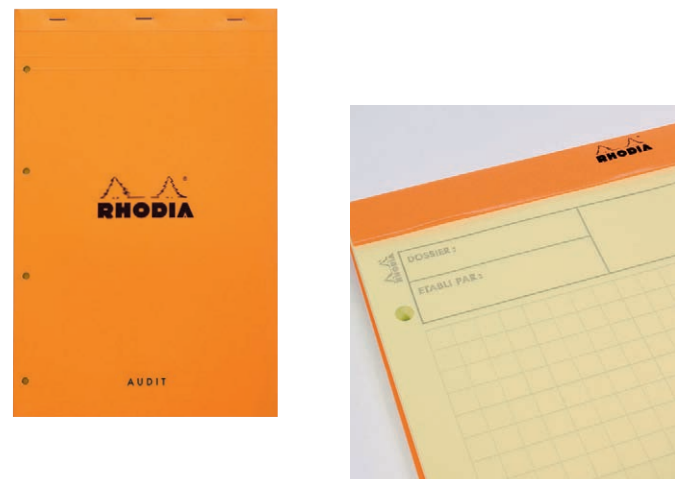


Audit



80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm, dessous carton
 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm, cardboard backed

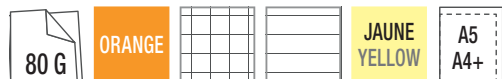
N°119 - A4+ - 210 x 318	Multicolonnes			
A4 détaché - detached	119700C	5	20	1680



Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover

rhodia basics

Yellow

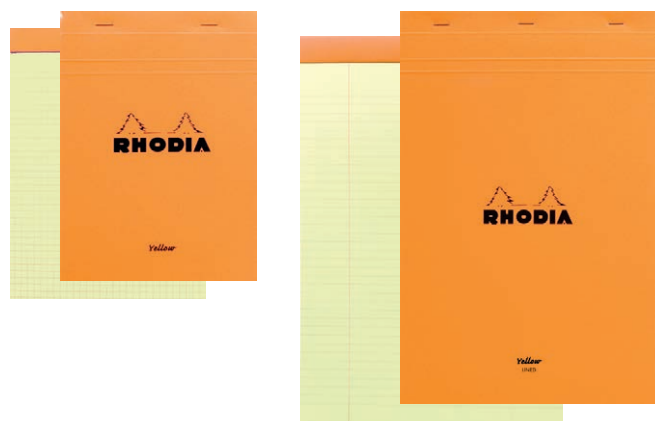


Bloc américain ou legal pad, 80 feuillets détachables microperforés, dessous carton

American or legal pad, 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed

N°16 - A5 - 148 x 210	5/5	L			
orange	16260C		10	40	3360

N°19 - A4+ - 210 x 318	5/5	L + M			
orange	19660C		5	20	1680



Rainbow



4 couleurs de papier pour organiser et classer les notes, dessous carton, 80 feuillets détachables microperforés, perforation 4 trous à 80 mm
4 colours of paper to organize and file your notes, cardboard backed, 80 detachable microperforated sheets, 4 holes punched at 80 mm

N°120 - A4+ - 210 x 318	5/5			
orange	120200C*	1	20	1680

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

*jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last



Message



Bloc pour rendez-vous, rappels ou messages téléphoniques, 80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
Pad to log appointments, reminders and telephone messages, 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed

N°140 - 110 x 170	pré-imprimé / pre-printed			
orange	140000C	10	40	4800



Fax



Bloc pour transmission de télécopies, 80 feuillets détachables microperforés, dessous carton
Fax transmission pad, 80 detachable microperforated sheets, cardboard backed

N°191 - A4+ - 210 x 318	pré-imprimé / pre-printed			
orange	191000C	5	20	1680



Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover

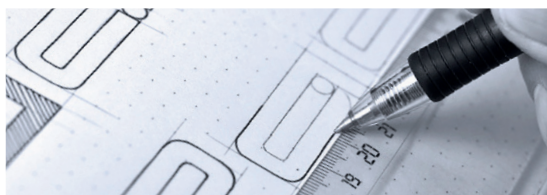
rhodia basics

dotPad



80 feuillets détachables microperforés (non perforés), réglure grise, points espacés de 5 mm, dessous carton
 80 detachable microperforated sheets (not punched), light grey grid with 5mm intervals between dots, cardboard backed

N°12 - 85 x 120	dot			
orange	12558C	10	40	7600
noir - black	12559C	10	40	7600
N°16 - A5 - 148 x 210	dot			
orange	16558C	10	40	3360
noir - black	16559C	10	40	3360
N°18 - A4 - 210 x 297	dot			
orange	18558C	5	20	1680
noir - black	18559C	5	20	1680
N°19 - A4+ - 210 x 318	dot			
orange	19558C	5	20	1680
noir - black	19559C	5	20	1680
N°38 - A3+ - 420 x 318	dot			
noir - black	38559C	5	10	500



Destiné aux professionnels de la création, aux graphistes, aux architectes, aux artistes..., et à tous ceux qui désirent un support discret pour leurs notes, esquisses, tracés, plans, croquis, schémas...
 Un bloc agrafé dont la réglure est une grille géométrique composée de points espacés de 5 mm et imprimés tout en finesse sur le fameux papier Rhodia 80 g PEFC.

Une alternative aux réglures classiques, pour créer au-delà des lignes et des quadrillages ! Et pour que votre créativité s'exprime sans entrave, cette matrice subtile devient presque imperceptible au scan ou à la photocopie.

*A ruling to think beyond lines and squares !
 Developed as an original and functional alternative to traditional lines and boxes for creative people, architects, graphic designers...
 The Rhodia stapled dotPad has a light grey geometric dot matrix that provides a subtle guide for notes and sketches.*



Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover

rhodia basics

BASICS



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover

rhodia basics

BASICS

Bloc agrafé le « R »

"Le R" stapled pad



Couverture pelliculée soft touch orange et noir recto/verso,
 70 feuillets détachables microperforés (non perforés),
 papier vélin velouté ivoire 90 g, réglure grise, dessous carton
*Ultra-smooth paper sheets encased in a "soft-touch" coated cover,
 70 detachable microperforated (not punched) sheets,
 90 g ivory brushed vellum paper, grey ruling, cardboard backed*

N°11 - A7 - 72 x 105	O	L	MINI			
orange		112011C	10	1	80	**
noir - black		112012C	10	1	80	**
N°12 - 85 x 120	O	L	MINI			
orange		122007C	10	1	40	7600
noir - black		122008C	10	1	40	7600
N°13 - A6 - 104 x 148	O	L	MINI			
orange		132011C	10	1	40	4800
noir - black		132012C	10	1	40	4800
N°16 - A5 - 148 x 210	O	L	MINI			
orange		162007C	10	1	40	2880
noir - black		162008C	10	1	40	3360
N°18 - A4 - 210 x 297	O	L	MINI			
orange		182007C	5	1	20	**
noir - black		182008C	5	1	20	1680
N°19 - A4+ - 210 x 318	O	L	MINI			
orange		192007C	5	1	20	1680
noir - black		192008C*	5	1	20	1680

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

* jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last

** nous consulter - consult us



extérieur noir - intérieur orange
 black outside - orange inside



extérieur orange - intérieur noir
 orange outside - black inside



N°11

N°12



N°13

N°16



N°18



N°19

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture pelliculée 90 g ivory brushed vellum paper - Coated cover



rhodia basics



Un cœur soyeux dans un écrin de velours, le bloc agrafé version Premium.

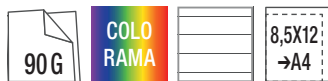
Velvety soft on the outside and silky smooth on the inside, the R pad is THE Premium stapled notepad.



rhodia basics

Bloc agrafé coloR

coloR stapled pad



Couverture pelliculée soft touch, verso orange, 70 feuillets détachables microperforés (non perforés), papier vélin velouté ivoire 90g, réglure grise, dessous carton
 Soft touch two-sided coated cover, orange inside, 70 detachable microperforated (not punched) sheets, 90 g ivory brushed vellum paper, grey ruling, cardboard backed

ligné - lined	N°12 85 x 120	N°16 A5 - 148 x 210	MINI			N°18 A4 - 210 x 297	MINI		
chocolat - chocolate		16963C	10	1	40	18963C	5	1	20
taupe	12964C*	16964C	10	1	40	18964C	5	1	20
anis - anise green	12966C		10	1	40	18966C	5	1	20
turquoise - turquoise blue	12967C	16967C	10	1	40	18967C	5	1	20
saphir - sapphire blue	12968C*	16968C*	10	1	40	18968C*	5	1	20
violet - purple	12970C	16970C*	10	1	40	18970C	5	1	20
lilas - lilac						18976C	5	1	20
framboise - raspberry		16972C*	10	1	40		5	1	20
coquelicot - poppy	12973C	16973C	10	1	40	18973C	5	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped Existe en coffret p.50 - Essential box available p.50

*jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last



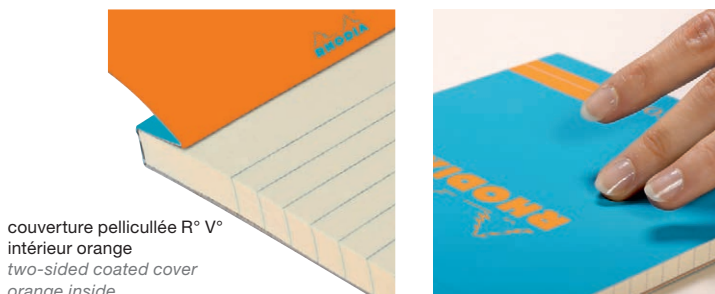
N°12



N°16



N°18



couverture pelliculée R° V°
intérieur orange
two-sided coated cover
orange inside

3 formats disponibles
 3 sizes available
 N°12 : 6 coloris - colors
 N°16 : 7 coloris - colors
 N°18 : 8 coloris - colors



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture pelliculée 90 g ivory brushed vellum paper - Coated cover



rhodia basics

Ode à la couleur, éloge de la douceur. Velouté sensuel de la couverture, toucher soyeux du papier vélin ivoire, une expérience sensorielle inédite pour les amoureux de la belle papeterie. Et vous, l'aimerez-vous rouge, violet, chocolat... ou « bleu comme une orange* » ?

An ode to color, a tribute to softness. A sensuous velvety cover encasing silky soft ivory paper, coloR is a one-of-a-kind sensory experience for stationary lovers.



rhodia basics

Coffret « coloR »

"coloR" Treasure Box



Boîte à trésor ! Une sélection exclusive de vos blocs coloR favoris, lovés dans un magnifique écrin de couleur.

A conserver, précieusement... Contient 3 blocs agrafés coloR lignés, accompagnés de 2 crayons à papier.

A colorful treasure box! An exclusive selection of your favorite coloR notebooks, presented in a magnificent color case.

This is something you'll treasure! ...

Contains three lined stapled coloR notepads, and two pencils.

228 x 180 x 30 mm	L	MINI	
taupe	92964C	2	1
anis - anise green	92966C*	2	1
turquoise - turquoise blue	92967C	2	1
saphir - sapphire blue	92968C	2	1
violet - purple	92970C	2	1
framboise - raspberry	92972C	2	1
coquelicot - poppy	92973C	2	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

*jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last

Contenu du coffret : 1x bloc N°12 + 2x blocs N°16 + 2x crayons à papier

Box includes: 1x N°12 notepad + 2x N°16 notepads + 2x pencils



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture pelliculée 90 g ivory brushed vellum paper - Coated cover

rhodia basics

BASICS



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture pelliculée 90 g ivory brushed vellum paper - Coated cover

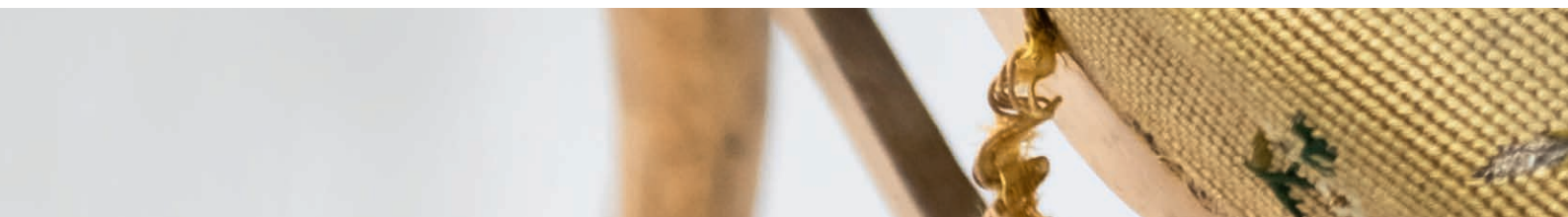
rhodia classic

CLASSIC



Working classic **Authentique** **Pratique & utilitaire**

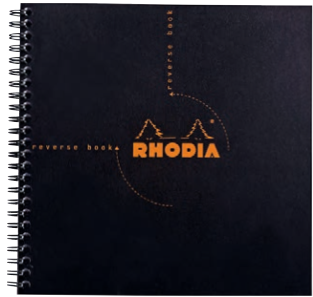
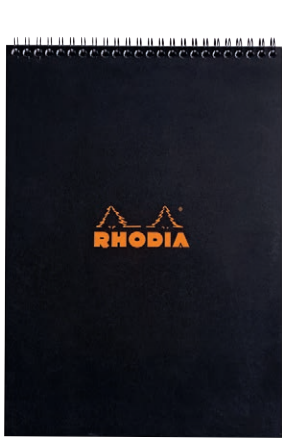
Classique fonctionnel - Authentic - Practical & useful



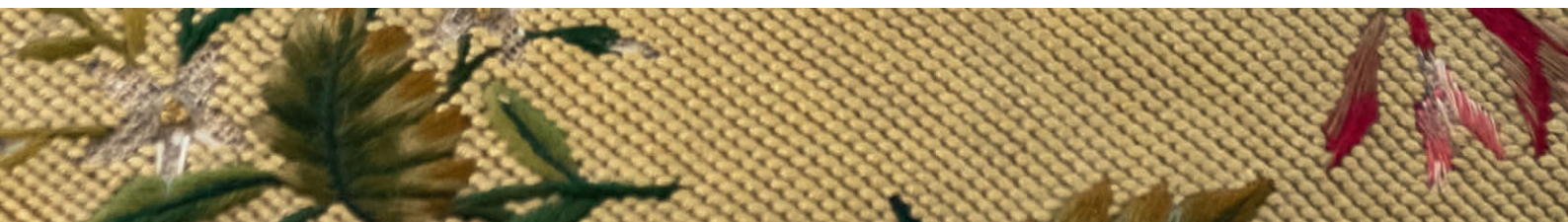
rhodia classic



CLASSIC



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.



CLASSIC



1



2



3



4



Amandine et Jules

Photographe et journaliste de magazines de décoration à travers le monde.

*International interior design magazine
photographer and journalist.*

Notre métier

Our job

Notre métier consiste à trouver des intérieurs de particuliers, maisons ou appartements, à la décoration stylée et dans l'air du temps. Nous y produisons des reportages photos complets, accompagnés de textes et de légendes, que nous proposons aux magazines. Nous collaborons également avec de grandes marques d'hôtellerie et de l'habitat.

I find stylish, fashionable interiors in private homes, houses or apartments.

Then, my team and I create a full photo report of that interior, with texts and captions, which we sell to magazines. We also work with major hotel and housing brands.

Nos besoins

Our needs

Durant nos reportages photos, nous prenons beaucoup de notes. Des interviews des propriétaires aux références du mobilier ou des objets, aucun détail ne doit être oublié afin de pouvoir retranscrire toutes les informations dans nos articles.

Bien souvent, nous écrivons au fil des pièces photographiées et il est impératif d'avoir des blocs et des cahiers nomades, avec un maintien parfait, de façon à pouvoir écrire debout, sans appui.

We take lots of notes while we're making the photo report. We interview homeowners about their furniture and objects, and we can't leave anything out because all the details are featured in our articles. Often, we write as we take the photographs, and it's important to have notebooks we can carry about with us, that keep their shape perfectly, so we can write in them standing up without having to lean on something.

Nos indispensables

Our must-haves

Les Notebook et les Notepad sont nos compagnons de route !

On aime leurs spirales permettant de rabattre les pages et leurs feuilles détachables très pratiques, ou encore la sole cartonnée ultrarigide des blocs, pour une prise de note sans appui : c'est l'outil de travail idéal !

The Notebooks and Notepads are our travel companions — we never leave home without them!

We love their wire spiral binding because it means the pages can be folded back and lie perfectly flat; the removable pages, which are really practical; and the pads' stiff back cover which makes it easy to take notes on the go. They really are the perfect job aid!



1 et 3 - Notepads formats A4 et A5
2 et 4 - Notebook et Clic Bloc
1 & 3 - Notepads A4 and A5
2 & 4 - Notebook and Clic Bloc

rhodia classic

Carnet et cahier piqués

Staplebound notebooks



48 pages non microperforées, réglure grise (White uniquement)
24 non microperforated sheets, grey ruling (White only)

A7 - 75 x 120	5/5	dot			
assortis assorted	119152C		20	240	24000
orange	119158C	119156C	20	240	**
noir - black	119159C	119155C	20	240	24000
blanc - white	119151C	119153C	20	240	24000

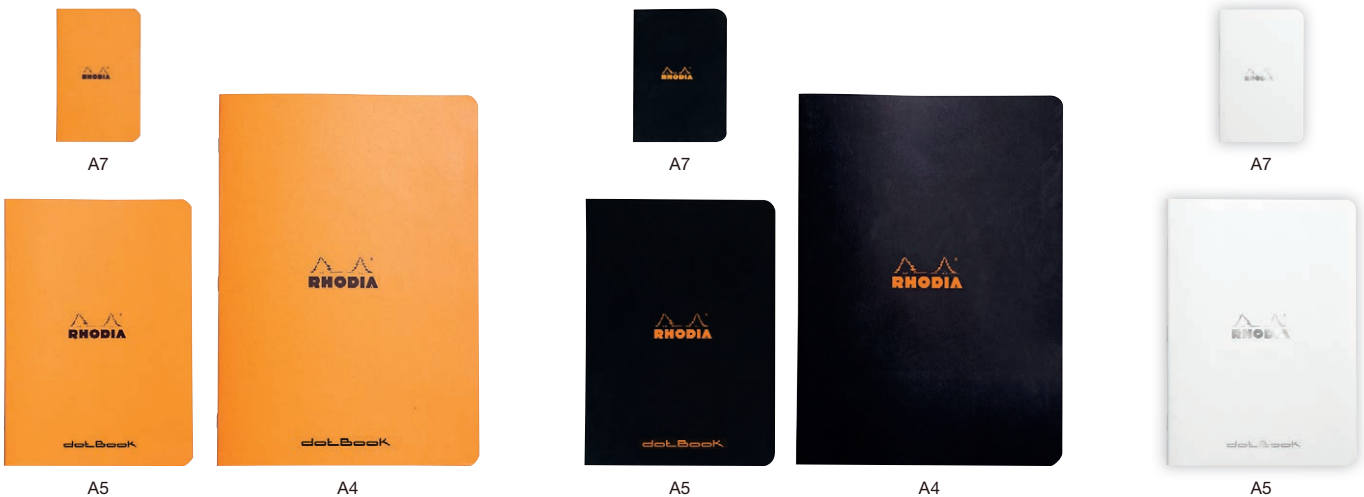
96 pages non microperforées, réglure grise (White uniquement)
48 non microperforated sheets, grey ruling (White only)

A5 - 148 x 210	5/5	L8	dot			
assortis assorted	119182C	119185C		10	40*	4000
orange	119184C	119188C	119190C	10	40*	4000
noir - black	119183C	119189C	119186C	10	40*	4000
blanc - white	119181C	119187C	119200C	10	40*	4000

A4 - 210 x 297	5/5	L8	dot			
assortis assorted	119162C*	119165C		10	40*	2000
orange	119164C	119168C	119167C	10	40*	2000
noir - black	119163C	119169C	119166C	10	40*	2000

* Cartons de 50, futur carton de 40 - Box of 50, new box of 40

** Nous consulter - Consult us



Papier vélin surfin 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover

Notebook



160 pages détachables microperforées, non perforées,
réglure grise (White uniquement)

80 unpunched detachable microperforated sheets,
grey ruling (White only)

A5+ - 160 x 210	5/5	L	dot			
assortis assorted	19342C	19346C				
orange	193428C	193468C	193448C			
noir - black	193429C	193469C	193439C			
blanc - white	193421C	193461C	193441C			

160 pages détachables microperforées, perforées 4 trous,
marge et cadre en-tête

80 detachable microperforated sheets, punched with 4 holes,
margin and frame at the top

A4+ - 225 x 297	5/5 + MC	L + MC			
assortis assorted	19300C	19310C			

160 pages détachables microperforées, non perforées,
réglure grise (White uniquement), marge et cadre en-tête

80 unpunched, detachable microperforated sheets, grey ruling
(White only), margin and frame at the top

A4+ - 225 x 297	5/5 + MC	L + MC	dot			
orange	193008C	193108C	193118C			
noir - black	193009C	193109C	193039C			
blanc - white	193001C	193101C				



CLASSIC



A5+



A4+

A4+

rhodia classic

Meeting Book



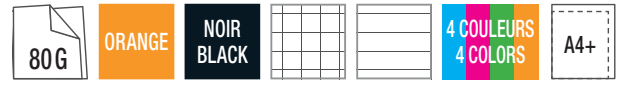
160 pages détachables microperforées, pré-imprimées, réglure grise
 80 detachable microperforated, pre-printed, grey ruling

A5+ - 160 x 210	MEETING			
assortis assorted	19341C	5	40	1920
orange	193418C	5	40	1920
noir - black	193419C	5	40	1920
blanc-white	193411C	5	40	1920



A4+ - 225 x 297	MEETING			
assortis assorted	19340C	5	20	1120
orange	193408C	5	20	960
noir - black	193409C	5	20	960

4 Colors Book



4 bandes de couleurs = 4 parties distinctes, marge et cadre en-tête
 4 colors of bands = 4 distinct parts, margin and frame at the top

160 pages détachables microperforées, perforées 4 trous
 80 detachable microperforated sheets, punched with 4 holes

A4+ - 225 x 297	5/5 + MC	L + MC			
assortis assorted	19320C	19330C	5	20	1120

160 pages détachables microperforées, non perforées
 80 unpunched, detachable microperforated sheets

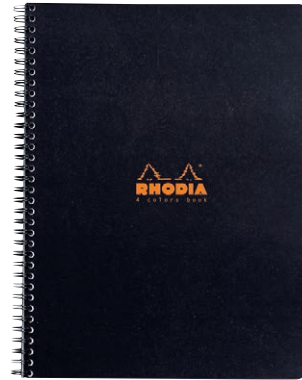
A4+ - 225 x 297	L + MC			
orange	193308C	5	20	1120
noir - black	193309C	5	20	1120



A5+



A5+



A4+



A4+



A4+



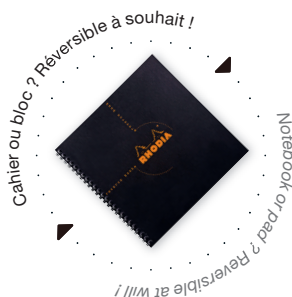
rhodia classic

Reverse Book



160 pages détachables microperforées
80 detachable microperforated sheets

	210 x 210	5/5	dot			
assortis assorted		19360C		5	20	2100
orange		193608C	193638C	5	20	2100
noir - black		193609C	193639C	5	20	2100



21x21 cm

Notepad



80 feuillets détachables microperforés, sole cartonnée ultra-rigide permettant la prise de notes... même sans appui!
80 detachable microperforated sheets, ultra rigid board base, to take notes... without additional support!

A7 - 75 x 105	5/5	L8	dot			
orange	11500C		11503C	10	200	*
noir - black	115009C	115019C	115039C	10	200	*
A6 - 105 x 148	5/5	L8	dot			
orange	13500C		13503C	5	60	*
noir - black	135009C		135039C	5	60	3600
A5 - 148 x 210	5/5	L8	dot			
orange	16500C	16501C	16503C	5	30	2400
noir - black	165009C	165019C	165039C	5	30	2400
A4 - 210 x 297	5/5	L8	dot			
orange	18500C	18501C	18503C	5	25	1250
noir - black	185009C	185019C	185039C	5	25	1250

* Nous consulter - Consult us



A7

A6

A5



A4

A4

Papier vélin surfon 80 g - Couverture enduite 80 g superfine vellum paper - Coated cover

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodia classic

Composition book



Brochure cousue dos carré toilé noir, 160 pages non microperforées, réglure grise, disponible en ligné 7 mm avec marge à 3 cm et en 5/5, pages de garde orange, parfaite ouverture à plat

Canvas-backed threadbound notebook, 80 non microperforated sheets, grey ruling, available in "college ruled" lined 9/32 in (7 mm) with 1 1/4 inches (3 mm) margin and in 5 x 5 squared, orange front and back pages, perfect flat opening



A5

19x25 cm / B5

A5	5/5	L7+M			
orange	119208C	119218C	5	30	2100
noir - black	119209C	119219C	5	30	2100
190x250 / B5	5/5	L7+M			
orange	119228C	119248C	5	15	1575
noir - black	119229C	119249C	5	15	1575

On appelle « Composition book » le cahier de notes relié couramment utilisé par les écrivains et les étudiants aux USA, parce que réputé plus solide et durable. L'original a une couverture marbrée de noir et blanc portant une étiquette générique sur le recto. La réglure est traditionnellement un ligné 7 mm avec une marge gauche à 3 cm. En lui conférant une allure incomparable en Orange & Black, Rhodia réinterprète ce grand classique en deux formats de brochures cousues à dos toilé, dotées d'élégantes réglures grises.

The "Composition book" is a type of clothbound notebook commonly used by writers and students in the USA because it is durable and dependable.

The original has a marble black and white cover with a label on the front, and the paper is traditionally available "college ruled", with horizontal lines at 9/32" intervals and a vertical margin at 1 1/4" from the left of the page.

By giving it the incomparable orange and black look, Rhodia reinterprets the great classic in two canvas-backed clothbound notebooks with elegant grey rulings.



rhodia classic

CLASSIC



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodia classic

Bloc Pocket

Pocket Pad



40 feuillets détachables microperforés, dessous carton
40 detachable microperforated sheets, cardboard backed

75 x 120 mm	5/5	L	dot		
orange	8228C NEW	8680C NEW	8558C NEW	10 ▲	40
noir - black	8229C NEW	8669C NEW	8559C NEW	10 ▲	40

▲ paquet de 10 blocs sous film
▲ 10 notepads shrink-wrapped pack



75 x 120 mm	5/5	L	dot	
assortis - assorted	8220C	8650C	8550C	20*



* Livré en présentoir carton de 20
* Delivered in a 20 pieces display

Léger comme une plume ! Un petit bloc passe-partout avec sa couverture typiquement Rhodia en carte enduite orange ou noire.

Un format optimisé pour se glisser dans les poches des hommes et les sacs des femmes.

*Put the Rhodia Pocket in your pocket, it's light as a feather!
An all-purpose pad with its iconic Rhodia coated cover to fit men's pockets or women's handbags.*



rhodia classic

CLASSIC



Livrés en présentoir carton de 30
Delivered in a 30 pieces display



Tournez la page, écrivez ou cliquez !
Turn the page, write or click on!

Tapis de souris Clic Bloc

Clic Bloc mouse pad



30 feuillets encollés, dessous antidérapant
30 sheets glued, nonskid backing

190 x 230	5/5	
orange	19410C	30



FILING

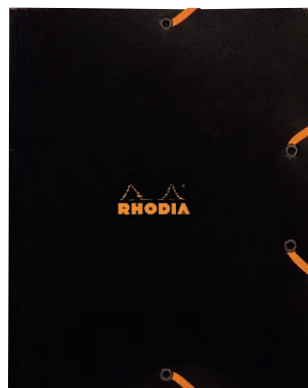
Classement Organisation Protection

Filing - Organization - Protection

rhodia filing



FILING



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.



FILING





Guillaume Kling

Expert géomètre.
Land surveyor.

Mon métier

My job

La mission du géomètre-expert est de s'enquérir de la propriété foncière. Ses travaux se fondent sur des recherches d'archives, la prise de mesures sur le terrain, et le traitement de ces données.

A surveyor gathers information about land. Most of our work consists of searching through archives, taking measurements and then processing that data.

Mes besoins

My needs

Dans mon métier, la notion de rangement et d'archivage est extrêmement importante et le papier tient encore toute sa place. Les plans, les copies de cadastres, les prises de notes sur place nécessitent d'être classés par client, aussi les chemises et pochettes sont-elles essentielles.

In my profession, sorting and filing are extremely important, and paper is still a very useful medium. Maps, copies of cadastral plans, and notes taken on site, all have to be filed by client, so folders and sleeves are absolutely essential.

Mon indispensable

My must-have

Les chemises à élastiques Rhodia sont multifonctionnelles et robustes.

Elles me permettent tout aussi bien de classer les documents ou d'effectuer des rendus à l'administration que de les utiliser en support à dessin ou en conditionnement pour le dossier archivé.

Rhodia's elasticated folders are sturdy and can be used for a host of different purposes.

We use them to file paperwork, for debriefs with the administrative authorities, as drawing aids, and to store the documents we keep in our archives.

Chemises à élastiques 3 rabats
Coloris orange et noir
12 x 16 cm
19 x 24 cm
24 x 32 cm

3-flap elasticated folders
Orange and black colors
12 x 16 cm
19 x 24 cm
24 x 32 cm



rhodia filing

Chemise à élastiques 3 rabats

3-flap elasticated folder



Carte enduite orange ou noir 400 g/m², logo Rhodia sérigraphié, double fermeture à élastique orange ou noir, 4 œillets noirs de maintien
 400 gsm orange or black coated cardboard, printed Rhodia logo, two elastic closures, 4 black eyelets

12 x 16 cm			
orange	12168C	25*	25
noir - black	12169C	25*	25
19 x 24 cm			
orange	19248C	5	50
noir - black	19249C	5	50
24 x 32 cm			
orange	24328C	5	50
noir - black	24329C	5	50

* Livré en présentoir carton de 25
 * Delivered in a 25 pieces display



carte enduite 400 g/m²
 résistante et imperméable
 hardwearing and water-resistant
 400 g/m² coated cardboard

rhodia filing

Documents et petits papiers rhodiablement bien protégés!
Documents notes and papers 'rhodiably' well protected!



FILING

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.



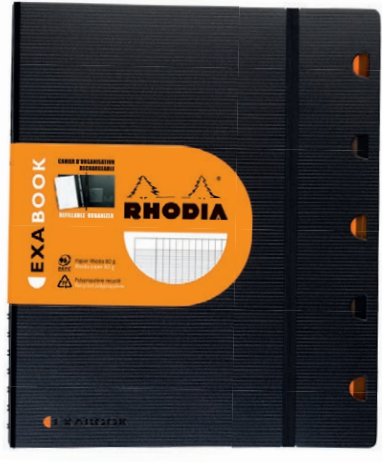
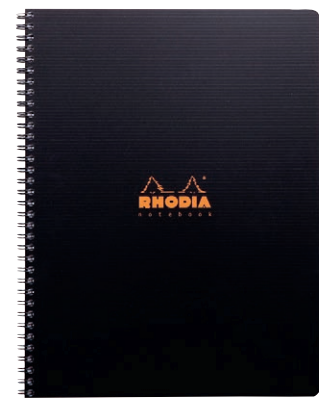
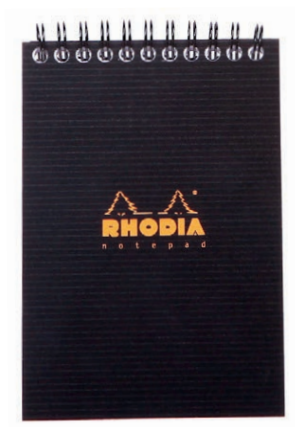
Professionnel Ergonomique Chic & contemporain

Business - Ergonomic - Stylish & modern





RHODIACTIVE



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.





1



2



3



4



Audrey Sandersen

Editeur de logiciels.
Software publisher.

Mon métier

My job

Je suis éditeur de logiciels dans la cyber-sécurité. Ma société crée des sondes de détection d'attaques pour les réseaux d'entreprises.

My company publishes cyber-security software. We create intrusion detection sensors for company networks.

Mes besoins

My needs

En tant que chef d'entreprise, je participe à nombreuses réunions où nous abordons des sujets aussi variés que l'administratif, le commercial, la technique ou les ressources humaines. J'ai besoin de prendre des notes et de pouvoir immédiatement les classer dans la bonne thématique, afin de les consulter facilement.

Étant dans un univers très technique dont les clients sont des multinationales, j'ai besoin de cahiers bien segmentés, et à l'allure très professionnelle et élégante.

As the company's CEO, I attend a lot of meetings where we talk about all sorts of topics — administration, sales, technology, human resources, and more. I need to take notes and be able to sort them straight away by theme, so I can consult them easily.

As I work in a highly technical sector with multinational customers, I need very elegant, professional-looking notebooks that are clearly divided.

Mon indispensable

My must-have

Avec sa couverture hyper résistante en polypro, ses 5 intercalaires repositionnables et... la blancheur de son papier, l'Exabook est mon indispensable. Je l'apprécie dans les deux formats, très pratiques en fonction de mes déplacements.

The Exabook, with its sturdy polypro cover, five removable dividers, and lovely white paper, is my must-have. Having all these features in two formats is very handy and I use both depending on the type of trip I'm on.

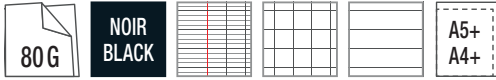


1 - Exameeting A5 et brochures rembourrées rigides.
3 et 4 - Exabook A4 et A5

1 - Exameeting A5 and hardback casebounds
3 & 4 - Exabook A4 and A5

rhodiaactive

Exabook

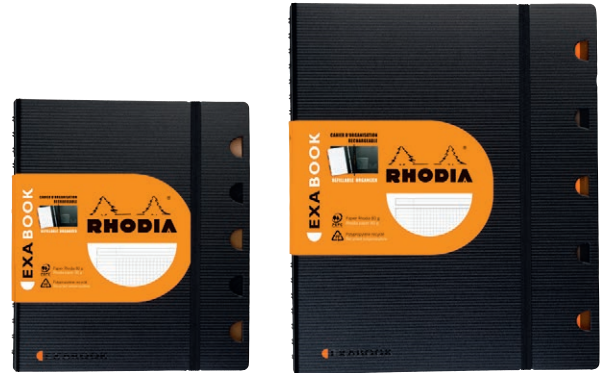


160 pages microperforées, perforées 4 trous (A4+) / 6 trous (A5+),
 5 intercalaires translucides repositionnables avec pochettes de rangement,
 1 règle repositionnable, barrettes amovibles pour positionner la recharge,
 pochettes pour CD-DVD et cartes de visites
 80 microperforated & 4 holes punched sheets (A4+) / 6 holes (A5+),
 5 removable dividers including pockets for storing documents,
 repositionable ruler, removable slides, CD-DVD and namecards
 pockets

Dimensions totales - Sizes:

A4+ : 25,5 cm x 30,6 cm A5+ : 19 cm x 22 cm

	Seyès + C	5/5 + C	L8 + C		
A5+ 160 x 210		132572C	132576C	6	24
	Seyès + MC	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 225 x 297	132151C	132142C	132146C	-	6

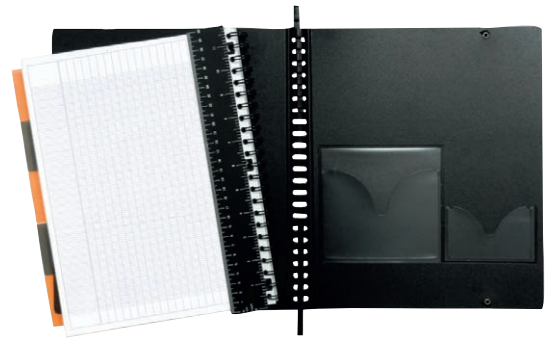


A5+

A4+

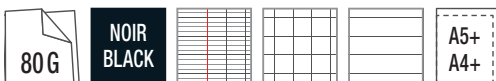
LE cahier d'organisation RECHARGEABLE avec couverture en polypro recyclé à fermeture élastique.

The REFILLABLE organizer with recycled polypro cover and elastic closure.



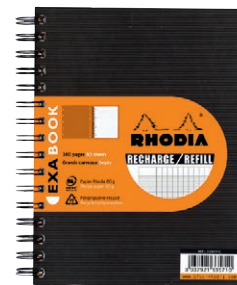
Cahier recharge Exabook

Exabook refill



160 pages microperforées, perforées 4 trous (A4+) / 6 trous (A5+)
 80 microperforated & 4 holes punched sheets (A4+) / 6 holes (A5+)

	Seyès + C	5/5 + C	L8 + C		
A5+ 160 x 210	133571C	133572C	133576C	5	30
	Seyès + MC	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 225 x 297	133151C	133142C	133146C	5	20



A5+



A4+



Exameeting



160 pages microperforées et pré-imprimées,
 5 intercalaires translucides repositionnables avec pochettes de rangement,
 1 règle repositionnable, barrettes amovibles pour positionner la recharge,
 pochettes pour CD-DVD et cartes de visites
*80 microperforated & pre-printed sheets,
 5 removable dividers including pockets for storing documents,
 repositionable ruler, removable slides, CD-DVD and namecards
 pockets*

Dimensions totales - Sizes:

A4+ : 25,5 cm x 30,6 cm

A5+ : 19 cm x 22 cm

	MEETING		
A5+ 160 x 210	132410C	6	24
A4+ 225 x 297	132401C		6



A4+

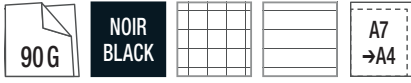


RHODIAACTIVE



rhodiaactive

Notepad

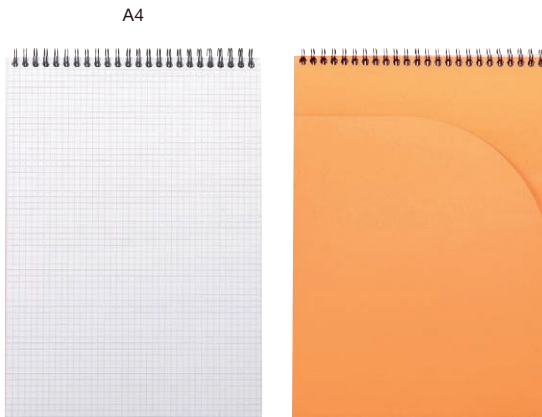


Couverture polypro, 80 feuillets microperforés,
1 pochette carton pour ranger des documents
(uniquement format A4)

*Polypro cover, 80 microperforated sheets,
1 pocket for storing documents (only for A4)*

	5/5	L			
A7 - 75 x 105	11920C		10	160	8000
A6 - 105 x 148	13920C	13921C	5	60	*
A5 - 148 x 210	16920C	16921C	5	30	2100
A4 - 210 x 297	19920C	19921C	5	20	1000

* Nous consulter - Consult us



Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro

90 g brushed vellum paper - Polypro cover

Notebook

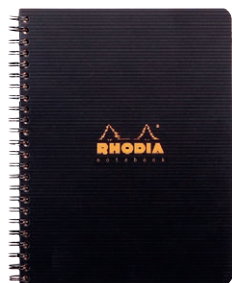


Couverture polypro, 160 pages microperforées, perforation universelle 9 trous (A4+) / 6 trous (A5+), règle repositionnable, 6 marque-pages numérotés
 Polypro cover, 80 microperforated sheets, universal punched 9 holes (A4+) / 6 holes (A5+), removable ruler, 6 numbered bookmarks

	5/5 + C	L8 + C		
A5+ 160 x 210	119910C	119911C	5	40
	5/5 + MC	L8 + MC		
A4+ 225 x 297	119900C	119901C	5	20



polypro



A5+

polypro



A4+

Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro

Meeting Book



Couverture polypro, 160 pages microperforées, réglure grise
 Polypro cover, 80 microperforated sheets, grey ruling

	MEETING		
A5+ 160 x 210	119941C	5	40
A4+ 225 x 297	119940C	5	20

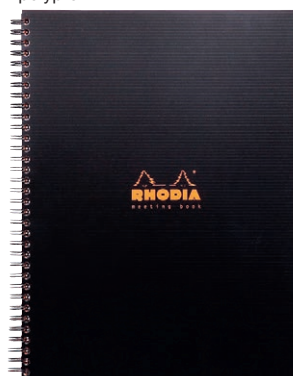
DATE _____

▶ _____

■ NOTES | ACTION

_____ | _____

polypro



A4+

polypro



A5+

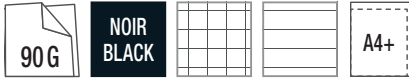


Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

90 g brushed vellum paper - Polypro cover

rhodiaactive

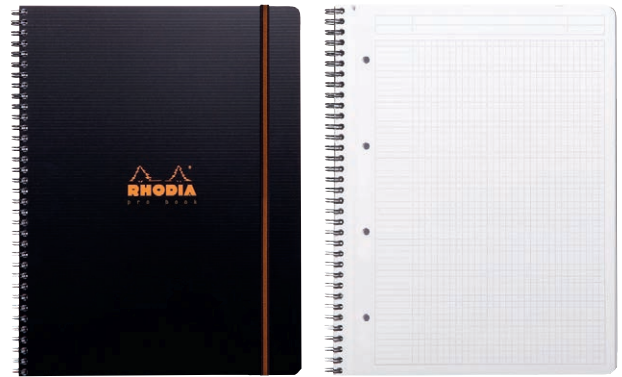
Pro Book



Couverture polypro, 160 pages microperforées et perforées 4 trous, 5 intercalaires translucides repositionnables avec pochettes de rangement, fermeture par élastique plat bicolore
Polypro cover, 80 microperforated & 4 holes punched sheets, 5 removable dividers including pockets for storing documents, secured by elastic

	5/5 + MC	L + MC		
A4+ - 225 x 297	119930C	119931C	5	20

polypro



A4+



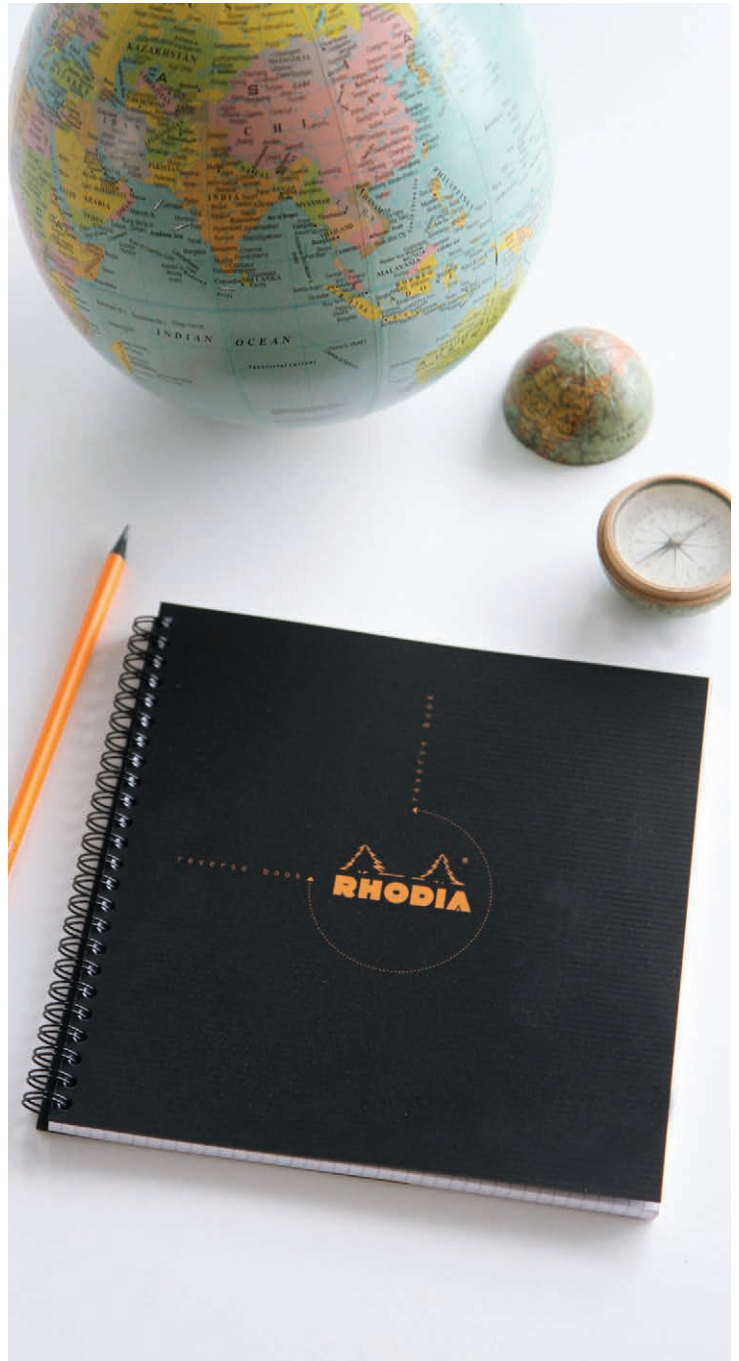
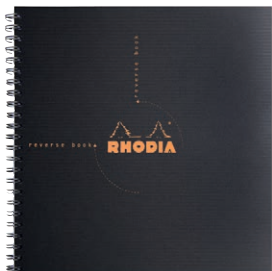
Reverse Book



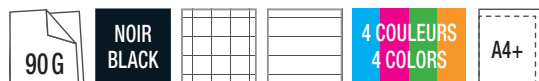
Couverture polypro, 160 pages microperforées
Polypro cover, 80 microperforated sheets

	5/5		
210 x 210	119960C	5	20

polypro

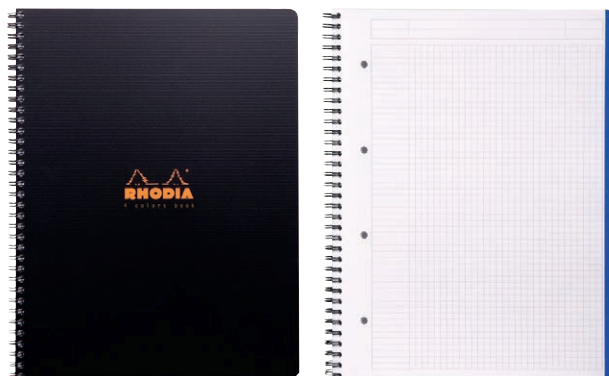


4 Colors Book



Couverture polypro, 160 pages microperforées et perforées 4 trous, 3 intercalaires translucides repositionnables, avec pochettes de rangement, 4 bandes de couleurs = 4 parties distinctes
Polypro cover, 80 microperforated & 4 holes punched sheets, 3 removable dividers including pockets for storing documents, 4 colours of bands = 4 distinct parts

polypro



A4+

	5/5 + MC	L + MC		
A4+ 225 x 297	119920C	119921C	5	20



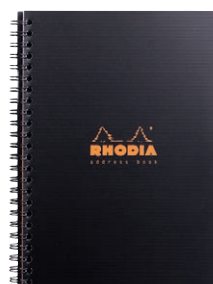
RHODIACTIVE

Address Book



Couverture polypro, 160 pages non microperforées, onglets vernis, 1 pochette cartonnée pour ranger des documents
Polypro cover, 80 non microperforated sheets, varnished A-Z tabs for strength and cleanliness, 1 pocket for storing documents

polypro



A5

	pré-imprimé pre-printed		
A5 - 148 x 210	119970C	5	40



Papier vélin velouté 90 g - Couverture polypro

90 g brushed vellum paper - Polypro cover

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodiaactive

Notebook rembourré semi-rigide

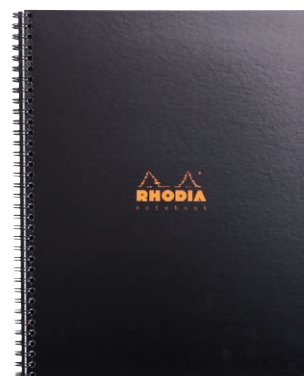
Softback wirebound notebook



160 pages microperforées, perforation universelle 9 trous, règle repositionnable,
6 marque-pages numérotés

*80 microperforated & 9 holes universal multi-punched sheets,
removable ruler and 6 numbered bookmarks*

	5/5	L		
A4+ - 225 x 297	191301C	191310C	5	20



A4+

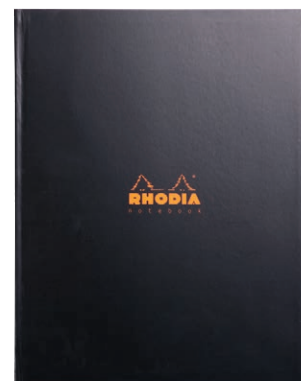


Brochure rembourée semi-rigide

Softback casebound notebook



Dos carré collé, 160 pages microperforées et non perforées, ruban marque-page noir, calendrier perpétuel et informations utiles (fuseaux horaires,...)
Glued spine, 80 microperforated unpunched sheets, black ribbon bookmark, date planner and other useful information



A4+

	5/5 + C		
A4+ - 225 x 297	190401C	5	25



RHODIACTIVE

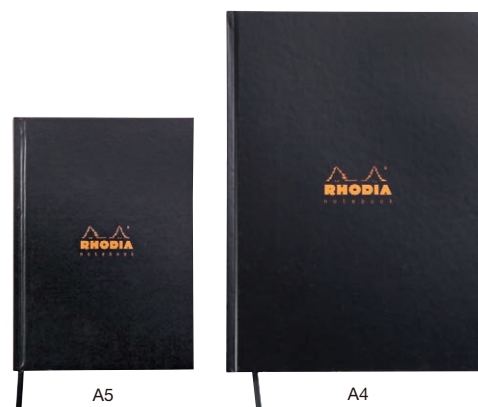
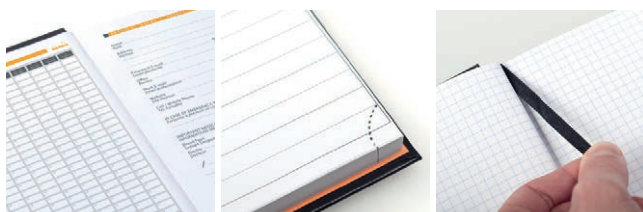
Brochure rembourée rigide

Hardback casebound



192 pages non perforées et non microperforées, ruban marque-page noir, calendrier perpétuel et informations utiles (fuseaux horaires,...), coins prédécoupés pour retrouver la dernière page utilisée
96 unpunched and not detachable sheets, black ribbon bookmark, date planner and other useful information, microperforated bottom corners

	5/5 + C	L + C		
A5 - 148 x 210	19522C	19526C	5	20
A4 - 210 x 297	19052C	19056C	5	15



A5

A4

Papier vélin velouté 90 g - Couverture rembourée

90 g brushed vellum paper - Hardback/softback cover

rhodiaactive business books



exclusivement marché UK - UK market only

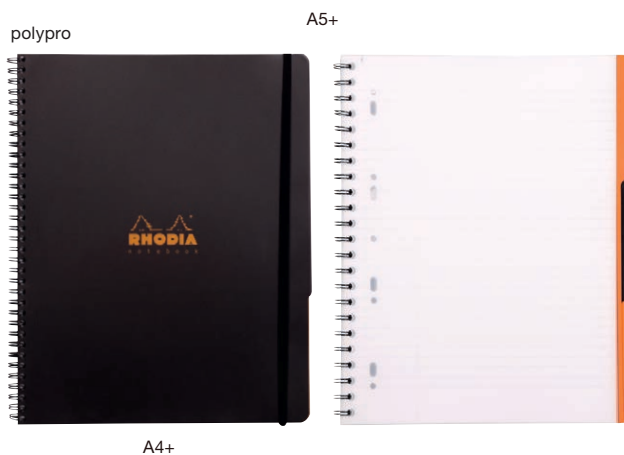
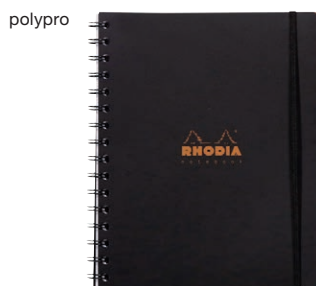
PP Notebook



Couverture polypro, 180 pages microperforées, perforation universelle 9 trous (A4+) / 6 trous (A5+), 3 intercalaires translucides repositionnables, fermeture à élastique

Polypro cover, 90 microperforated sheets, universal punched 9 holes (A4+) / 6 holes (A5+), 3 removable PP dividers, elastic closure

	L8 + MC		
A5+ 160 x 210	119237C	3	30
A4+ 225 x 297	119236C	3	24



RHODIAACTIVE

Meeting Book rembourré rigide

Hardback wirebound Meeting Book



160 pages microperforées, pré-imprimées
80 microperforated, pre-printed sheets

	MEETING		
A4+ 225 x 297	119238C	3	21



A4+





exclusivement marché UK - UK market only

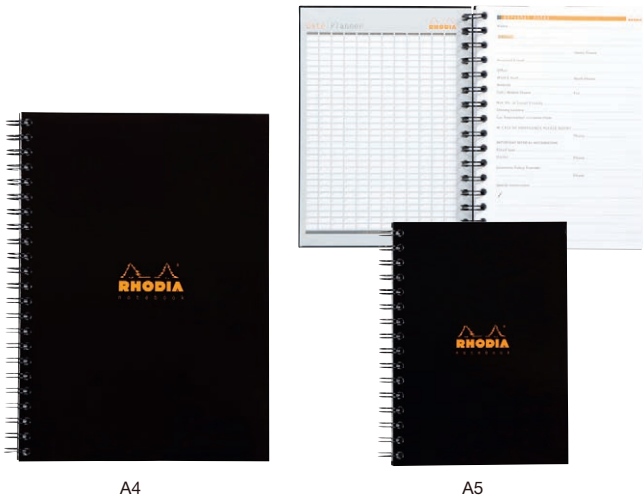
Notebook rembrodé rigide

Hardback wirebound notebook



160 pages microperforées, calendrier perpétuel, infos utiles
 80 microperforated sheets,
 date planner and other useful informations

	L8 + MC		
A5 - 148 x 210	119233C	3	30
A4 - 210 x 297	119232C	3	18



A4



A5

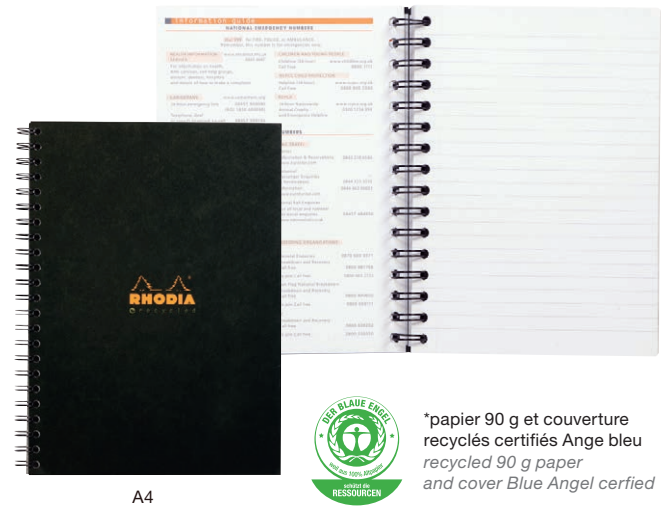
Notebook rembrodé rigide

Hardback wirebound notebook



160 pages microperforées, calendrier perpétuel, infos utiles
 80 microperforated sheets,
 date planner and other useful information

	recyclé - recycled*	L8 + MC		
A5 - 148 x 210		119235C	3	36
A4 - 210 x 297		119234C	3	24



A4



*papier 90 g et couverture recyclés certifiés Ange bleu
 recycled 90 g paper and cover Blue Angel certified



RHODIAACTIVE

Brochure rembrodée rigide

Hardback casebound notebook

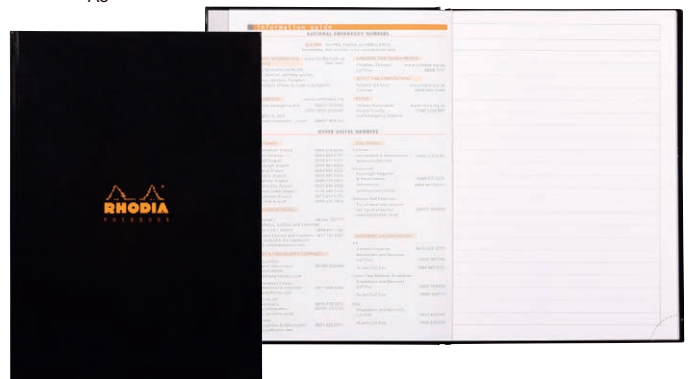


192 pages non perforées et non microperforées,
 ruban marque-page noir,
 calendrier perpétuel et informations utiles (fuseaux horaires,...),
 coins prédécoupés pour retrouver la dernière page utilisée
 96 unpunched and non microperforated sheets,
 black ribbon bookmark, date planner and other useful information,
 microperforated bottom corners

	L + C		
A5 - 148 x 210	119231C	3	30
A4 - 210 x 297	119230C	3	15



A5



A4

Papier vélin velouté 90 g - Couverture rembrodée

90 g brushed vellum paper - Hardback cover

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodia writing



WRITING

Plaisir d'écrire Authenticité & raffinement Intemporel

Writing experience - Authenticity and refinement - Timeless

rhodia writing



WRITING



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.



1



2

WRITING



3



4



Aziza Gril-Mariotte

Maître de conférences en histoire de l'art, présidente du musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse.

University lecturer in History of Art and President of Mulhouse's museum of printed fabrics.

Mon métier

My job

Enseignant-chercheur en histoire de l'art à l'université, je partage mes activités professionnelles entre mes cours aux étudiants de la 1^{ère} année de Licence au Master, mes recherches en bibliothèque, en archives et dans les réserves des musées, et le montage de projets culturels pour des musées et des institutions publiques et privées. Actuellement, en tant que présidente du Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse, je gère des dossiers très variés.

I'm a university professor of History of Art and a researcher. I spend my time teaching Master's students, doing research in libraries, archives and museum reserves, and organising cultural events for museums and public and private institutions. As the current President of the museum of printed fabrics in Mulhouse, I'm responsible for a wide range of projects.

Mes besoins

My needs

Dans les archives et les réserves des musées, je me sers de portemines car les stylos à encre sont interdits.

Très souvent en déplacement ou en réunions, j'utilise de nombreux carnets pour noter rapidement les projets, stocker des cartes de visite et rassembler de la documentation.

When I handle material from museum archives and reserves, I use mechanical pencils because pens are forbidden. I'm often on the move or in meetings and I use a lot of notepads to jot down details about projects, store business cards and gather information.

Mon indispensable

My must-have

Pour écrire, les portemines scRipt me donnent la sensation d'utiliser un stylo tout en me permettant de respecter les préconisations de conservation. J'en possède plusieurs, de différentes couleurs, que j'assortis aux carnets Rhodiarama dont je ne peux me passer.

I like the scRipt mechanical pencil because it's just like using a pen, but allows me to respect conservation regulations. I have several in different colours and I mix and match them with the Rhodiarama notepads, which I simply can't do without.



1 et 3 - Portemine Rouge
2 - Portemine Argent
4 - Portemine Bleu

1 et 3 - Mechanical pencil Red
2 - Mechanical pencil Silver
4 - Mechanical pencil Navy

rhodia writing



Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

TURQUOISE

Corps hexagonal en aluminium brossé,
pointe rétractable à bille haute précision 0,7 mm,
vendu en boîte cartonnée à fenêtre

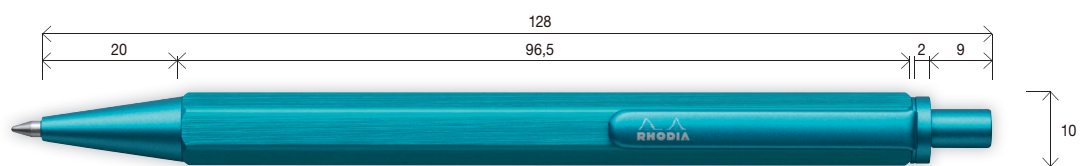
*Brushed aluminum hexagonal frame,
retractable high-precision 0.7 mm ballpoint tip,
comes in a cardboard box with window*

Longueur - length 128 mm Ø 10 mm		MINI	
 Turquoise	9386C* NEW	2	1
 recharge encre noire - refill black ink	9280C	5	1
 recharge encre bleue- refill blue ink	9282C NEW	5	1

*jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last



Sous étui de protection en plastique
transparent pegboardable
Inside a protective transparent
plastic case



Taille réelle - Real size



Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

TURQUOISE

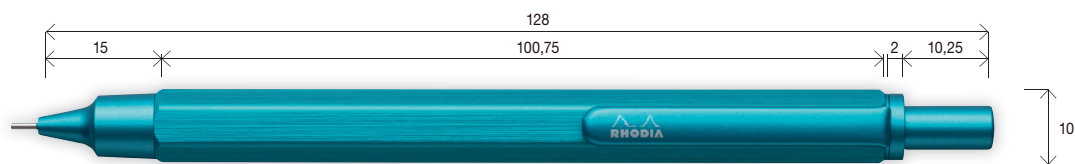
Corps hexagonal en aluminium brossé,
pour mines graphite standards 0,5 mm,
canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir,
vendu en boîte cartonnée à fenêtre
*Brushed aluminum hexagonal frame,
for standard 0.5 mm graphite leads, retractable steel barrel,
eraser under the push button, comes in a cardboard box
with window*

Longueur - length 128 mm Ø 10 mm	MINI	
Turquoise 9396C* NEW	2	1

*jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last



Sous étui de protection en plastique
transparent pegboardable
Inside a protective transparent
plastic case



Taille réelle - Real size



rhodia writing

Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

**ROUGE
RED**

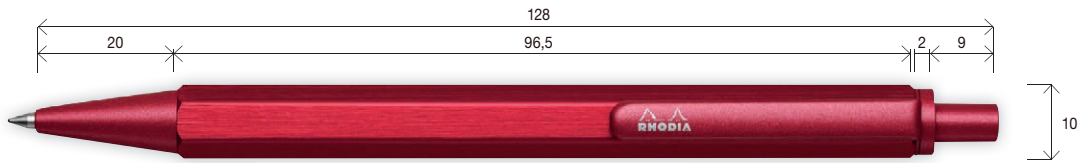
Corps hexagonal en aluminium brossé,
pointe rétractable à bille haute précision 0,7 mm,
vendu en boîte cartonnée à fenêtre
*Brushed aluminum hexagonal frame,
retractable high-precision 0.7 mm ballpoint tip,
comes in a cardboard box with window*

Longueur - length 128 mm Ø 10 mm		MINI	
 Rouge - Red	9384C*	2	1
 recharge encre noire - refill black ink	9280C	5	1
 recharge encre bleue- refill blue ink	9282C NEW	5	1

*jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable
Inside a protective transparent plastic case



Taille réelle - Real size



Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

ROUGE
RED

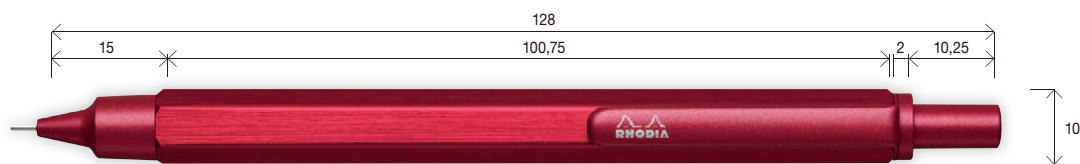
Corps hexagonal en aluminium brossé,
pour mines graphite standards 0,5 mm,
canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir,
vendu en boîte cartonnée à fenêtre
*Brushed aluminum hexagonal frame,
for standard 0.5 mm graphite leads, retractable steel barrel,
eraser under the push bar, comes in a cardboard box
with window*

Longueur - length 128 mm Ø 10 mm	MINI	
 Rouge - Red	9394C*	2 1

*jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last



Sous étui de protection en plastique
transparent pegboardable
Inside a protective transparent
plastic case



Taille réelle - Real size

WRITING



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding

rhodia writing

Stylo à bille 0,7 mm

0,7 mm ballpoint pen

- ORANGE
- NOIR
BLACK
- ARGENT
SILVER

Corps hexagonal en aluminium brossé,
pointe rétractable à bille haute précision 0,7 mm,
vendu en boîte cartonnée à fenêtre
*Brushed aluminum hexagonal frame,
retractable high-precision 0.7 mm ballpoint tip,
comes in a cardboard box with window*

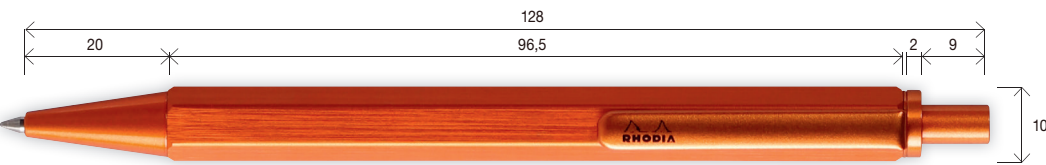
Longueur - length 128 mm Ø 10 mm		Mini	
 orange	9388C	2	1
 noir - black	9389C	2	1
 argent - silver	9381C	2	1
 recharge encre noire - refill black ink	9280C	5	1
 recharge encre bleue- refill blue ink	9282C NEW	5	1
Présentoir Rhodia scRipt 29 pièces Rhodia Script 29 pieces display		1	1



Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable
Inside a protective transparent plastic case



12 portemines + 12 stylos assortis
+ 5 recharges - 12 mechanical pencils
+ 12 ballpoint pens assorted + 5 refills



Taille réelle - Real size

WRITING



Portemine 0,5 mm

0,5 mm mechanical pencil

- ORANGE
- NOIR
BLACK
- ARGENT
SILVER

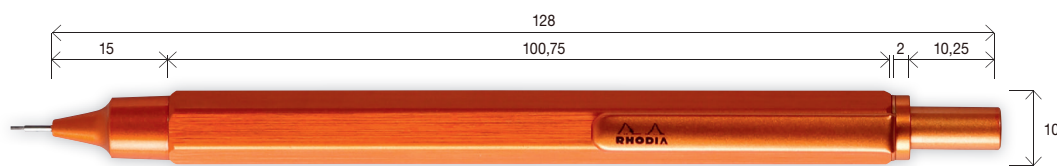
Corps hexagonal en aluminium brossé, pour mines graphite standards 0,5 mm, canon en acier rétractable, gomme sous le poussoir, vendu en boîte cartonnée à fenêtre

Brushed aluminum hexagonal frame, for standard 0.5 mm graphite leads, retractable steel barrel, eraser under the push button, comes in a cardboard box with window

Longueur - length 128 mm Ø 10 mm	Mini		
orange	9398C	2	1
noir - black	9399C	2	1
argent - silver	9391C	2	1

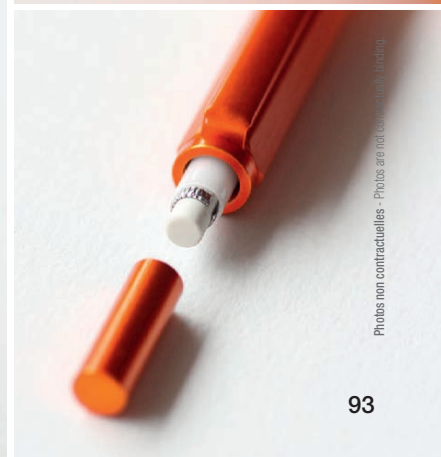
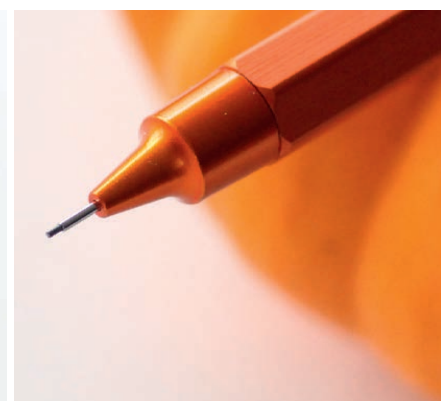


Sous étui de protection en plastique transparent pegboardable
Inside a protective transparent plastic case



Taille réelle - Real size

WRITING



Photos non contractuelles - Photos are not contractual drawings

rhodia writing

Crayon à papier HB

Rhodia pencil

ORANGE

Corps triangulaire en bois teinté noir, gomme et virole noires, emballé individuellement

Black triangular wooden body, black eraser and collar, individually wrapped

	75 x 65 x 190	
	orange	9020C 25*



* Livrés en boîte carton rigide verticale de 25
* Delivered in a 25 pieces vertical hard box display



Taille réelle - Real size

WRITING



rhodia writing

s c R i p t

*corps en aluminium brossé
portemine 0,5 mm
ou stylo à bille 0,7 mm*

*turquoise
orange
argent
noir
rouge*



blocs, carnets, cahiers, instruments d'écriture et accessoires

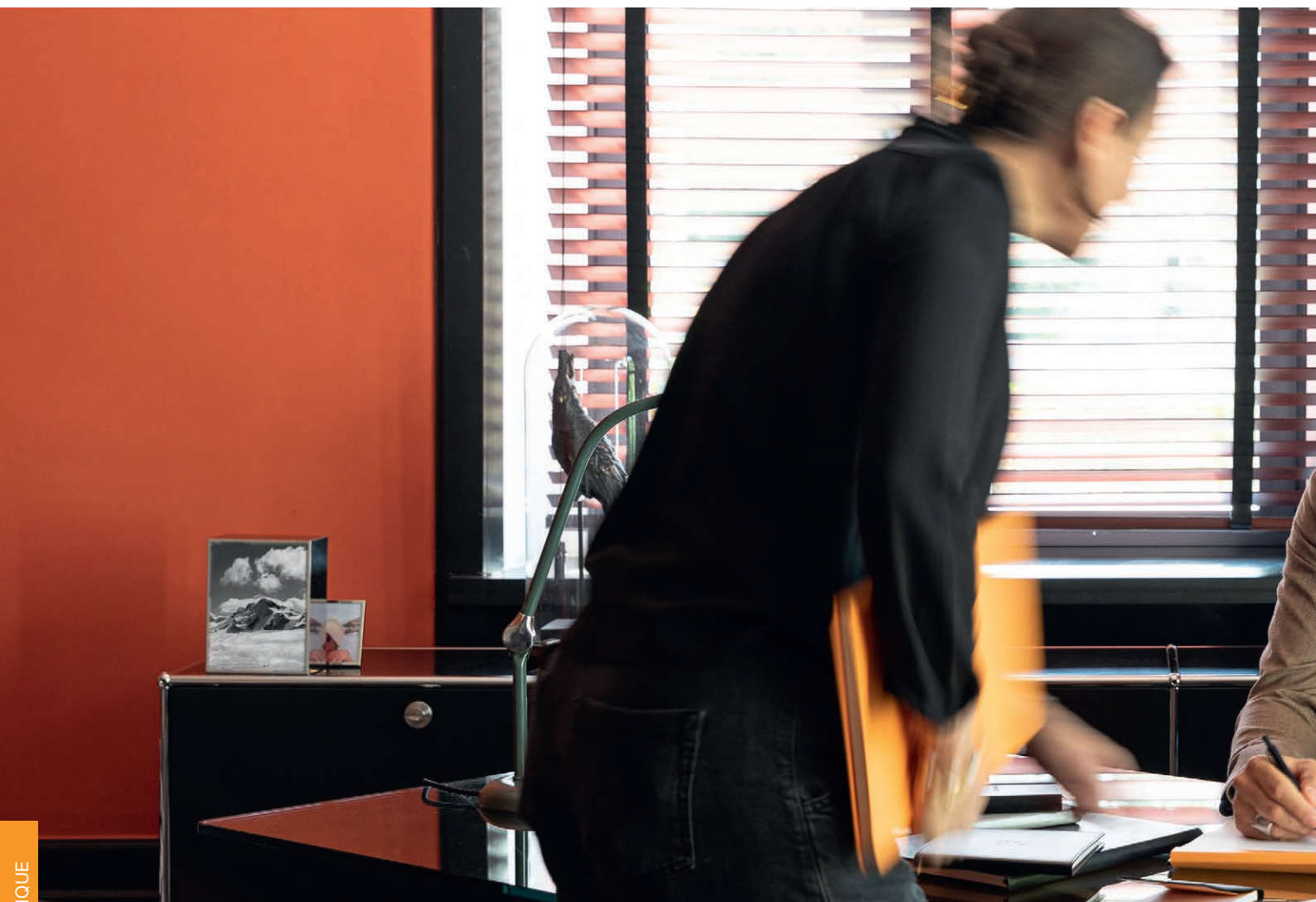
b l o c - r h o d i a . c o m



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

WRITING

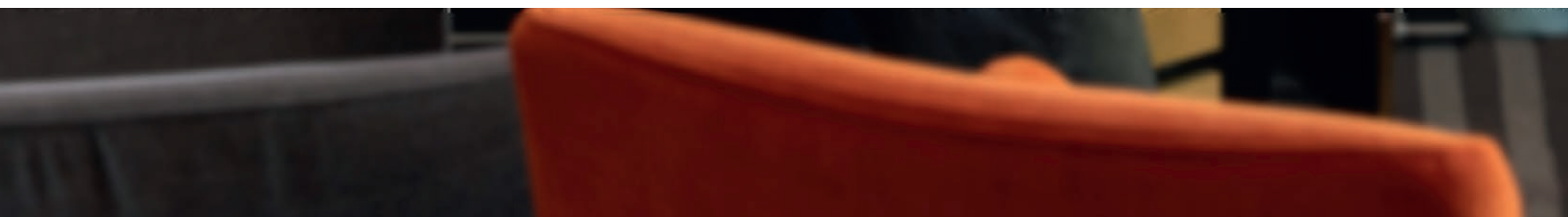
rhodia boutique



BOUTIQUE

Design universel Épure & élégance Indispensable

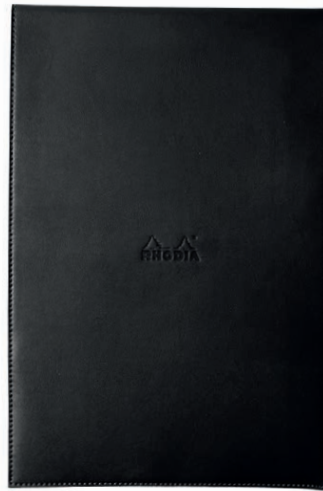
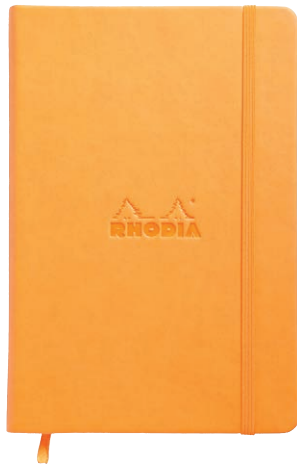
Universal design - Refined style - Must-have



rhodia boutique



BOUTIQUE



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.





1 2
3 4

BOUTIQUE





Claude et Marc Di Giuseppantonio

Promoteurs immobilier.
Property developers.

Notre métier *Our job*

Nous sommes de vrais promoteurs immobiliers. Nous voulons partager notre plaisir du beau, sortir du formatage et des standards de la promotion immobilière classique, retourner aux sources de notre métier: urbaniser, bâtir, organiser et accueillir la vie dans nos programmes. Nous construisons des logements qui traverseront fièrement le temps, et des appartements dans lesquels il fait bon habiter. Nos programmes immobiliers se démarquent par leur qualité, leur degré de finition et leur élégance.

We are property developers, and true to our profession. We want to share our delight in beautiful things, and avoid the clichés typically associated with property development. We want to go back to basics. In other words, we want to focus on urbanising, building, organising, and ensuring that our properties are welcoming and full of life.

We build housing that proudly stands the test of time, and apartments that make great homes. Our real estate programs are distinctive because of the high quality of the construction, their premium finishes, and their elegance.

1 et 2 - Les porte-blocs simili cuir italien
N°18 et N°148
2 - Le Webnotepad
3 - Le Webnotebook A4, A5
et les Webnotepad A6

Nos besoins *Our needs*

Lors de nos rendez-vous, nous prenons beaucoup de notes et nos supports d'écriture doivent être à l'image de notre démarche. Ainsi, blocs et cahiers se doivent d'être élégants et design, en plus d'être fonctionnels et de très belle qualité. Tout comme dans notre métier, nous recherchons toujours la singularité, et l'innovation. Enfin, la qualité du papier est importante pour garantir un véritable plaisir d'écrire.

We take a lot of notes at our meetings and our stationery has to reflect our approach. That's why our pads and notebooks must be elegant and stylish, as well as practical and of high quality. Just as with our projects, we always want something unique and innovative. Also, the quality of the paper is important because it makes writing a real pleasure.

1 & 2 - Italian leatherette notepad covers
N°18 and N°148
2 - Webnotepad
3 - Webnotebook A4, A5
and Webnotepad A6

Nos indispensables *Our must-haves*

Les Webnotebook nous sont utiles dans tous leurs formats, grands cahiers A4, ou petits carnets à toujours avoir avec soi. Mais les porte-blocs façon cuir italien restent nos indispensables. Notre préféré, le N°18, nous permet de nous démarquer: c'est le Rhodia iconique dans sa finition luxe !

We find all the Webnotebook formats useful — the large A4 notebooks, and the little ones which we always have with us. But the Italian leatherette pad holders are our absolute musts. Our favourite, the No. 18, helps us stand out from the crowd. With its luxury finish, it's an emblematic Rhodia product!



rhodia boutique

Webnotebook



Couverture rembourrée rigide en simili cuir italien, logo embossé, fermeture élastique assortie, 192 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g, ruban marque-page et pochette à soufflet assortis

Italian leatherette hardcover notebook, embossed logo, assorted elastic closure, 96 sheets, 90 g ivory brushed vellum paper, assorted ribbon bookmark and expanding inner pocket

90 x 140	O	L	dot	MINI		
orange	118078C	118068C	118568C	2	1	40
noir - black	118079C	118069C	118569C	2	1	40
argent - silver		118067C	118567C	2	1	40

A5 - 140 x 210	O	L	dot	MINI		
orange	118668C	118608C	118768C	2	1	*
noir - black	118669C	118609C	118769C	2	1	*
argent - silver		118607C	118767C	2	1	*

A4 - 210 x 297	O	L	dot	MINI		
orange	118468C	118368C	118868C	2	1	10
noir - black	118469C	118369C	118869C	2	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

* Nous consulter - Consult us



9x14 cm



A5



A4

Devenus objets cultes de par le monde, on les surnomme affectueusement les Webbies. Des carnets qui parlent au coeur, parce qu'au-delà de leur élégance intemporelle et de leur design universel, il y a l'essentiel : l'incomparable papier Clairefontaine ivoire vélin velouté 90 g/m².

With something of a cult following the Rhodia Webnotebook (nicknamed "Webbie") offers super smooth, fountain pen friendly, 90 g French-milled Clairefontaine ivory paper. The Webbie's hard-bound Italian leatherette cover, expandable pocket, elegant round corners and elastic closure draws comparisons with similar journals, but its superior quality paper sets it apart.

rhodia boutique



BOUTIQUE

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodia boutique

Webnotebook paysage

Landscape



Couverture rembourrée rigide en simili cuir italien, logo embossé, fermeture élastique assortie, 192 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g, ruban marque-page et pochette à soufflet assortis

Italian leatherette hardcover notebook, embossed logo, assorted elastic closure, 96 sheets, 90 g ivory brushed vellum paper, assorted ribbon bookmark and expanding inner pocket

140 x 110	O	L	dot	MINI		
orange	118028C	118038C	118018C	2	1	40
noir - black	118029C		118019C	2	1	40

A5 - 210 x 140	O	L	dot	MINI		
orange	118178C	118248C	118048C	2	1	40
noir - black	118179C	118249C	118049C	2	1	*

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

* Nous consulter - Consult us



14x11 cm



A5



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

Webnotepad



Couverture rembourdée rigide en simili cuir italien, logo embossé, fermeture élastique assortie, rainure pour élastique, 192 pages microperforées, papier vélin velouté ivoire 90 g, pochette à soufflet assortie

Italian leatherette hard cover, embossed logo, assorted elastic closure, groove for elastic, 96 microperforated sheets, 90 g ivory brushed vellum paper, assorted expanding inner pocket



9x14 cm



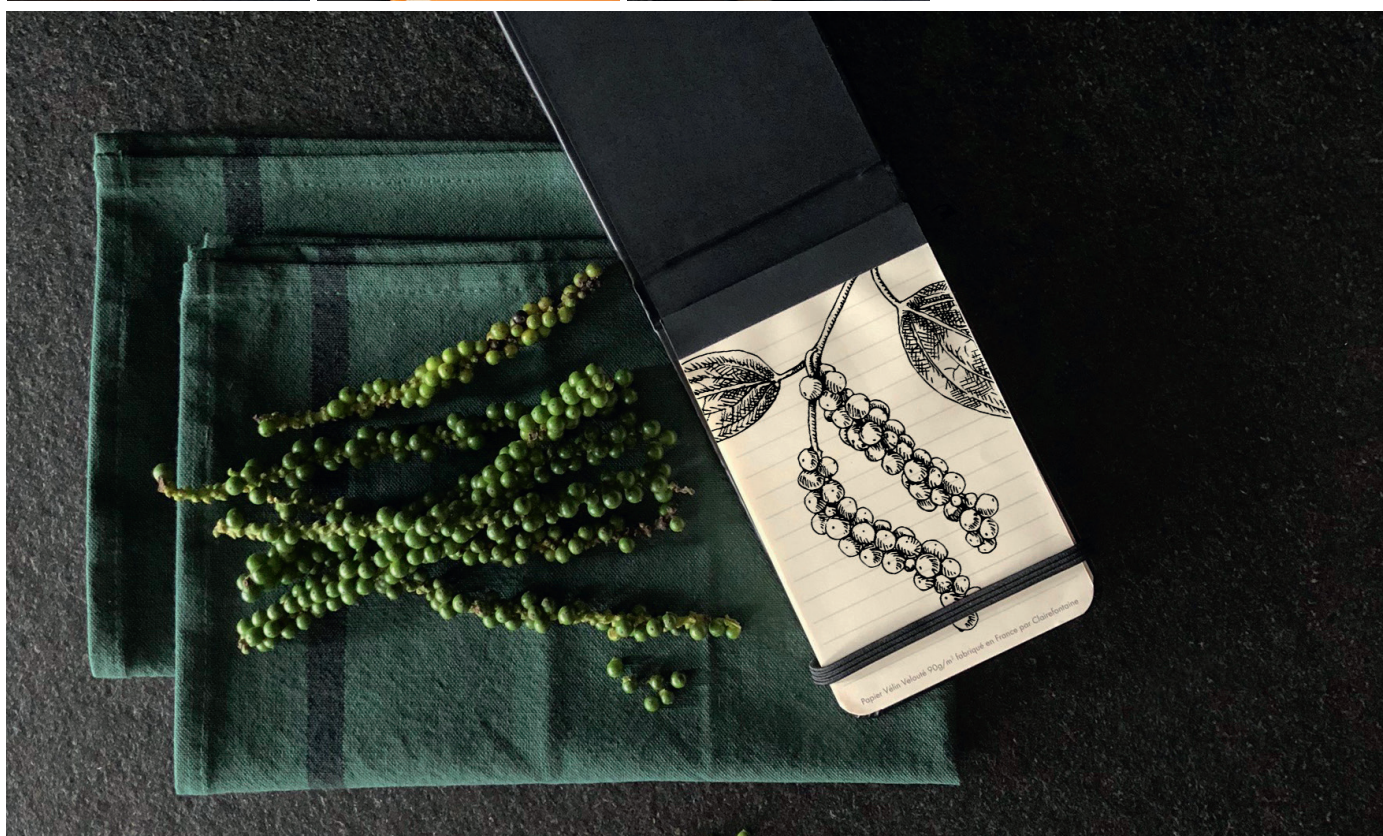
A5

90 x 140	O	L	dot	MINI		
orange		118308C	118338C	2	1	40
noir - black		118309C*	118339C	2	1	40

A5 - 140 x 210	O	L	dot	MINI		
orange	118358C		118378C	2	1	40
noir - black		118349C	118379C	2	1	40

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

*jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodia boutique

Porte-bloc + bloc

Notepad cover + notepad



Extérieur simili cuir italien orange ou noir,
intérieur simili cuir italien noir,
logo embossé, porte-crayon et porte-carte,
contient un bloc agrafé 5/5 ou ligné
*Orange or black Italian leatherette outside,
black Italian leatherette inside, embossed logo,
pen loop and card holder,
5/5 sq. or lined head stapled pad included*

84 x 220 + bloc N°8	5/5	L	MINI
orange	118098C	218098C	1
noir - black	118099C	218099C	1
84 x 115 + bloc N°11*	5/5	L	MINI
orange	118118C	218118C	1
noir - black	118119C	218119C	1
95 x 130 + bloc N°12*	5/5	L	MINI
orange	118128C	218128C	1
noir - black	118129C	218129C	1
115 x 158 + bloc N°13*	5/5	L	MINI
orange	118138C	218138C	1
noir - black	118139C	218139C	1
160 x 160 + Le Carré N°148	5/5	L	MINI
orange	118148C		1
noir - black	118149C		1
155 x 223 + bloc N°16	5/5	L	MINI
orange	118168C	218168C	1
noir - black	118169C	218169C	1
220 x 220 + Le Carré N°210	5/5	L	MINI
orange	118318C		1
noir - black	118319C		1
220 x 308 + bloc N°18	5/5	L	MINI
orange	118188C	218188C	1
noir - black	118189C	218189C	1
220 x 325 + bloc N°19	5/5	L	MINI
orange	118198C	218198C	1
noir - black	118199C	218199C	1

Emballé individuellement - Individually shrink-wrapped

* existe aussi en 14 coloris p.132

* also available in 14 colors p.132



N°11*

N°12*

N°13*



N°8

N°148



N°16

N°210



N°18

N°19

rhodia boutique

Revêtu d'une protection sobre et élégante façon cuir, votre bloc Rhodia vous accompagne partout!
An elegant and hard-wearing leatherette protection for your Rhodia notepad.



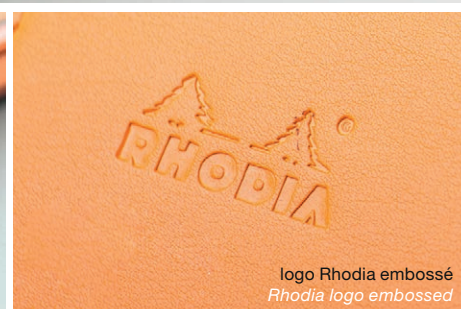
BOUTIQUE



porte-carte
card holder



porte-crayon
pen loop



logo Rhodia embossé
Rhodia logo embossed

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

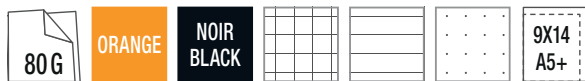
Papier vélin surfon 80 g - Couverture simili cuir

80 g superfine vellum paper - Leatherette cover

rhodia boutique

Carnet à élastique Unlimited

Unlimited notebook



Couverture pelliculée soft touch 120 pages microperforées, fermeture élastique, réglure grise

Soft touch coated cover with elastic closure, 60 microperforated sheets, grey ruling

90 x 140	5/5 + C	L + C	dot	
assortis - assorted	118058C	118059C		20*
orange	118858C			20*
		118558C		10 ▲
noir - black	118958C	118059BLAC		20*
		118559C		10 ▲

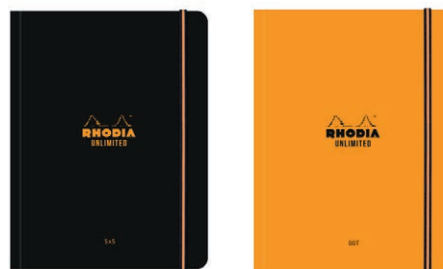
* Présentoir de 20 carnets
* 20 notebooks display

▲ paquet de 10 carnets sous film
▲ 10 notebooks shrink-wrapped pack

A5+ - 160 X 210	5/5 + C	L + C	dot	
orange	118758C	118978C	118968C	5
noir - black	118759C	118979C	118969C	5



9x14 cm



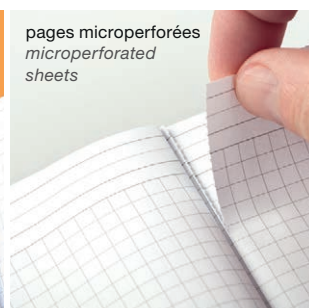
A5+



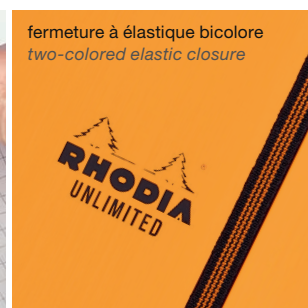
*Présentoir carton de 20 carnets (seulement format 9x14 cm)
*20 notebooks display (only 9x14 cm format)



cadre en-tête
frame at the top



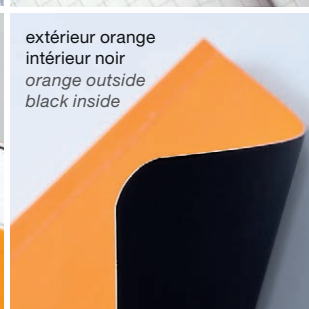
pages microperforées
microperforated sheets



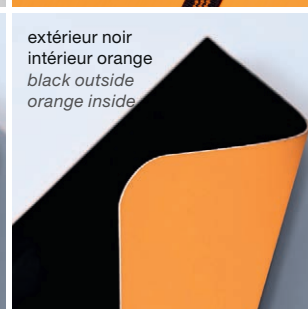
fermeture à élastique bicolore
two-colored elastic closure



dos carré collé
glued spine



extérieur orange
intérieur noir
orange outside
black inside



extérieur noir
intérieur orange
black outside
orange inside

Papier vélin surfin 80 g - Couverture pelliculée

80 g superfine vellum paper - Coated cover

rhodia boutique



BOUTIQUE

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Papier vélin surfin 80 g - Couverture pelliculée

80 g superfine vellum paper - Coated cover

rhodia boutique

Trousse cuir ePURE

Rhodia leather pencil case

NOIR
BLACK

Trousse plate en cuir souple noir, tirette métallique,
logo Rhodia embossé

*Black genuine leather pencil case, metallic puller,
embossed Rhodia logo*

22 x 8,5 cm



noir - black

118449C

4






Etiquette bagage Webbie

Webbie luggage tag

ORANGE

NOIR
BLACK

Simili cuir italien, fermeture magnétique,
sous étui individuel filmé
*Italian leatherette, magnetic closure,
individually packed and shrink-wrapped*

10 x 6 cm		
 orange	118163C	6
 noir - black	118164C	6



fermeture magnétique
magnetic closure

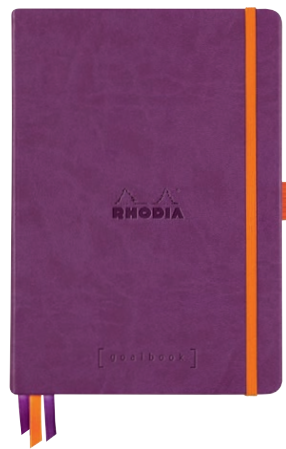




Quel style! Colorama Home office

What a look! - Colorama - Storage accessories





Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

RHODIARAMA



1



2



3



4

RHODIARAMA



Carole Birling

Créatrice de robes de mariée.
Wedding dress designer.

Mon métier

My job

Au départ costumière, j'ai naturellement évolué vers la création de robes de mariée. Au-delà du style ou de la mode, il y a une véritable histoire à construire. Dès la rencontre entre la future mariée et moi-même s'opère une alchimie. Dans mon atelier, je mets toutes mes compétences, ma créativité et ma sensibilité à son service, pour créer une robe haut de gamme et sur mesure, qui lui ressemble. Pas de collection établie à l'avance, chaque robe est unique.

I started out as a costume designer and gravitated naturally into wedding dress design.

When you create a wedding dress, as well as the style and trend, there's a whole story to tell. The chemistry between me and the bride starts to work its magic as soon as we meet. At my dressmaking studio, I put my skills, creativity and sensitivity at the bride's disposal to create a high-end, custom-made gown that really reflects who she is.

Every dress is unique. There's no pre-designed wedding dress collection.

- 1 - Notebook A4+
- 2 - Notebook A4+ et A5
- 3 - Piqûre A5
- 4 - Notebook A5

Mes besoins

My needs

Dans mon quotidien, j'utilise des cahiers Rhodiarama pour la prise de notes lors de mes contacts clients. J'ai également besoin de carnets dans lesquels je peux réaliser mes croquis, pour mes prévisions d'achats fournisseurs ou mes prises de mesures et de retouches.

Enfin, j'apprécie les rangements en tout genre pour y classer mes échantillons, cartes coloris, boutons, fils et accessoires. Les trieurs à tiroirs, les porte-revues et les boîtes gigognes me sont précieux !

I use Rhodiarama notebooks daily to take notes as I talk to my clients. I also use pads for my sketches, measurements and alterations, and for lists of the supplies I'll need.

Last but not least, I find the storage boxes, which come in a host of shapes and sizes, very practical for sorting my fabric samples, colour cards, buttons, threads and accessories. I can't tell you how useful the drawer storage boxes, magazine racks, and box sets are!

- 1 - Notebook A4+
- 2 - Notebook A4+ & A5
- 3 - Sewn spine A5
- 4 - Notebook A5

Mon indispensable

My must-have

Le cahier souple A5 est mon indispensable Rhodia. Toujours avec moi, son format est parfait dans mon sac, j'y note l'essentiel, mes idées, mes inspirations, j'y crayonne mes premières esquisses de robes.

Sa fermeture élastique protège son contenu et sa pochette à soufflet me permet d'y glisser mes cartes de visite.

I can't do without the A5 softcover notebooks. I always have one with me. It's the perfect shape for my bag. I use it to jot down essentials — my ideas, things that inspire me, preliminary dress sketches.

The elastic closure protects the contents and I keep my business cards in the expandable inner pocket.



Le Goalbook utile & tendance



Vous aimez écrire à la main, sur du vrai papier, vous aimez les carnets? Vous cherchez le moyen de vous organiser, d'être productif, de garder des traces des petits ou grands événements de votre vie? Vous en avez assez de vous éparpiller entre votre agenda, votre téléphone, ne savez pas où, ni comment tout rassembler? La réponse est le Bullet Journal®.

Le Bullet Journal®, ou « Bujo », est un concept né dans l'esprit fertile d'un designer artistique new-yorkais, Ryder Carroll. Evoluant dans un monde connecté, il désire cependant demeurer en contact avec le réel, le concret et... le papier.

Sa méthode d'organisation simple, devenue universelle, repose sur des listes à puces, les fameuses « bullets », permettant ainsi de capturer le temps, d'aligner, découper tous les projets, toutes les envies. Pour mieux maîtriser et personnaliser son organisation.

Do you prefer handwriting, on real paper, do you like notebooks? Are you looking for a way to organize yourself, to be productive, to keep track of small or large events in your life? Tired of scattering between your agenda, your phone, not knowing where or how to gather everything together? The answer is the Bullet Journal®.

The Bullet Journal®, nicknamed "Bujo", is a concept born in the fertile mind of New-York-based art designer Ryder Carroll. Evolving in a connected world, he nevertheless wishes to remain in contact with reality, the concrete and... paper. Its simple organization method, which has become universal, is based on bullet lists, thus making it possible to capture time, to align, to cut out all projects, all desires. In order to better control and personalize your organization.

Goalbook useful & trendy

Vous avez l'inspiration, nous avons le support: le Goalbook.

Grâce au Goalbook, vous rejoindrez la devise de Ryder Carrol: «comprendre le passé, organiser le présent, définir le futur». Ce carnet s'hybride et se fait tout-en-un, à la fois agenda, journal intime et to-do lists! Avec pagination, index, calendriers perpétuels, rubans marque-pages, comme autant de petits détails favorisant cette précieuse approche du temps.

À l'intérieur, la réglure dot autorise toute liberté de création. Et le papier Clairefontaine, unique, l'un des plus beaux papiers au monde, marquera la différence. Fabriqué en France, ce papier vélin ivoire ou blanc au velouté exceptionnel accueillera toutes les plumes et encres possibles. Sa douceur et son lissé incomparables raviront tous les amoureux du papier.

Au creux de cet écrin intime où se logeront notes, listes, dessins et calligraphie, vous concevrez et personnaliserez votre organisation.

Aujourd'hui, c'est toute une communauté de « Bujoteurs » et « Bujoteuses » qui s'active, prodigue astuces et conseils et partage sa passion du « Bujo » sur les réseaux sociaux et les blogs!

À vos hashtags, il ne vous reste plus désormais qu'à poster vos propres créations #Goalbook !

You have the inspiration, we have the tools: the Goalbook.

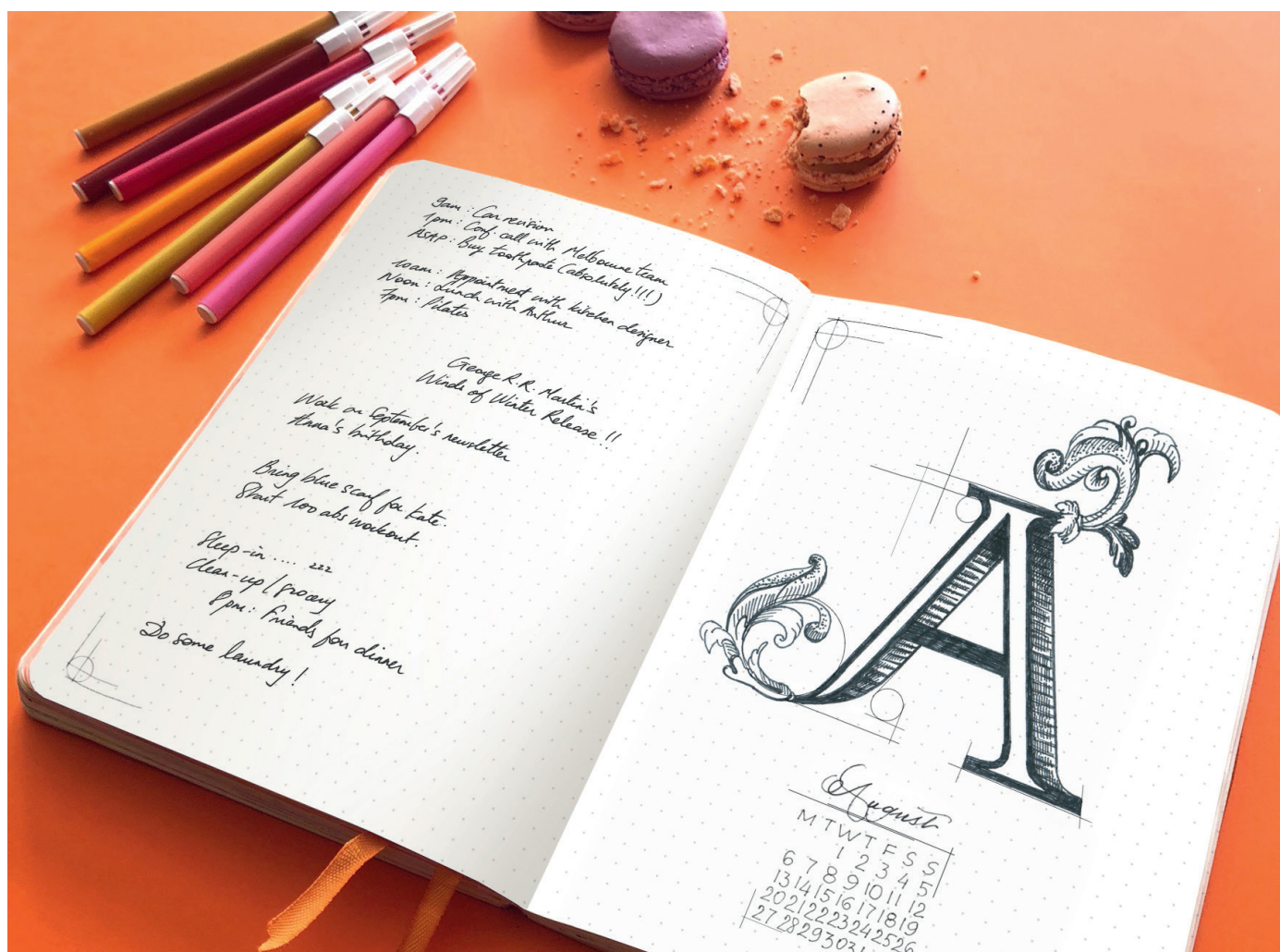
With the Goalbook, you will live up to Ryder Carrol's motto: "Understanding the past, organizing the present, defining the future". This notebook is an all-in-one, at the same time planner, diary and to-do lists! With pagination, indexes, perpetual calendars, bookmarks, as small details favoring this precious approach to time.

Inside, the dot ruling allows freedom of creation. And the Clairefontaine unique paper, one of the most beautiful papers in the world, will make the difference. Made in France, this ivory or white vellum paper with its exceptional velvety touch will accommodate all possible nibs and inks. Its incomparable softness and smoothness will delight all paper lovers.

In the heart of this intimate setting where notes, lists, drawings and calligraphy will be housed, you will love designing and customizing your organization.

Today, it is a whole community of "Bujoters" who are active, provide tips and advice and share their passion for the "Bujo" on social networks and blogs!

Now all you have to do is post your own #Goalbook creations!



rhodiarama

papeterie - paper products

Goalbook couverture souple

Softcover Goalbook



Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 240 pages non perforées (224 pages numérotées, 6 pages d'index, 2 calendriers perpétuels), papier vélin velouté ivoire 90 g, porte-crayon, 2 rubans marque-pages, pochette à soufflets et pages de garde orange

Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 120 non microperforated sheets (112 numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars), 90 g ivory brushed vellum paper, pen loop, 2 ribbon bookmarks, orange expanding inner pocket and front and back pages



A5 - 148 x 210	papier ivoire ivory paper		MINI		
	dot				
lie de vin - burgundy	117800C NEW	2	1	20	
nacarat	117801C NEW	2	1	20	

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover



rhodiarama

papeterie - paper products

Doté de l'incomparable papier vélin velouté Clairefontaine, le Goalbook est l'outil idéal pour organiser son quotidien, ses objectifs et ne rien oublier grâce à ses pages numérotées, tables de contenu et d'indexation, et calendriers perpétuels pré-imprimés.

De quoi devenir le chouchou des passionné(e)s de «Bullet Journaling» !

Thanks to its numbered pages of Clairefontaine 90 g French-milled paper, contents and indexing pages and pre-printed perpetual calendars, the Goalbook is perfect to organize your days, manage your goals and make sure you don't forget anything.

That makes it the "Bullet Journaling"® fans' favorite!



rhodiarama

papeterie - paper products

Goalbook couverture souple

Softcover Goalbook



Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 240 pages non perforées (224 pages numérotées, 6 pages d'index, 2 calendriers perpétuels), papier vélin velouté ivoire 90 g, porte-crayon, 2 rubans marque-pages, pochette à soufflets et pages de garde orange

Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 120 non microperforated sheets (112 numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars), 90 g ivory brushed vellum paper, pen loop, 2 ribbon bookmarks, orange expanding inner pocket and front and back pages



A5

A5 - 148 x 210	papier ivoire ivory paper	dot	MINI		
bois de rose - rosewood	117802C NEW		2	1	20
touche de rose - rose smoke	117803C NEW		2	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Bois de rose Touche de rose



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

RHODIARAMA



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodiarama

papeterie - paper products

Goalbook couverture souple

Softcover Goalbook



Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 240 pages non perforées (224 pages numérotées, 6 pages d'index, 2 calendriers perpétuels), papier vélin velouté ivoire 90 g, porte-crayon, 2 rubans marque-pages, pochette à soufflets et pages de garde orange

Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 120 non microperforated sheets (112 numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars), 90 g ivory brushed vellum paper, pen loop, 2 ribbon bookmarks, orange expanding inner pocket and front and back pages



A5

A5 - 148 x 210	papier ivoire ivory paper	dot	MINI		
sauge - sage	117804C	NEW	2	1	20
céladon - celadon	117805C	NEW	2	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Sauge

Céladon



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodiarama

papeterie - paper products



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodiarama

papeterie - paper products

Goalbook couverture souple

Softcover Goalbook



Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 240 pages non perforées (224 pages numérotées, 6 pages d'index, 2 calendriers perpétuels), papier vélin velouté ivoire 90 g, porte-crayon, 2 rubans marque-pages, pochette à soufflets et pages de garde orange

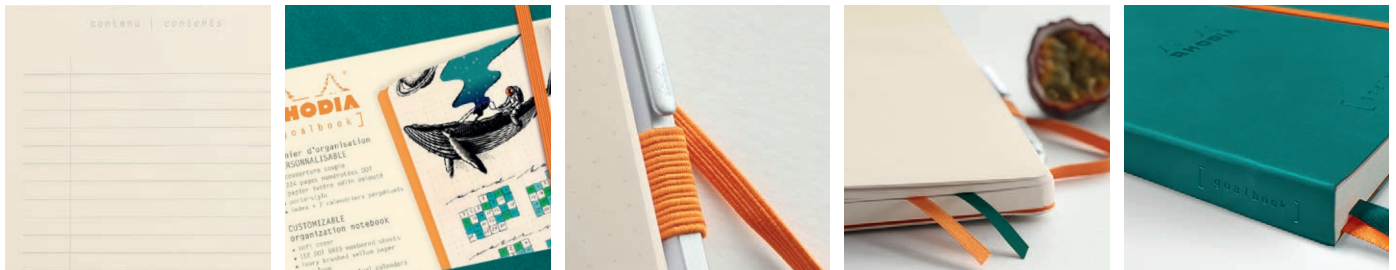
Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 120 non microperforated sheets (112 numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars), 90 g ivory brushed vellum paper, pen loop, 2 ribbon bookmarks, orange expanding inner pocket and front and back pages



A5

A5 - 148 x 210	papier ivoire ivory paper			
	dot	MINI		
paon - peacock	117806C NEW	2	1	20
eau - aqua	117807C NEW	2	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodiarama

papeterie - paper products



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

RHODIARAMA

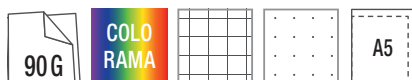
Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodiarama

papeterie - paper products

Goalbook couverture souple

Softcover Goalbook



Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 240 pages non perforées (224 pages numérotées, 6 pages d'index, 2 calendriers perpétuels), papier vélin velouté ivoire 90 g, porte-crayon, 2 rubans marque-pages, pochette à soufflets et pages de garde orange

Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 120 non microperforated sheets (112 numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars), 90 g ivory brushed vellum paper, pen loop, 2 ribbon bookmarks, orange expanding inner pocket and front and back pages



A5

A5 - 148 x 210	papier ivoire ivory paper				papier blanc white paper			
	5/5		dot		dot		MINI	
argent - silver	117761C	40	117741C	40	117570C	20	2	1
noir - black	117762C	40	117742C	20	117571C	20	2	1
chocolat - chocolate	117763C	40	117743C	40	117572C	20	2	1
taupe	117764C	40	117744C	20	117573C	20	2	1
beige	117765C	40	117745C	40	117574C	20	2	1
anis - anise	117766C	40	117746C	20	117575C	20	2	1
turquoise - turquoise	117767C	20	117747C	40	117576C	20	2	1
bleu nuit - midnight	-		117808C NEW	20	-		2	1
saphir - sapphire	117768C	40	117748C	40	117577C	20	2	1
iris	117769C	40	117749C	20	117578C	20	2	1
violet - purple	117770C	40	117750C	40	117579C	20	2	1
lilas - lilac	117771C	40	117751C	20	117580C	20	2	1
fuchsia	-		117809C NEW	20	-		2	1
framboise - raspberry	117772C	40	117752C	20	117581C	20	2	1
coquelicot - poppy	117773C	40	117753C	40	117582C	20	2	1
corail - coral	-		117810C NEW	20	-		2	1
tangerine	117774C	40	117754C	20	117583C	20	2	1
orange	117775C	40	117755C	20	117584C	20	2	1
jonquille - daffodil	117776C	40	117756C	20	117585C	20	2	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

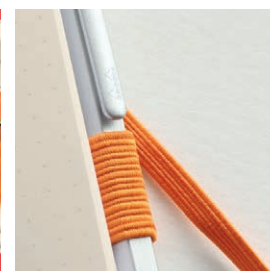
présentoir de 16 display of 16 x A5	117700C	16	117850C	16	117590C	16
--	---------	----	---------	----	---------	----



Fuchsia

Bleu nuit

Corail



rhodiarama

papeterie - paper products



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir

90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodiarama

papeterie - paper products

Goalbook rembourré rigide

Hardcover Goalbook



Couverture rembourrée rigide en simili cuir italien, fermeture élastique orange, logo embossé, 240 pages non perforées (224 pages numérotées, 6 pages d'index, 2 calendriers perpétuels), papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g, porte-crayon, 3 rubans marque-pages (1 orange et 2 assorti), pochette à soufflets et pages de garde orange

Italian leatherette hard cover, orange elastic closure, embossed logo, 120 non microperforated sheets, (112 numbered sheets, 6-page index, 2 perpetual calendars), 90 g ivory or white brushed vellum paper, pen loop, 3 ribbon bookmarks (1 orange, 2 assorted), orange expanding inner pocket and front and back pages



A5 - 148 x 210	papier ivoire ivory paper		papier blanc white paper		MINI	
	dot		dot			
argent - silver	118771C	32	118570	16	2	1
noir - black	118772C	20	118571C	20	2	1
chocolat - chocolate	118773C	32	118572C	16	2	1
taupe	118774C	20	118573C	16	2	1
beige	118775C	32	118574C	16	2	1
anis - anise green	118776C	20	118575C	16	2	1
turquoise - turquoise blue	118777C	20	118576C	16	2	1
saphir - sapphire blue	118778C	20	118577C	16	2	1
iris	118779C	32	118578C	16	2	1
violet - purple	118780C	20	118579C	16	2	1
lilas - lilac	118781C	32	118580C	16	2	1
framboise - raspberry	118782C	32	118581C	16	2	1
coquelicot - poppy	118783C	20	118582C	16	2	1
tangerine	118784C	32	118583C	16	2	1
orange	118785C	32	118584C	16	2	1
jonquille - daffodil yellow	118786C	32	118585C	16	2	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Papier vélin velouté ivoire ou blanc 90 g - Couverture simili cuir

90 g ivory or white brushed vellum paper - Leatherette cover



rhodiarama

papeterie - paper products

Doté de l'incomparable papier vélin velouté Clairefontaine, le Goalbook est l'outil idéal pour organiser son quotidien, ses objectifs et ne rien oublier grâce à ses pages numérotées, tables de contenu et d'indexation, et calendriers perpétuels pré-imprimés.

De quoi devenir le chouchou des passionné(e)s de «Bullet Journaling»[®] !

Thanks to 240 numbered pages of Clairefontaine 90 g French-milled paper, contents and indexing pages and pre-printed perpetual calendars, the Goalbook is perfect to organize your days, manage your goals and make sure you don't forget anything.

That makes it the "Bullet Journaling"[®] fans' favorite!



rhodiarama

papeterie - paper products

Set de 2 minibooks

Set of 2 mini notebooks



Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, 64 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g
Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, 32 sheets, 90 g ivory brushed vellum paper

70 x 105 mm 64 pages - 32 sheets		L	📦
	argent + noir - silver + black	117201C	5
	chocolat + taupe - chocolate + taupe	117203C	5
	beige + anis - beige + anise green	117205C	5
	turquoise + saphir - turquoise blue + sapphire blue	117207C	5
	iris + violet - iris + purple	117209C	5
	lilas + framboise - lilac + raspberry	117211C	5
	coquelicot + tangerine - poppy + tangerine	117213C	5
	orange + jonquille - orange + daffodil yellow	117215C	5

Set sous film - Filmed set



16
couleurs
colors



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover



Carnet souple A6

A6 softcover notebook



Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 144 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 72 sheets, 90 g ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, expanding inner pocket and front and back pages



A6

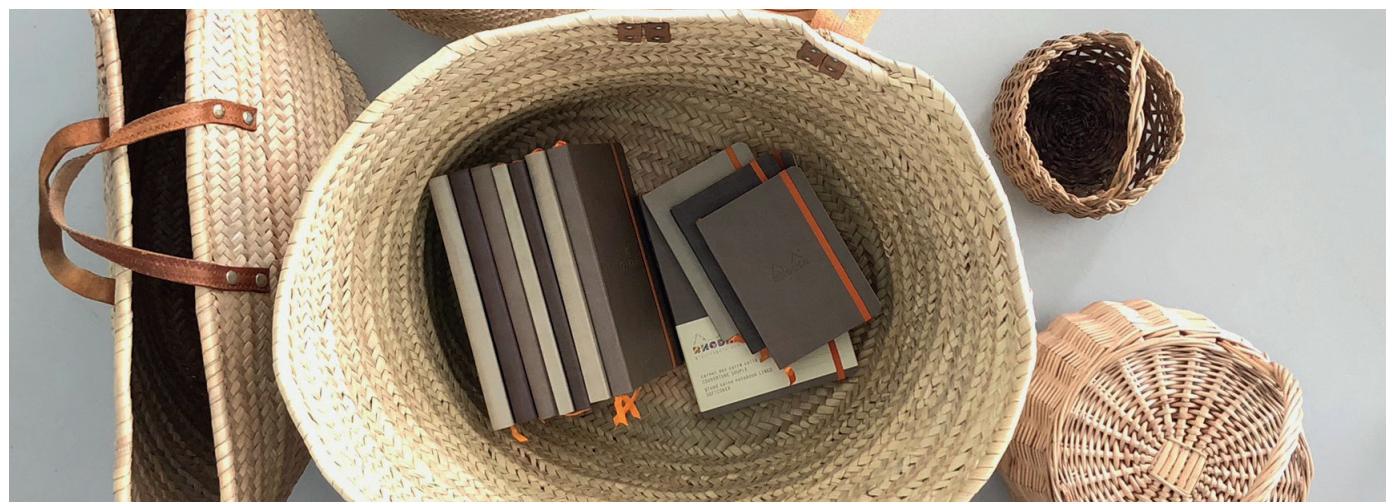


	A6 - 105 x 148		MINI		
	L	dot			
argent - silver	117301C	117351C	2	1	40
noir - black	117302C	117352C	2	1	40
chocolat - chocolate	117303C	117353C	2	1	40
taupe	117304C	117354C	2	1	40
beige	117305C	117355C	2	1	40
anis - anise green	117306C	117356C	2	1	40
turquoise - turquoise blue	117307C	117357C	2	1	40
saphir - sapphire blue	117308C	117358C	2	1	40
iris	117309C*	117359C	2	1	40
violet - purple	117310C	117360C	2	1	40
lilas - lilac	117311C	117361C	2	1	40
framboise - raspberry	117312C	117362C	2	1	40
coquelicot - poppy	117313C	117363C	2	1	40
tangerine	117314C	117364C	2	1	40
orange	117315C	117365C	2	1	40
jonquille - daffodil yellow	117316C	117366C	2	1	40

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

présentoir de 22 - display of 22 x A6 117300C 117350C 22

*jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodiarama

papeterie - paper products

Carnet souple A5

A5 softcover notebook



Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange
Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 sheets, 90 g ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, orange expanding inner pocket and front and back pages



A5

	A5 - 148 x 210		MINI	📦	📦
	L	dot			
lie de vin - burgundy	117370C NEW	117436C NEW	2	1	40
nacarat	117371C NEW	117437C NEW	2	1	40
bois de rose - rosewood	117372C NEW	117438C NEW	2	1	40
touche de rose - rose smoke	117373C NEW	117439C NEW	2	1	40

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Lie de vin Nacarat Bois de rose Touche de rose



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover



Carnet souple A5

A5 softcover notebook

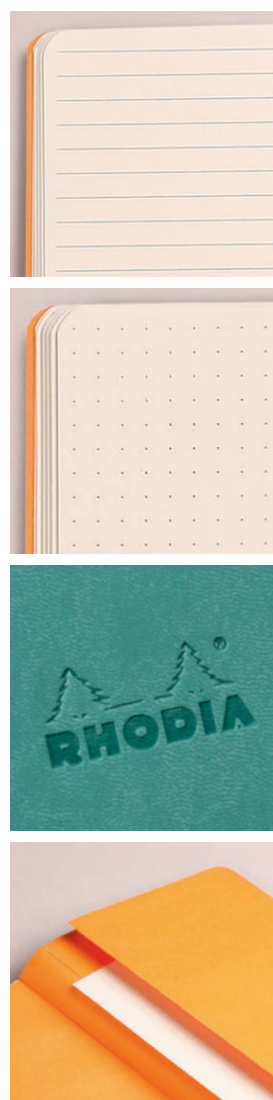


Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange
Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 sheets, 90 g ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, orange expanding inner pocket and front and back pages

	A5 - 148 x 210		MINI	📦	📦
	L	dot			
■ sauge - sage	117374C NEW	117440C NEW	2	1	40
■ céladon - celadon	117375C NEW	117441C NEW	2	1	40
■ paon - peacock	117376C NEW	117442C NEW	2	1	40
■ eau - aqua	117377C NEW	117443C NEW	2	1	40



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

Carnet souple A5

A5 softcover notebook



Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange
Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 sheets, 90 g ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, orange expanding inner pocket and front and back pages

	A5 - 148 x 210		MINI		
	L	dot			
argent - silver	117401C	117451C	2	1	40
noir - black	117402C	117452C	2	1	40
chocolat - chocolate	117403C	117453C	2	1	40
taupe	117404C	117454C	2	1	40
beige	117405C	117455C	2	1	40
anis - anise	117406C	117456C	2	1	40
turquoise - turquoise	117407C	117457C	2	1	40
bleu nuit - midnight	117378C NEW	117444C NEW	2	1	40
saphir - sapphire	117408C	117458C	2	1	40
iris	117409C	117459C	2	1	40
violet - purple	117410C	117460C	2	1	40
lilas - lilac	117411C	117461C	2	1	40
fuchsia	117379C NEW	117445C NEW	2	1	40
framboise - raspberry	117412C	117462C	2	1	40
coquelicot - poppy	117413C	117463C	2	1	40
corail - coral	117380C NEW	117446C NEW	2	1	40
tangerine	117414C	117464C	2	1	40
orange	117415C	117465C	2	1	40
jonquille - daffodil	117416C	117466C	2	1	40

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

présentoir de 21 - display of 21 x A5 117400C 117450C 21



rhodiarama

papeterie - paper products

Hissez fièrement les couleurs de vos carnets souples Rhodiarama, ils ont une allure folle !
 Passe-partout, nomade ou maxi-compagnon, c'est simple, on les veut tous !

Such style! Hoist the colors of your Rhodiarama softcover notebooks, your perfect companions for every moment in life.



RHODIARAMA

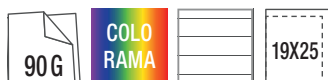
Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodiarama

papeterie - paper products

Cahier souple 19x25 cm

B5 softcover notebook



Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange

Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 sheets, orange ribbon bookmark, expanding inner pocket and front and back pages



19x25 cm / B5

190 x 250 / B5	L		dot		MINI	
argent - silver	117501C	30	117551C	30	2	1
noir - black	117502C	20	117552C	30	2	1
chocolat - chocolate	117503C	30	117553C	30	2	1
taupe	117504C	20	117554C	30	2	1
beige	117505C	30	117555C	30	2	1
anis - anise green	117506C	30	117556C	30	2	1
turquoise - turquoise blue	117507C	30	117557C	30	2	1
saphir - sapphire blue	117508C	30	117558C	30	2	1
iris	117509C	30	117559C	30	2	1
violet - purple	117510C	30	117560C	30	2	1
lilas - lilac	117511C	30	117561C	30	2	1
framboise - raspberry	117512C	20	117562C	30	2	1
coquelicot - poppy	117513C	20	117563C	30	2	1
tangerine	117514C	30	117564C	30	2	1
orange	117515C	30	117565C	30	2	1
jonquille - daffodil yellow	117516C	30	117566C	30	2	1



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

Cahier souple A4+

A4+ softcover notebook



Couverture en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages microperforées, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange
Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 microperforated sheets, orange ribbon bookmark, expanding inner pocket and front and back pages



A4+

A4+ - 220 x 297	L + C	MINI		
argent - silver	117701C	2	1	10
noir - black	117702C	2	1	10
chocolat - chocolate	117703C	2	1	10
taupe	117704C	2	1	10
beige	117705C	2	1	10
anis - anise green	117706C	2	1	10
turquoise - turquoise blue	117707C	2	1	10
saphir - sapphire blue	117708C	2	1	10
iris	117709C	2	1	10
violet - purple	117710C	2	1	10
lilas - lilac	117711C	2	1	10
framboise - raspberry	117712C	2	1	10
coquelicot - poppy	117713C	2	1	10
tangerine	117714C	2	1	10
orange	117715C	2	1	10
jonquille - daffodil yellow	117716C	2	1	10



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodiarama

papeterie - paper products

Carnet piqûre textile A5

A5 sewn spine notebook

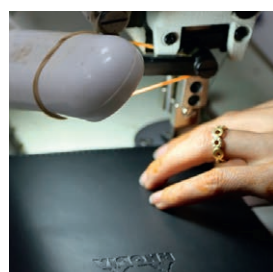


Couverture souple en simili cuir italien, piqûre textile orange, logo embossé, 64 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g, pages de garde orange
Italian leatherette swen spine soft cover, embossed logo, 32 sheets, 90 g ivory brushed vellum paper, orange front and back pages

A5 - 148 x 210	L	dot	MINI		
argent - silver	116401C	116451C	2	1	60
noir - black	116402C	116452C	2	1	60
chocolat - chocolate	116403C	116453C	2	1	60
taupe	116404C	116454C	2	1	60
beige	116405C	116455C	2	1	60
anis - anise green	116406C	116456C	2	1	60
turquoise - turquoise blue	116407C	116457C	2	1	60
saphir - sapphire blue	116408C	116458C	2	1	60
iris	116409C	116459C	2	1	60
violet - purple	116410C	116460C	2	1	60
lilas - lilac	116411C	116461C	2	1	60
framboise - raspberry	116412C	116462C	2	1	60
coquelicot - poppy	116413C	116463C	2	1	60
tangerine	116414C	116464C	2	1	60
orange	116415C	116465C	2	1	60
jonquille - daffodil yellow	116416C	116466C	2	1	60

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

	L + dot	
présentoir de 40 - display of 40 x A5	116400C	40



piqûre textile orange
orange swen spine



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodiarama

papeterie - paper products

Succombez au charme de la couverture veloutée et à l'authenticité de la finition cousue main des carnets à piqûre textile Rhodiarama !
With their velvet-smooth covers and authentic hand-stitched finish, the Rhodiarama sewn spine notebooks are quite simply irresistible!



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodiarama

papeterie - paper products

Meeting Book



Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 160 pages microperforées, papier vélin velouté blanc 90 g, calendrier perpétuel, porte-crayon, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange
Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 80 microperforated sheets, 90 g white brushed vellum paper, perpetual calendar, pen loop, orange ribbon bookmark, expanding inner pocket and front and back pages



A5+ - 160 x 210	MEETING	MINI		
argent - silver	117781C	2	1	32
noir - black	117782C	2	1	32
chocolat - chocolate	117783C	2	1	44
taupe	117784C	2	1	32
beige	117785C	2	1	44
anis - anise green	117786C	2	1	44
turquoise - turquoise blue	117787C	2	1	32
saphir - sapphire blue	117788C	2	1	32
iris	117789C	2	1	44
violet - purple	117790C	2	1	32
lilas - lilac	117791C	2	1	44
framboise - raspberry	117792C	2	1	44
coquelicot - poppy	117793C	2	1	32
tangerine	117794C	2	1	44
orange	117795C	2	1	32
jonquille - daffodil yellow	117796C	2	1	44



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

	MEETING	
présentoir de 20 - display of 20 x A5+	117021C	20



Papier vélin velouté blanc 90 g - Couverture simili cuir 90 g white brushed vellum paper - Leatherette cover

rhodiarama

papeterie - paper products

Un cahier de synthèse, permettant de revisiter d'un coup d'œil les tenants et aboutissants d'une réunion, toutes les notes étant astucieusement regroupées sur une même feuille !

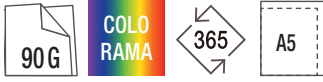
A synthesis booklet, allowing you to revisit at one glance the ins and outs of a meeting, all the notes being cleverly gathered on the same sheet!



rhodiarama

papeterie - paper products

Perpetual



Couverture souple en simili cuir italien, dos carré collé, logo embossé, fermeture élastique orange, 128 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g, 2 pages d'index, calendriers perpétuels, page de gauche : planning hebdomadaire non daté / page de droite : grille de prise de notes DOT + 10 pages de notes libres DOT, coins marque-page détachables, pochette à soufflets et pages de garde orange

Italian leatherette soft cover, glued spine, embossed logo, orange elastic closure, 64 sheets, 90 g ivory brushed vellum paper, 2-page index, perpetual calendars, left: non-dated weekly schedule page / right: DOT grid page for notes + 10 extra DOT pages for notes, microperforated bottom corners, orange expanding inner pocket and front and back pages



A5



A5 - 148 x 210	PERPETUAL	MINI		
argent - silver	117181C	2	1	40
noir - black	117182C	2	1	40
chocolat - chocolate	117183C	2	1	40
taupe	117184C	2	1	40
beige	117185C	2	1	40
anis - anise green	117186C	2	1	40
turquoise - turquoise blue	117187C	2	1	40
saphir - sapphire blue	117188C	2	1	40
iris	117189C	2	1	40
violet - purple	117190C	2	1	40
lilas - lilac	117191C	2	1	40
framboise - raspberry	117192C	2	1	40
coquelicot - poppy	117193C	2	1	40
tangerine	117194C	2	1	40
orange	117195C	2	1	40
jonquille - daffodil yellow	117196C	2	1	40



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

	PERPETUAL	
présentoir de 22 - display of 22 x A5	117740C	22



Un agenda perpétuel, c'est un agenda que l'on débute quand on le souhaite et qui ne périmé pas !

Il permet une organisation personnalisée : parfait quand le planning annuel n'est tributaire ni de l'année civile ni de l'année scolaire.

A perpetual planner is a planner that you start whenever you want and that does not expire!

It allows a personalized organization - perfect when the annual planning is not dependent on the calendar year or the school year.



Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover



rhodiarama

papeterie - paper products

Une semaine ouverte page de gauche pour s'organiser et planifier, jongler entre RDV professionnels et personnels ;
 une généreuse grille de points sur la page de droite pour laisser libre cours à ses idées, réflexions, to-do lists et autres annotations.
*An open week on the left page to organize and plan, juggle between professional and personal appointments ;
 on the right page a generous dot grid for you to give free rein to your ideas, to-do lists and other annotations.*



rhodiarama

papeterie - paper products

Carnet rigide

Hardcover notebook



Couverture rembourrée rigide en simili cuir italien, logo embossé, fermeture élastique orange, 192 pages, papier vélin velouté ivoire 90 g, ruban marque-page, pochette à soufflets et pages de garde orange
Italian leatherette hard cover, embossed logo, orange elastic closure, 96 sheets, 90 g ivory brushed vellum paper, orange ribbon bookmark, expanding inner pocket and front and back pages



A6

A5



28,5 x 24,5 x 35 cm

28,5 x 20 x 27 cm

Présentoir de 15 carnets A5 ou A6 - 15 A5 or A6 notebooks display

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

A6 - 90 x 140	O	L	Mini	📦	📦
noir - black	118622C	118642C	2	1	50
chocolat - chocolate	118623C	118643C	2	1	50
taupe	118624C	118644C	2	1	50
beige	118625C	118645C	2	1	50
anis - anise	118626C	118646C	2	1	50
turquoise - turquoise	118627C	118647C	2	1	50
saphir - sapphire	118628C	118648C	2	1	50
iris	118629C	118649C	2	1	50
violet - purple	118630C	118650C	2	1	50
lilas - lilac	118631C	118651C	2	1	50
framboise - raspberry	118632C	118652C	2	1	50
coquelicot - poppy	118633C	118653C	2	1	50
tangerine	118634C	118654C	2	1	50
orange	118635C	118655C	2	1	50
jonquille - daffodil	118636C	118656C	2	1	50

A5 - 148 x 210	O	📦	L	📦	Mini	📦
noir - black	118722C	40	118742C	28	2	1
chocolat - chocolate	118723C	40	118743C	28	2	1
taupe	118724C*	40	118744C	28	2	1
beige	118725C*	40	118745C	40	2	1
anis - anise	118726C	40	118746C	28	2	1
turquoise - turquoise	118727C	40	118747C	28	2	1
saphir - sapphire	118728C*	28	118748C	28	2	1
iris	118729C*	40	118749C	28	2	1
violet - purple	118730C	40	118750C	40	2	1
lilas - lilac	118731C	40	118751C	40	2	1
framboise - raspberry	118732C	40	118752C	28	2	1
coquelicot - poppy	118733C	40	118753C	28	2	1
tangerine	118734C*	40	118754C	28	2	1
orange	118735C*	40	118755C	28	2	1
jonquille - daffodil	118736C*	40	118756C	28	2	1

présentoir de 15 - display of 15 xA6	O	L	📦
📦	118601C	118602C	15

présentoir de 15 - display of 15 xA5	O	L	📦
📦	118701C	118702C	15

*jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last

Papier vélin velouté ivoire 90 g - Couverture simili cuir 90 g ivory brushed vellum paper - Leatherette cover



RHODIARAMA

rhodiarama

papeterie - paper products

15
couleurs
colors

logo Rhodia embossé
embossed Rhodia logo



pages de garde orange
orange front and back pages



papier ivoire 90 g
90 g ivory paper



fermeture à élastique orange
orange elastic closure



pochette à soufflet
expanding pocket



Les Webbies prennent des couleurs !
Quelque part entre l'Orange et le Black, il y a le vôtre.
The Webbies are now in colors!
Somewhere between Orange & Black, there is one just for you.



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodiarama

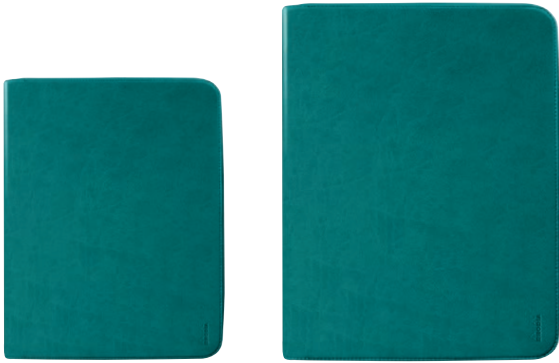
accessoires - accessories



Conférencier

Zippered portfolio

Extérieur et intérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables, fermeture éclair discrète assortie, doublure intérieure en popeline orange, compartiment principal à soufflets, deux poches plates zippées, porte-cartes, porte-crayon
Italian leatherette outside and inside, embossed logo, genuine stitching, discreet matching zipper, orange poplin inner lining, gusseted main compartment, two flat zippered pockets, cardholder, pencil holder



petit modèle - small

grand modèle - large

Livré sans bloc
 Delivered without notepad



Noir

Taupe

Saugé



Paon

Bleu nuit

Violet



Coquelicot

Lie de vin

Bois de rose

	petit modèle - small 19,5 x 25,5 cm	grand modèle - large 25,5 x 34 cm	MINI	
noir - black	168100C NEW	168116C NEW	1	1
taupe	168101C NEW	168117C NEW	1	1
saugé - sage	168102C NEW	168118C NEW	1	1
paon - peacock	168103C NEW	168119C NEW	1	1
bleu nuit - midnight	168104C NEW	168120C NEW	1	1
violet - purple	168105C NEW	168121C NEW	1	1
coquelicot - poppy	168106C NEW	168122C NEW	1	1
lie de vin - burgundy	168107C NEW	168123C NEW	1	1
bois de rose - rosewood	168108C NEW	168124C NEW	1	1

Livré dans un coffret en kraft - Delivered in a kraft box

Le compartiment principal à soufflets peut contenir une tablette numérique.
Gusseted main compartment can hold a digital tablet.



Livré sans bloc, stylo ou accessoires.

Delivered without notepad, pen or accessories.



rhodiarama

accessoires - accessories



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodiarama

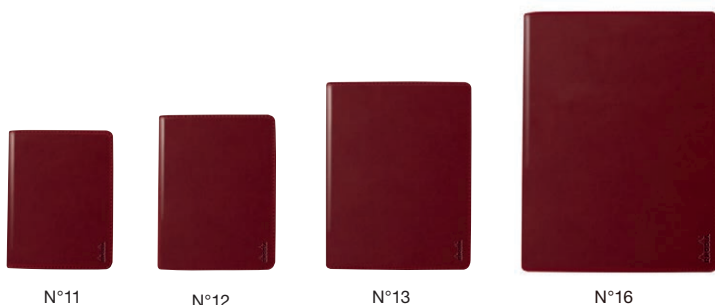
accessoires - accessories

NEW

Livret porte-bloc ou carnet

Small portfolio for notepad or book

Extérieur et intérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables, doublure intérieure en popeline orange, poche plate, porte-crayon
Italian leatherette outside and inside, embossed logo, genuine stitching, orange poplin inner lining, flat pocket, pencil holder



N°11

N°12

N°13

N°16

Livré sans bloc
 Delivered without notepad



Noir

Taupe

Sauge



Paon

Bleu nuit

Violet



Coquelicot Lie de vin Bois de rose

	N°11 9,5 x 12,5 cm	N°12 10,5 x 14 cm	N°13 13 x 17 cm	N°16 17,5 x 23,5 cm	MINI	
noir - black	211001C NEW	212001C NEW	213001C NEW	216001C NEW	1	1
taupe	211002C NEW	212002C NEW	213002C NEW	216002C NEW	1	1
sauge - sage	211003C NEW	212003C NEW	213003C NEW	216003C NEW	1	1
paon - peacock	211004C NEW	212004C NEW	213004C NEW	216004C NEW	1	1
bleu nuit - midnight	211005C NEW	212005C NEW	213005C NEW	216005C NEW	1	1
violet - purple	211006C NEW	212006C NEW	213006C NEW	216006C NEW	1	1
coquelicot - poppy	211007C NEW	212007C NEW	213007C NEW	216007C NEW	1	1
lie de vin - burgundy	211008C NEW	212008C NEW	213008C NEW	216008C NEW	1	1
bois de rose - rosewood	211009C NEW	212009C NEW	213009C NEW	216009C NEW	1	1

Livré dans un coffret en kraft - Delivered in a kraft box

Utilisable avec un bloc ou un carnet.
Can be used with a notepad or a notebook.



Livré sans bloc, carnet, stylo ou accessoires.



Delivered without notepad/book, pen or accessories.

rhodiarama

accessoires - accessories



RHODIARAMA

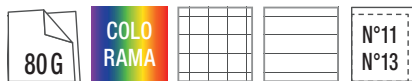
Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodiarama

accessoires - accessories

Porte-bloc + bloc

Notepad cover + notepad



Extérieur en simili cuir italien coloris assortis, intérieur en simili cuir italien orange, logo embossé, porte-crayon, porte-carte, avec bloc agrafé Orange 5/5 ou ligné
Assorted colors Italian leatherette outside, orange Italian leatherette inside, embossed logo, pen loop, name-card pocket, 5/5 squared or lined Orange head stapled pad included



Couleur argent effet métal brossé
 Silver color brushed metal effect

	84 x 115 + bloc N°11		95 x 130 + bloc N°12		115 x 158 + bloc N°13		MINI		
	5/5	L	5/5	L	5/5	L			
argent - silver	118101C	118201C	128101C	128201C	138101C	138201C	1	1	20
noir - black	118119C	218119C	118129C	218129C	118139C	218139C	1	1	20
chocolat - chocolate	118103C	118203C	128103C	128203C	138103C	138203C	1	1	20
taupe	118104C	118204C	128104C	128204C	138104C	138204C	1	1	20
beige	118105C	118205C	128105C	128205C	138105C	138205C	1	1	20
anis - anise	118106C	118206C	128106C	128206C	138106C	138206C	1	1	20
turquoise - turquoise	118107C	118207C	128107C	128207C	138107C	138207C	1	1	20
saphir - sapphire	118108C	118208C	128108C	128208C	138108C	138208C	1	1	20
iris	118109C	118209C	128109C	128209C	138109C	138209C	1	1	20
violet - purple	118110C	118210C	128110C	128210C	138110C	138210C	1	1	20
lilas - lilac	118111C	118211C	128111C	128211C	138111C	138211C	1	1	20
framboise - raspberry	118112C	118212C	128112C	128212C	138112C	138212C	1	1	20
coquelicot - poppy	118113C	118213C	128113C	128213C	138113C	138213C	1	1	20
tangerine	118114C	118214C	128114C	128214C	138114C	138214C	1	1	20
orange	118118C	218118C	118128C	218128C	118138C	218138C	1	1	20
jonquille - daffodil	118116C	118216C	128116C	128216C	138116C	138216C	1	1	20



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Papier vélin surfon 80 g - Couverture simili cuir

80 g superfine vellum paper - Leatherette cover

16
couleurs
colors

rhodiarama

accessoires - accessories

Jamais sans mon porte-bloc! L'accessoire tendance indispensable pour habiller votre bloc Rhodia. À adopter d'urgence!
Never without my Rhodiarama cover! Very important trendy accessory for your Rhodia notepad. A must-have!



RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodiarama

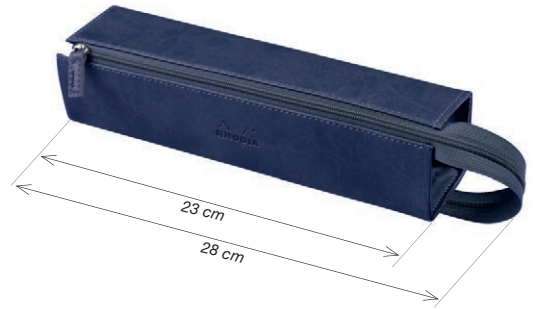
accessoires - accessories

Trousse plumier

Zippered hard case pencil box

Extérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables, doublure intérieure en popeline orange, longue fermeture éclair (utilisable en anse quand fixée par bouton pression), ouverture à plat pour utilisation en tant que plumier

Italian leatherette outside and inside, embossed logo, genuine stitching, orange poplin inner lining, long zipper (can be used as a handle when fastened with the snap), flat opening for use as a pencil case.



23 x 5 x 5 cm		MINI	
argent - silver	319011C NEW	1	1
noir - black	319012C NEW	1	1
chocolat - chocolate	319013C NEW	1	1
taupe	319014C NEW	1	1
beige	319015C NEW	1	1
anis - anise	319016C NEW	1	1
turquoise - turquoise	319017C NEW	1	1
bleu nuit - midnight	319035C NEW	1	1
saphir - sapphire	319018C NEW	1	1
iris	319019C NEW	1	1
violet - purple	319020C NEW	1	1
lilas - lilac	319021C NEW	1	1
fuchsia	319036C NEW	1	1
framboise - raspberry	319022C NEW	1	1
coquelicot - poppy	319023C NEW	1	1
corail - coral	319037C NEW	1	1
tangerine	319024C NEW	1	1
orange	319025C NEW	1	1
jonquille - daffodil	319026C NEW	1	1

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Trousse plumier

Zippered hard case pencil box

Extérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables, doublure intérieure en popeline orange, longue fermeture éclair (utilisable en anse quand fixée par bouton pression), ouverture à plat pour utilisation en tant que plumier

Italian leatherette outside and inside, embossed logo, genuine stitching, orange poplin inner lining, long zipper (can be used as a handle when fastened with the snap), flat opening for use as a pencil case.



23 x 5 x 5 cm		MINI	
lie de vin - burgundy	319027C NEW	1	1
nacarat	319028C NEW	1	1
bois de rose - rosewood	319029C NEW	1	1
touche de rose - rose smoke	319030C NEW	1	1
sauge - sage	319031C NEW	1	1
céladon - celadon	319032C NEW	1	1
paon - peacock	319033C NEW	1	1
eau - aqua	319034C NEW	1	1

Filmée individuellement - Individually shrink-wrapped



Longue fermeture éclair utilisable en anse.
Long zipper can be used as a handle.



rhodiarama

accessoires - accessories

Trousse ronde

Round pencil case

Extérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables orange, fermeture

éclair orange, tirette en simili cuir orange, intérieur jersey ivoire

Italian leatherette outside, embossed logo, orange zipper, orange leatherette puller, ivory jersey inner lining



21,5 x Ø 5 cm		MINI		
argent - silver	318891C	2	1	24
noir - black	318892C	2	1	24
chocolat - chocolate	318893C	2	1	24
taupe	318894C	2	1	24
beige	318895C	2	1	24
anis - anise	318896C	2	1	24
turquoise - turquoise	318897C	2	1	24
bleu nuit - midnight	319008C NEW	2	1	24
saphir - sapphire	318898C	2	1	24
iris	318899C	2	1	24
violet - purple	318990C	2	1	24
lilas - lilac	318991C	2	1	24
fuchsia	319009C NEW	2	1	24
framboise - raspberry	318992C	2	1	24
coquelicot - poppy	318993C	2	1	24
corail - coral	319010C NEW	2	1	24
tangerine	318994C	2	1	24
orange	318890C	2	1	24
jonquille - daffodil	318996C	2	1	24

Filmée individuellement - Individually shrink-wrapped



Trousse ronde

Round pencil case

Extérieur en simili cuir italien, logo embossé, coutures véritables orange, fermeture éclair orange, tirette en simili cuir orange, intérieur jersey ivoire

Italian leatherette outside, embossed logo, orange zipper, orange leatherette puller, ivory jersey inner lining



21,5 x Ø 5 cm		MINI		
	lie de vin - burgundy	319000C NEW	2	1 24
	nacarat	319001C NEW	2	1 24
	bois de rose - rosewood	319002C NEW	2	1 24
	touche de rose - rose smoke	319003C NEW	2	1 24
	saugue - sage	319004C NEW	2	1 24
	céladon - celadon	319005C NEW	2	1 24
	paon - peacock	319006C NEW	2	1 24
	eau - aqua	319007C NEW	2	1 24

Filmée individuellement - Individually shrink-wrapped



rhodiarama

accessoires - accessories

Affiches, nuancier et PLV

Posters, swatch book and POS advertising



40 x 60 cm	français French	anglais English	
affiche Rhodiarama La vie est plus belle - Rhodiarama poster Life is beautiful	250047C NEW	250048C NEW	1
affiche Rhodiarama Goûts et couleurs - Rhodiarama Feed your creativity poster	250051C NEW	250052C NEW	1



FR - 250047C
GB - 250048C



FR - 250051C
GB - 250052C

A5 - 14,8 x 21 cm	
nuancier triptyque Rhodiarama Rhodiarama swatch book	999939C NEW 1

15,5 x 20 x 15,5 cm	
présentoir Rhodiarama + 50 dépliant display + 50 leaflets	116134C NEW 1
recharge 50 dépliant Rhodiarama 50 leaflets refill	116135C NEW 1

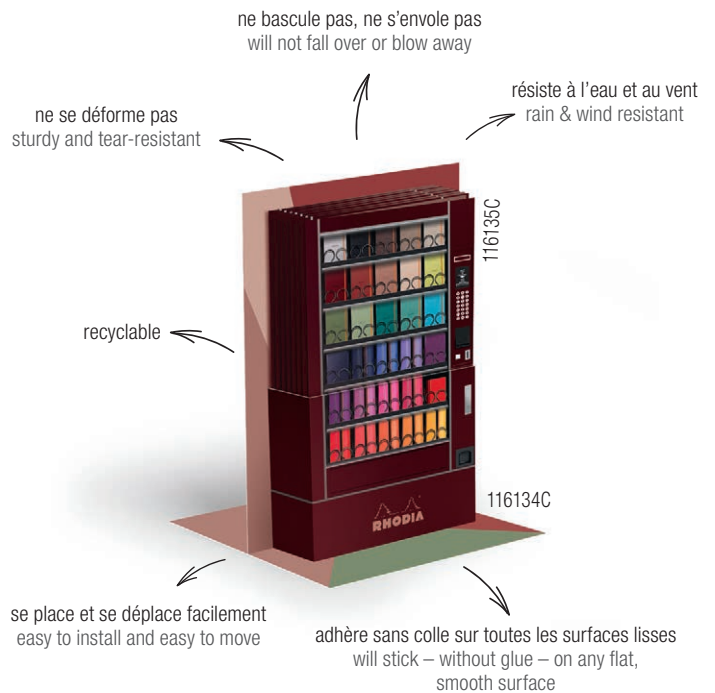


A5



999939C

27 couleurs / 27 colors



rhodiarama

accessoires - accessories



FR - 250047C

RHODIARAMA

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodiarama

home office



RHODIARAMA



RHODIARAMA

www.rhodiarama.com

rhodiarama


home office

Vide-poche réversible

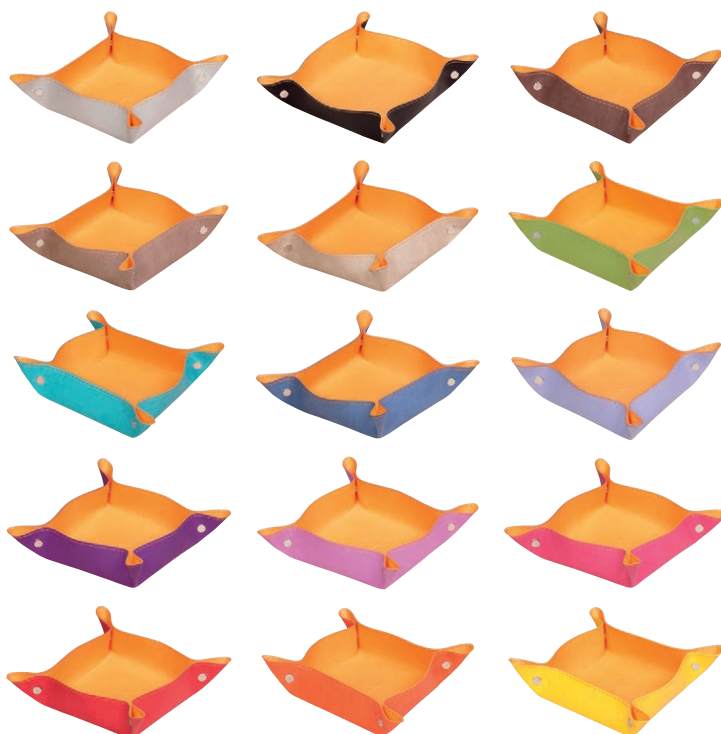
Reversible tidy

Recto/verso en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange, 4 aimants

Italian leatherette front and back, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching, 4 magnets

12 x 12 x 4,5 cm		MINI		
 argent - silver	318851C	2	2	10
 noir - black	118850C	2	2	50
 chocolat - chocolate	318853C	2	2	10
 taupe	318854C	2	2	10
 beige	318855C	2	2	10
 anis - anise green	318856C	2	2	10
 turquoise - turquoise blue	318857C	2	2	10
 saphir - sapphire blue	318858C	2	2	10
 iris	318859C	2	2	10
 violet - purple	318950C	2	2	10
 lilas - lilac	318951C	2	2	10
 framboise - raspberry	318952C	2	2	10
 coquelicot - poppy	318953C	2	2	10
 tangerine	318954C	2	2	10
 jonquille - daffodil yellow	318956C	2	2	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



aimants
magnets







réversible
reversible



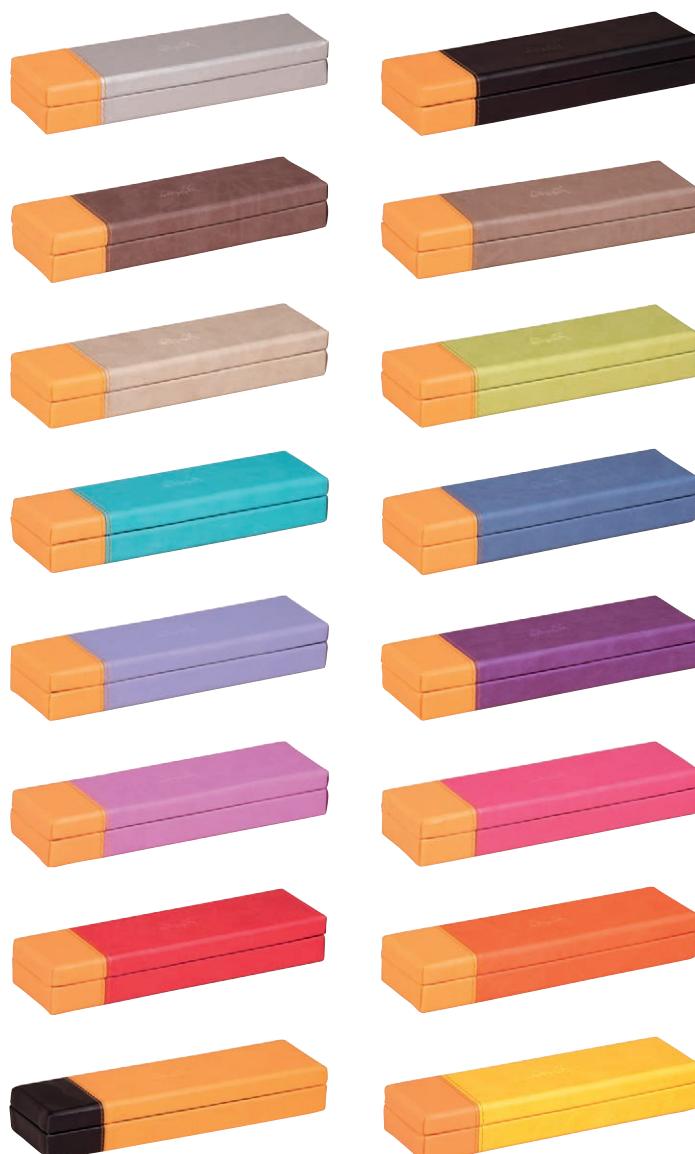
Plumier

Pencil box

Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching

21 x 5,5 x 3 cm		MINI		
	argent - silver	318871C	1	10
	noir - black	118876C	1	10
	chocolat - chocolate	318873C	1	10
	taupe	318874C	1	10
	beige	318875C	1	10
	anis - anise green	318876C	1	10
	turquoise - turquoise blue	318877C	1	10
	saphir - sapphire blue	318878C	1	10
	iris	318879C	1	10
	violet - purple	319780C	1	10
	lilas - lilac	319781C	1	10
	framboise - raspberry	319782C	1	10
	coquelicot - poppy	319783C	1	10
	tangerine	319784C	1	10
	orange	118870C	1	10
	jonquille - daffodil yellow	319786C	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



rhodiarama

home office

Pot à crayons

Pencil holder

Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching



quatre compartiments
divided into four compartments

8 x 8 x 11 cm		MINI		
 argent - silver	318811C	4	4	12
 noir - black	118816C	4	4	12
 chocolat - chocolate	318813C	4	4	12
 taupe	318814C	4	4	12
 beige	318815C	4	4	12
 anis - anise green	318816C	4	4	12
 turquoise - turquoise blue	318817C	4	4	12
 saphir - sapphire blue	318818C	4	4	12
 iris	318819C	4	4	12
 violet - purple	318910C	4	4	12
 lilas - lilac	318911C	4	4	12
 framboise - raspberry	318912C	4	4	12
 coquelicot - poppy	318913C	4	4	12
 tangerine	318914C	4	4	12
 orange	118810C	4	4	12
 jonquille - daffodil yellow	318916C	4	4	12



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



RHODIARAMA

Porte-courrier

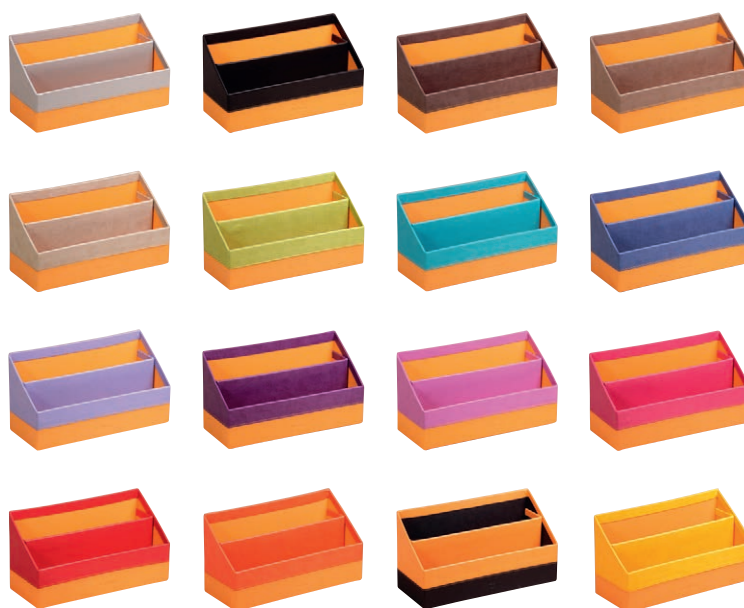
Letter holder

Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching

10 x 25 x 31 cm		MINI			
	argent - silver	318841C	1	1	4
	noir - black	118846C	1	1	4
	chocolat - chocolate	318843C	1	1	4
	taupe	318844C	1	1	4
	beige	318845C	1	1	4
	anis - anise green	318846C	1	1	4
	turquoise - turquoise blue	318847C	1	1	4
	saphir - sapphire blue	318848C	1	1	4
	iris	318849C	1	1	4
	violet - purple	318940C	1	1	4
	lilas - lilac	318941C	1	1	4
	framboise - raspberry	318942C	1	1	4
	coquelicot - poppy	318943C	1	1	4
	tangerine	318944C	1	1	4
	orange	118840C	1	1	4
	jonquille - daffodil yellow	318946C	1	1	4



avec séparateur
with divider



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



rhodiarama

home office

Porte-revues

Magazine rack

Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange,
porte-étiquette en métal brossé

*Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching,
brushed metal label holder*



porte-étiquette
métallique
metallic label
holder

10 x 25 x 31 cm		MINI		
 argent - silver	318831C	1	1	4
 noir - black	118836C	1	1	4
 chocolat - chocolate	318833C	1	1	4
 taupe	318834C	1	1	4
 beige	318835C	1	1	4
 anis - anise green	318836C	1	1	4
 turquoise - turquoise blue	318837C	1	1	4
 saphir - sapphire blue	318838C	1	1	4
 iris	318839C	1	1	4
 violet - purple	318930C	1	1	4
 lilas - lilac	318931C	1	1	4
 framboise - raspberry	318932C	1	1	4
 coquelicot - poppy	318933C	1	1	4
 tangerine	318934C	1	1	4
 orange	118830C	1	1	4
 jonquille - daffodil yellow	318936C	1	1	4



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

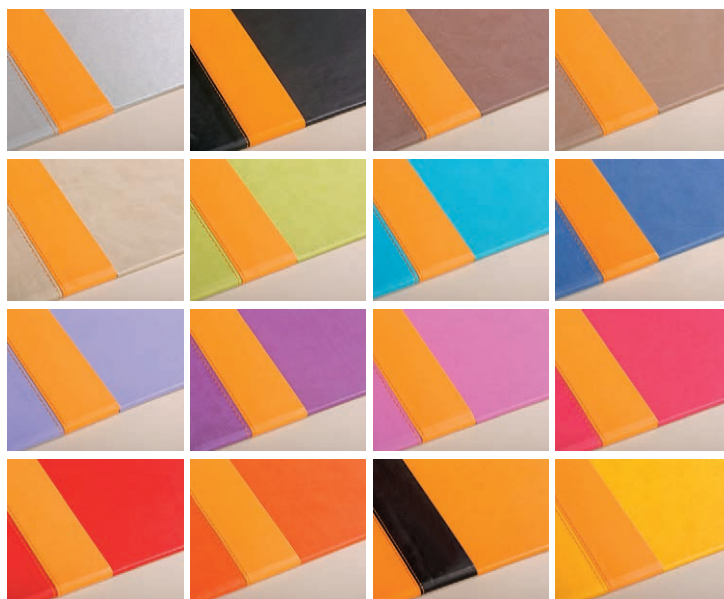
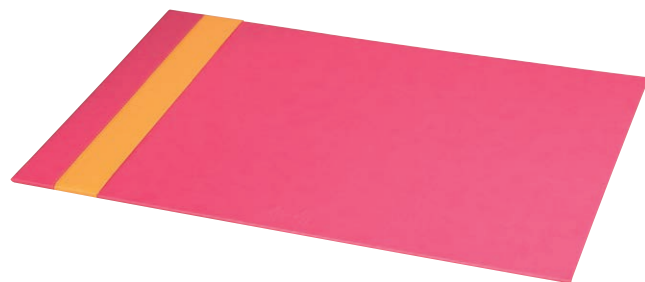


Sous-main

Desk pad

Recto en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching

60 x 40 cm		MINI		
	argent - silver	318801C	1	10
	noir - black	118806C	1	10
	chocolat - chocolate	318803C	1	10
	taupe	318804C	1	10
	beige	318805C	1	10
	anis - anise green	318806C	1	10
	turquoise - turquoise blue	318807C	1	10
	saphir - sapphire blue	318808C	1	10
	iris	318809C	1	10
	violet - purple	318900C	1	10
	lilas - lilac	318901C	1	10
	framboise - raspberry	318902C	1	10
	coquelicot - poppy	318903C	1	10
	tangerine	318904C	1	10
	orange	118800C	1	10
	jonquille - daffodil yellow	318906C	1	10



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



rhodiarama



















home office

Corbeille

Waste bin

Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange

Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching

24 x 24 x 32 cm		MINI		
 argent - silver	318821C	1	1	3
 noir - black	118826C	1	1	3
 chocolat - chocolate	318823C	1	1	3
 taupe	318824C	1	1	3
 beige	318825C	1	1	3
 anis - anise green	318826C	1	1	3
 turquoise - turquoise blue	318827C	1	1	3
 saphir - sapphire blue	318828C	1	1	3
 iris	318829C	1	1	3
 violet - purple	318920C	1	1	3
 lilas - lilac	318921C	1	1	3
 framboise - raspberry	318922C	1	1	3
 coquelicot - poppy	318923C	1	1	3
 tangerine	318924C	1	1	3
 orange	118820C	1	1	3
 jonquille - daffodil yellow	318926C	1	1	3



Filmée individuellement - Individually shrink-wrapped



Trieur 4 tiroirs

4 drawers storage box

Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange, boutons en métal
Italian leatherette outside, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching, metallic knobs

24,8 x 32,7 x 22,8 cm		MINI		
	argent - silver	318861C	1	2
	noir - black	118866C	1	2
	chocolat - chocolate	318863C	1	2
	taupe	318864C	1	2
	beige	318865C	1	2
	anis - anise green	318866C	1	2
	turquoise - turquoise blue	318867C	1	2
	saphir - sapphire blue	318868C	1	2
	iris	318869C	1	2
	violet - purple	318960C	1	2
	lilas - lilac	318961C	1	2
	framboise - raspberry	318962C	1	2
	coquelicot - poppy	318963C	1	2
	tangerine	318964C	1	2
	orange	118860C	1	2
	jonquille - daffodil yellow	318966C	1	2



boutons métalliques
metallic knobs



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



rhodiarama

Set de 5 boîtes gigognes

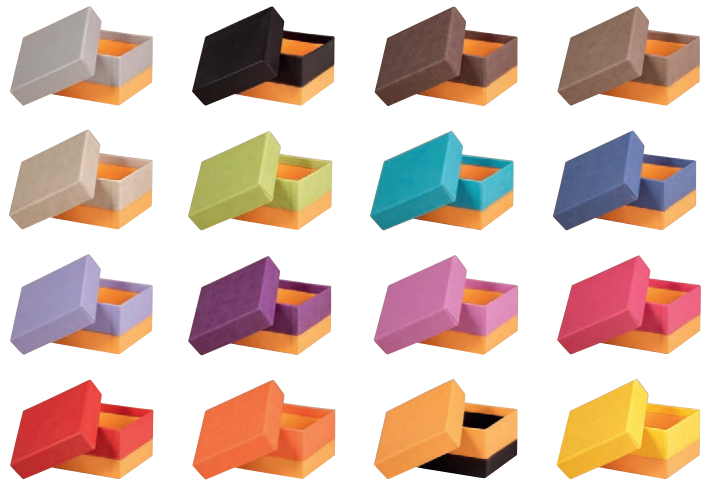
Set of 5 nested boxes

Extérieur en simili cuir italien, logo Rhodia embossé, piqûres sellier orange
Italian leatherette, embossed Rhodia logo, orange saddle stitching

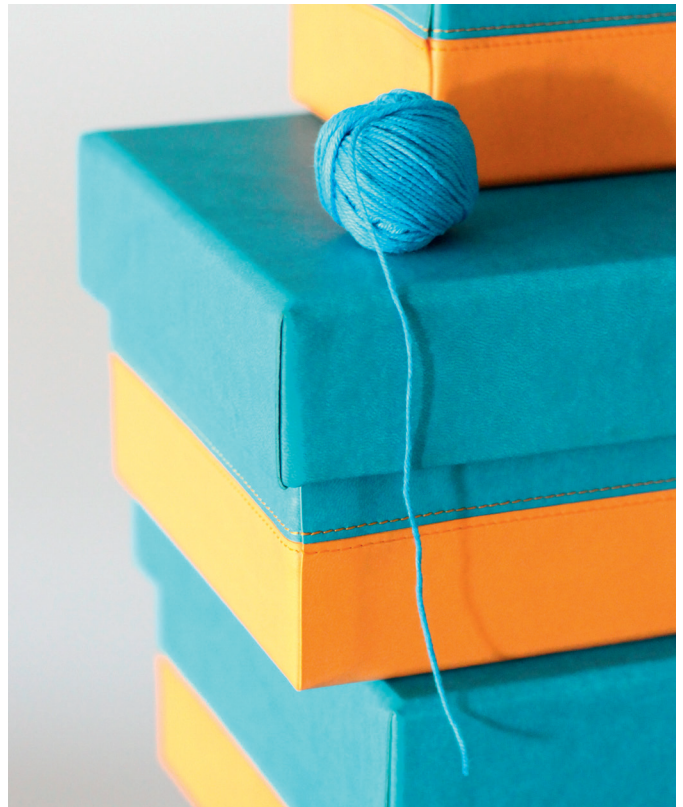
small - 10 x 15 x 10 cm
 carré - 16 x 16 x 11 cm
 carré - 20 x 20 x 11 cm
 medium - 38 x 24 x 13 cm
 large - 44 x 34 x 16 cm



		MINI		
	argent - silver	318881C	1	2
	noir - black	118886C	1	2
	chocolat - chocolate	318883C	1	2
	taupe	318884C	1	2
	beige	318885C	1	2
	anis - anise green	318886C	1	2
	turquoise - turquoise blue	318887C	1	2
	saphir - sapphire blue	318888C	1	2
	iris	318889C	1	2
	violet - purple	318980C	1	2
	lilas - lilac	318981C	1	2
	framboise - raspberry	318982C	1	2
	coquelicot - poppy	318983C	1	2
	tangerine	318984C	1	2
	orange	118880C	1	2
	jonquille - daffodil yellow	318986C	1	2



Set de 5 boîtes filmé - Wrapped set of 5 boxes



RHODIARAMA



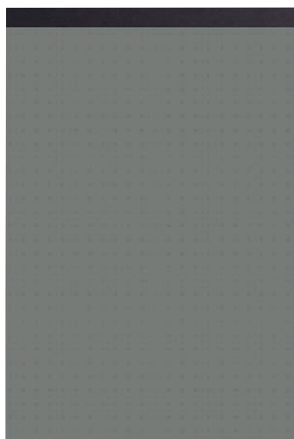
rhodia touch



Papiers d'exception Art & création Calligraphie

Exceptional papers - Drawing and sketching - Calligraphy

rhodia touch



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

RHODIA TOUCH



1



2



3



4

RHODIA TOUCH



Frédéric Bellier

Facilitateur graphique.
Graphic facilitator.

Mon métier

My job

Je suis facilitateur graphique et sketchnoteur digital. Mon métier consiste à faire émerger visuellement les idées d'un groupe lors d'une réunion, de traduire une présentation en dessin, de créer des croquis simples et explicatifs permettant un impact et une mémorisation immédiats.

I'm a graphic facilitator and digital sketchnoter. I give visual form to ideas expressed in group discussions during meetings. I convert presentations into pictures, and create simple, explanatory illustrations that are instantly impactful and easy to remember.

Mes besoins

My needs

Je dessine principalement au feutre, j'ai donc besoin d'un papier spécifique et résistant. Comme je me déplace beaucoup pour mes interventions, les cahiers à fermeture élastique permettent de bien protéger mes dessins et ne s'abîment pas dans mon sac à dos.

Because I draw mostly with felt pens, I need a special type of paper that's also resistant. I travel a lot for my work, so the books with elastic closure are very handy because they protect my drawings and don't get damaged in my rucksack.

Mon indispensable

My must-have

Le Bristol Book est mon outil de travail indispensable ! En cahier A4 ou carnet A5 à l'italienne, son papier Bristol blanc extra lisse 205 g/m² accepte mes feutres à encre pour un plaisir de dessiner inouï. De plus, grâce à la souplesse de sa couverture effet cuir, il est très agréable à utiliser, à manipuler et à feuilletter.

I can't do without the Bristol Book — it's the perfect tool for my line of work!

Whether it's an A4 book or an A5 landscape pad, the white, extra smooth 205 g/m² Bristol paper works very well with my ink felt pens and makes drawing a real pleasure. What's more, thanks to its soft, leatherette cover, it's pleasant to use, handle and flick through.



1 et 2- Bristol Book, Carb'on Book et Calligrapher Book.
3- Grey Maya Pad.
4- Pen & Inkwash Book.

1 et 2- Bristol Book, Carb'on Book and Calligrapher Book.
3- Grey Maya Pad.
4- Pen & Inkwash Book.

rhodia touch

À chaque art son papier, à chaque papier sa subtilité!

La collection Rhodia Touch offre aux calligraphes, urban sketchers, designers, architectes et illustrateurs des cahiers, carnets et blocs pertinents et pensés spécialement pour eux!

Depuis toujours nous maîtrisons l'art du papier.

Aussi est-ce parce qu'ils sont fabriqués au sein de nos propres usines en France et aux Pays-Bas que les produits Rhodia Touch sont appelés à être des supports de choix pour tous les amoureux des papiers d'exception.

Ce savoir-faire papetier, conjugué au succès avéré et à la réputation sans faille de la marque Clairefontaine dans le domaine des beaux-arts, constituent les précieux labels qualité de cette gamme.

For every art its paper, for each paper its subtlety!

Rhodia Touch is a collection of convenient books and sketchpads designed especially for calligraphers, urban sketchers, designers, architects and illustrators. We have always been experts in the art of papermaking, and it is precisely because they are crafted in our very own paper mills in France and the Netherlands, that Rhodia Touch articles will be favoured by all paper connoisseurs.

This range carries the hallmark of excellence, reflecting both our papermaking expertise and the Clairefontaine brand's proven track record and outstanding reputation in fine arts.



© starstray

	Papier / Paper	Outils / Tools	Uni / Blank	Cross	Cross'n' dot		A5	A5+	21x21	A4	A4+
Marker Pad	Layout		•			50*		■		■	
Maya® Pad	Maya® White		•		•	50*	■				■
Maya® Pad	Maya® Grey		•		•	50*	■				■
Maya® Pad	Maya® Black		•	•		50*	■				■
Bristol Book	Bristol		•			64 p. 32 sh.	■			■	
Carb'on® Book	Carb'on®		•			112 p. 56 sh.	■		■	■	
Calligrapher Pad	Simili Japon 130 g/m²/60 lb		•			50*		■		■	
Calligrapher Book	Simili Japon 250 g/m²/115 lb		•			64 p. 32 sh.	■			■	
Pen & Inkwash Book	Lavis technique Pen & inkwash paper		•			64 p. 32 sh.	■		■	■	

*feuilles / sheets

rhodia touch

Réglures

En exclusivité, Rhodia vous présente deux nouvelles réglures irrésistibles, à la fois esthétiques et ultra-pratiques. Pour celles et ceux qui préfèrent allier l'agréable à l'utile !

Cross

De délicates petites croix composent cette réglure originale et élégante, qui autorise confort et spontanéité dans la création. Cette grille géométrique sobre et harmonieuse est un support idéal pour vous aider sans vous gêner.

Le plus : ce quadrillage gracile sait se faire oublier au scanner, au photocopieur ou lorsque photographié ou filmé.

Delicate little crosses make up this original and elegant ruling, which allows comfort and spontaneity in the creation. This simple and harmonious geometric grid is an ideal support to help you without disturbing you. The little extra: the finesse of this light grid allows it to be forgotten by the scanner, copier or when photographed or filmed.



Rulings

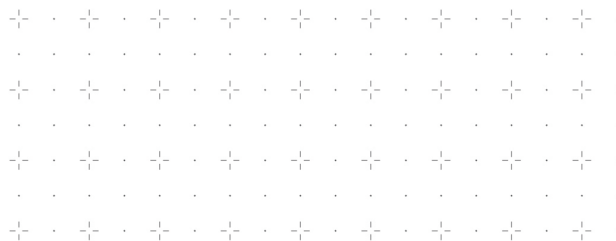
New and exclusive! Introducing two irresistible rulings, both aesthetic and ultra-practical. For those who prefer to combine the pleasant with the useful!

Cross'n'Dot

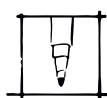
Une réglure novatrice tout en retenue et raffinement, pour marier le plaisir et l'aisance de la création sur une subtile dentelle alternant tous les 5 mm petites croix ouvertes et petits points discrets.

Le plus : cette matrice délicate sait se rendre quasiment imperceptible au scanner, au photocopieur ou lorsque photographiée ou filmée.

An innovative, clean and refined ruling to combine the pleasure and ease of creation on a subtle lace alternating every 5 mm delicate small open crosses and small discreet dots. The little extra: this graceful matrix can make itself almost imperceptible to the scanner, copier or when photographed or filmed.



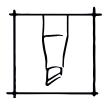
Outils / Tools



Feutre
Felt-tip



Marqueur à pointe ogive
Bullet-tip marker



Marqueur à pointe biseautée
Chisel-tip marker



Pinceau feutre
Felt-tip brush



Pinceau pointu à soies
Pointed bristled brush



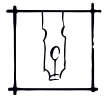
Pinceau plat
Flat brush



Pinceau à réservoir
Water brush pen



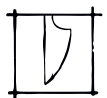
Plume à bec souple
Pointed flexible nib



Plume à bord plat
Broad edged nib



Plume tire-ligne
Technical ruling pen



Couteau tire-ligne
Folded ruling pen



© starstray

rhodia touch

Marker Pad



Papier Layout blanc extra lisse 100 g/m²

- Bloc encollé entoilé en-tête
- Couverture enveloppante carte Maya noire 270 g/m²
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables
- Uni

45 lb extra smooth white Layout paper

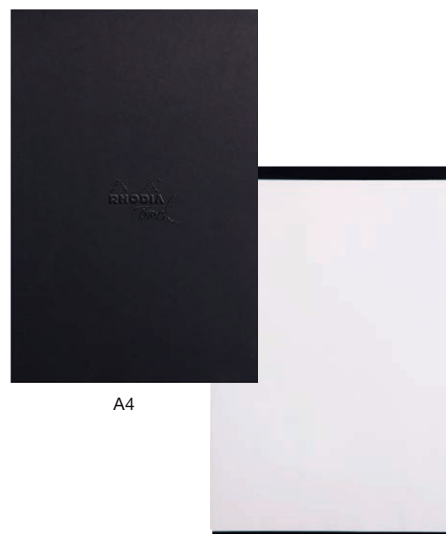
- *Glued at the top, canvas-backed pad*
- *Maya black 126 lb card cover*
- *Rhodia Touch logo embossed on front cover*
- *50 detachable microperforated sheets*
- *Blank*

Format - Size	Uni - Blank	MINI		
A5+ portrait	116100C	2	1	32
A4 portrait	116101C	2	1	16

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



A5+



A4

Le Layout 100 g/m² très blanc et extra lisse est idéal pour le feutre à alcool. Il est très résistant à la pénétration de l'encre. Les mélanges de couleurs et les dégradés se font aisément sans que l'encre traverse le papier. Il est spécialement adapté au dessin au crayon, à l'encre de Chine, à l'encrage (stylo, liner ou plume) et à la colorisation (marqueurs à alcool et autres feutres). L'épaisseur n'enlève rien à la transparence du papier ce qui permet de bien utiliser cette fonctionnalité. Sans acide, au pH neutre. Fabriqué à base de colle végétale.

Layout 45 lb is an extra white, super smooth paper that is especially well suited to alcohol markers. It is highly bleed-proof and therefore lends itself perfectly to colour blends and gradation. It is perfect for pencil and India ink, as well as inking (pen, liner, nib) and colouring (alcohol markers and other felt tips). In spite of its weight, the paper is still transparent, which is a useful additional feature. This paper is acid-free and PH-neutral. Vegan friendly.



White Maya® Pad



Papier Maya® blanc lisse 120 g/m²

- Bloc agrafé en-tête
- Couverture enveloppante rainée carte Maya noire 270 g/m²
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables
- Existe en uni et cross'n'dot

55 lb smooth white Maya® paper

- Head stapled pad
- Maya black 126 lb scored cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 50 detachable microperforated sheets
- Comes in blank and cross'n'dot

Format - Size	Uni - Blank	Cross 'n' Dot	MINI		
A5 portrait	116102C	116103C	2	1	40
A4+ portrait	116104C	116105C	2	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Le papier Maya® blanc lisse 120 g/m² à base de cellulose est parfaitement lisse sur les deux faces. Il se prête particulièrement bien au dessin précis au crayon, feutre, graph liner, plume... Sa surface permet un séchage rapide de l'encre. Très résistant, il supporte les grattages et les gommages répétés sans pelucher. Sans acide, au pH neutre. Fabriqué à base de colle végétale.

This cellulose-based 55 lb white Maya® paper is perfectly smooth on both sides. It is particularly well suited for detailed pencil, felt tip, graph liner and nib drawings. Its highly resistant surface allows ink to dry rapidly and will also withstand repeated scratching and erasing without pilling. This paper is acid-free and PH-neutral. Vegan friendly.



rhodia touch

Grey Maya® Pad

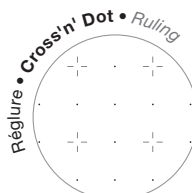


Papier Maya® gris lisse 120 g/m²

- Bloc agrafé en-tête
- Couverture enveloppante rainée carte Maya noire 270 g/m²
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables
- Existe en uni et cross'n'dot

55 lb smooth grey Maya® paper

- Head stapled pad
- Maya black 126 lb scored cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 50 detachable microperforated sheets
- Comes in blank and cross'n'dot



Format - Size	Uni - Blank	Cross 'n' Dot	MINI		
A5 portrait	116106C	116107C	2	1	40
A4+ portrait	116108C	116109C	2	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Le papier Maya® gris lisse 120 g/m² est teinté dans la masse à base de cellulose parfaitement lisse sur les deux faces. Il se prête particulièrement bien au dessin précis au crayon, feutre, graphé liner, plume... Sa surface permet un séchage rapide de l'encre. Très résistant, il supporte les grattages et les gommages répétés sans pelucher. Sans acide, au pH neutre. Fabriqué à base de colle végétale.

This deep dyed cellulose-based 55 lb grey Maya® paper is perfectly smooth on both sides. It is particularly well suited for detailed pencil, felt tip, graph liner and nib drawings. Its highly resistant surface allows ink to dry rapidly and will also withstand repeated scratching and erasing without pilling. This paper is acid-free and PH-neutral. Vegan friendly.



© mishiechua



Black Maya® Pad

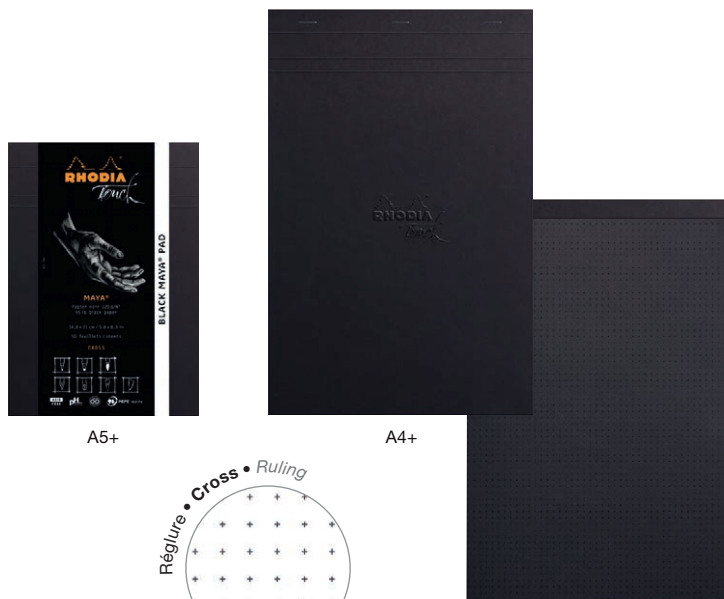


Papier Maya® noir lisse 120 g/m²

- Bloc agrafé en-tête
- Couverture enveloppante rainée carte Maya noire 270 g/m²
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables
- Existe en uni et cross

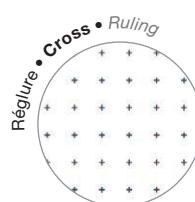
55 lb smooth black Maya® paper

- Head stapled pad
- Maya black 126 lb scored cover
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 50 detachable microperforated sheets
- Comes in blank and cross



A5+

A4+



Format - Size	Uni - Blank	Cross	MINI		
A5 portrait	116110C	116111C	2	1	40
A4+ portrait	116112C	116113C	2	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Le papier Maya® noir lisse 120 g/m² est teinté dans la masse à base de cellulose parfaitement lisse sur les deux faces.

Il se prête particulièrement bien au dessin précis au crayon, feutre, grappe liner, plume... Sa surface permet un séchage rapide de l'encre. Très résistant, il supporte les grattages et les gommages répétés sans pelucher. Sans acide, au pH neutre. Fabriqué à base de colle végétale.

This deep dyed cellulose-based 55 lb black Maya® paper is perfectly smooth on both sides. It is particularly well suited for detailed pencil, felt tip, graph liner and nib drawings. Its highly resistant surface allows ink to dry rapidly and will also withstand repeated scratching and erasing without pilling. This paper is acid-free and PH-neutral. Vegan friendly.



© starstray

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

rhodia touch

Bristol book



Papier Bristol blanc extra lisse 205 g/m²

- Brochure cousue souple dos carré collé
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 64 pages non microperforées
- Ruban marque-page
- Uni

91 lb extra smooth white Bristol paper

- Softback book
- Italian leatherette softcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 32 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark
- Blank

Format - Size	Uni - Blank	MINI		
A5 paysage - landscape	116114C	2	1	20
A4 portrait	116115C	2	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



fermeture à élastique bicolore
two-colored elastic closure



Le Papier Bristol 205 g/m² 100% cellulose satiné surfini est extra lisse et extra blanc. Idéal pour le dessin et les techniques de précision au crayon, stylo, feutre à la pointe tubulaire, à la plume...

Il supporte d'importantes charges d'encre. Très résistant, il permet les grattages et les gommages répétés sans pelucher. Sans acide, au pH neutre. Fabriqué à base de colle végétale.

The ultra-fine, all-cellulose, satin-finish 91 lb Bristol paper is extra smooth and extra white. It is perfect for precision drawing and techniques using pencil, pen, needlepoint pen, nib, etc. It can also withstand multiple layers of ink and will also withstand repeated scratching and erasing without pilling. This paper is acid-free and PH-neutral. Vegan friendly.

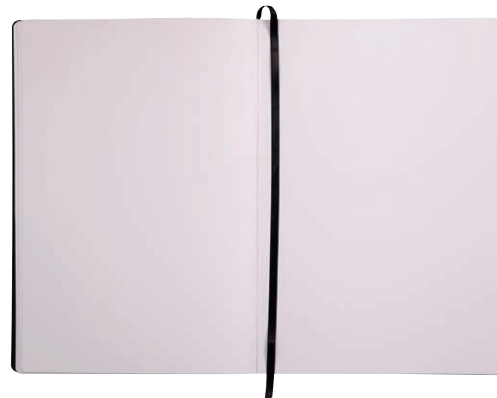


façon cuir
leather-like

A5



A4



© dzarull_jeffry

Carb'on® Book



Papier Carb'On® noir 120 g/m²

- Brochure cousue rembourée rigide
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 112 pages non microperforées
- Ruban marque-page
- Uni

55 lb Carb'On® black paper

- Hardback book
- Italian leatherette hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 56 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark
- Blank

Format - Size	Uni - Blank	MINI		
A5 paysage - landscape	116116C	2	1	40
21 x 21 cm	116117C	2	1	10
A4+ portrait	116118C	2	1	12



façon cuir
leather-like



A5



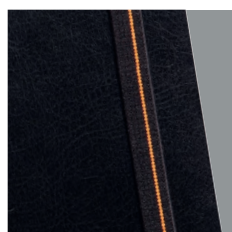
21x21 cm



A4



Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



fermeture à élastique bicolore
two-colored elastic closure

Le papier noir Carb'On® 120 g/m² teinté dans la masse, d'un noir très profond, est idéal pour les travaux en contraste. Ce papier au double grain avec une face au grain très fin, et l'autre quasi lisse est adapté aux techniques sèches : crayon, craie, sanguine, pastel, feutre pigmenté. Il se prêtera parfaitement bien aux rehauts à l'encre blanche ou à la gouache. Sans acide au pH neutre, il est résistant à la lumière. Fabriqué à base de colle végétale.

The intense black of the deep-dyed 55 lb Carb'On® paper is perfect for high contrast effects. It is double-grain: one side has a very fine grain, while the other is virtually smooth and ideal for dry drawing techniques (pencil, chalk, sanguine, pastel, pigmented felt pen). It is also very well suited to highlighting with white ink or gouache. This paper is acid-free, PH-neutral, and light-resistant. Vegan friendly.



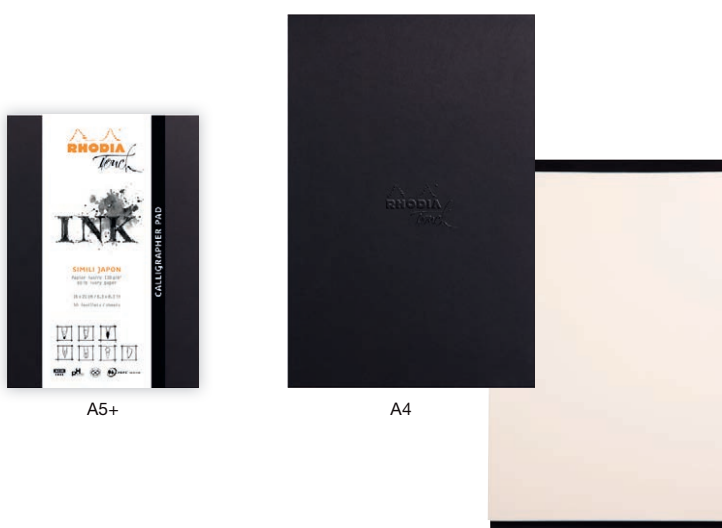
rhodia touch

Calligrapher Pad



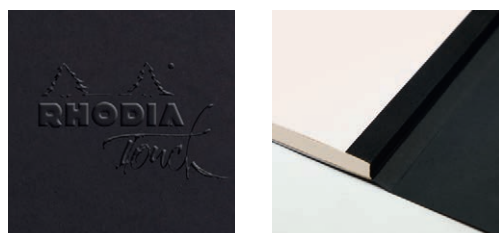
- Papier Simili Japon naturel 130 g/m²
- Bloc encollé entoilé en-tête
- Couverture enveloppante carte Maya noire 270 g/m²
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 50 feuillets microperforés détachables
- Uni

- 60 lb natural Simili Japan paper*
- *Glued at the top, canvas-backed pad*
- *Maya black 126 lb card cover*
- *Rhodia Touch logo embossed on front cover*
- *50 detachable microperforated sheets*
- *Blank*



Format - Size	Uni - Blank	MINI		
A5+ portrait	116122C	2	1	20
A4 portrait	116123C	2	1	10

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



Le papier Simili Japon naturel 130 g/m² est lisse, d'un ivoire lumineux alpha 100% pure cellulose. Développé comme l'alternative aux papiers japonais, fabriqué à partir de fibres longues lui conférant une grande résistance, il s'adapte parfaitement à tous les travaux à l'encre de Chine. Il permet une belle transparence qui facilite les travaux de calligraphie avec l'emploi d'un gabarit en repère. Fabriqué à base de colle végétale.

Simili Japan is a smooth, lustrous ivory 60 lb paper made from pure alpha cellulose. It is manufactured with long fibres which make it highly resistant and perfect for India ink drawings. It is transparent and therefore also lends itself well to calligraphy using a scaled grid. Vegan friendly.



Calligrapher Book



- Papier Simili Japon naturel 250 g/m²
- Brochure cousue rembourdée rigide
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 64 pages non microperforées
- Ruban marque-page
- Uni

115 lb natural Simili Japan paper

- Hardback book
- Italian leatherette hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 32 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark
- Blank

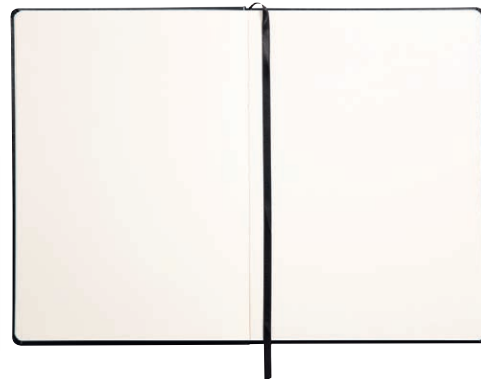


façon cuir
leather-like

A5



A4



Format - Size	Uni - Blank	MINI		
A5 paysage - landscape	116124C	2	1	32
A4 portrait	116125C	2	1	12

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



fermeture à élastique bicolore
two-colored elastic closure

Le papier Simili Japon naturel 250 g/m² est lisse, d'un ivoire lumineux alpha 100% pure cellulose. Développé comme l'alternative aux papiers japonais, fabriqué à partir de fibres longues lui conférant une grande résistance. Il offre une belle opacité de par son grammage pour le dessin à l'encre de Chine ainsi que pour des travaux plus humides. Fabriqué à base de colle végétale.

Simili Japan is a smooth, lustrous ivory 115 lb paper made from pure alpha cellulose. It is manufactured with long fibres which make it highly resistant. This heavyweight paper is opaque and therefore perfect for India ink drawings as well as other wet techniques. Vegan friendly.



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

RHODIA TOUCH

rhodia touch

Pen & inkwash book



Papier Lavis technique blanc 200 g/m²

- Brochure cousue rembourée rigide
- Couverture en simili cuir italien, fermeture à élastique
- Embossage logo Rhodia Touch au recto
- 64 pages non microperforées
- Ruban marque-page
- Uni

90 lb white Pen & inkwash paper

- Hardback book
- Italian leatherette hardcover, elastic closure
- Rhodia Touch logo embossed on front cover
- 32 non microperforated sheets
- Ribbon bookmark
- Blank

Format - Size	Uni - Blank	MINI		
A5 paysage - landscape	116126C	2	1	20
21 x 21 cm	116127C	2	1	10
A4 portrait	116128C	2	1	14

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



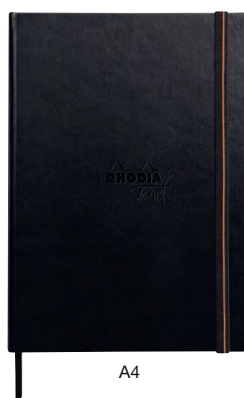
fermeture à élastique bicolore
two-colored elastic closure



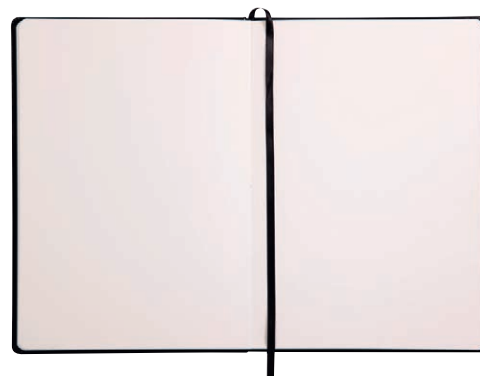
A5



21 x 21 cm



A4



Le papier Lavis technique 200 g/m² est un papier à dessin au grain très léger.

De par sa composition et sa surface, ce papier offre de très beaux rendus avec des nuances en monochrome. Le travail de couleur en dilué permet d'obtenir différentes intensités de teintes. Particulièrement adapté aux dessins au trait, au crayon, au feutre, au fusain, à l'encre, à la gouache, au stylo graphique et à l'encre de Chine, il se prête également bien au travail à la plume. Il est particulièrement recommandé pour les arts graphiques, ou le dessin industriel. Correction possible par grattage. Fabriqué à base de colle végétale.

The 90 lb Pen and inkwash paper is a very light-grained drawing paper. Because of its composition and surface it offers very good results for monochrome. For colour wash it lends itself well to various intensities. It is very well suited for line drawing in pencil, felt pen, charcoal, ink, gouache, graph pen and India ink, and is also good for nib work. It is especially recommended for graphic art and industrial drawings. Corrections can be made by scratching. Vegan friendly.



rhodia touch



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

RHODIA TOUCH



rhodia touch

Étui rouleau 2 en 1

2 in 1 sleeve roll

- Simili cuir italien, logo Rhodia Touch embossé
- Format ouvert : 23x32 cm
- Poche à outils compartimentée avec rabat de protection
- Contient une trousse amovible (attaches velcros) - format 22x7,5 cm
- Fermeture par lanière

- *Italian leatherette, embossed Rhodia Touch logo*
- *Open size: 23x32 cm*
- *Compartmentalized tool pocket with protection flap*
- *Includes a removable flat case (with velcros fasteners) - format 22x7,5 cm*
- *Leatherette strap closure*

23 x 32 cm		MINI		
noir - black	116129C	2	1	24

Emballé individuellement - Individually packaged

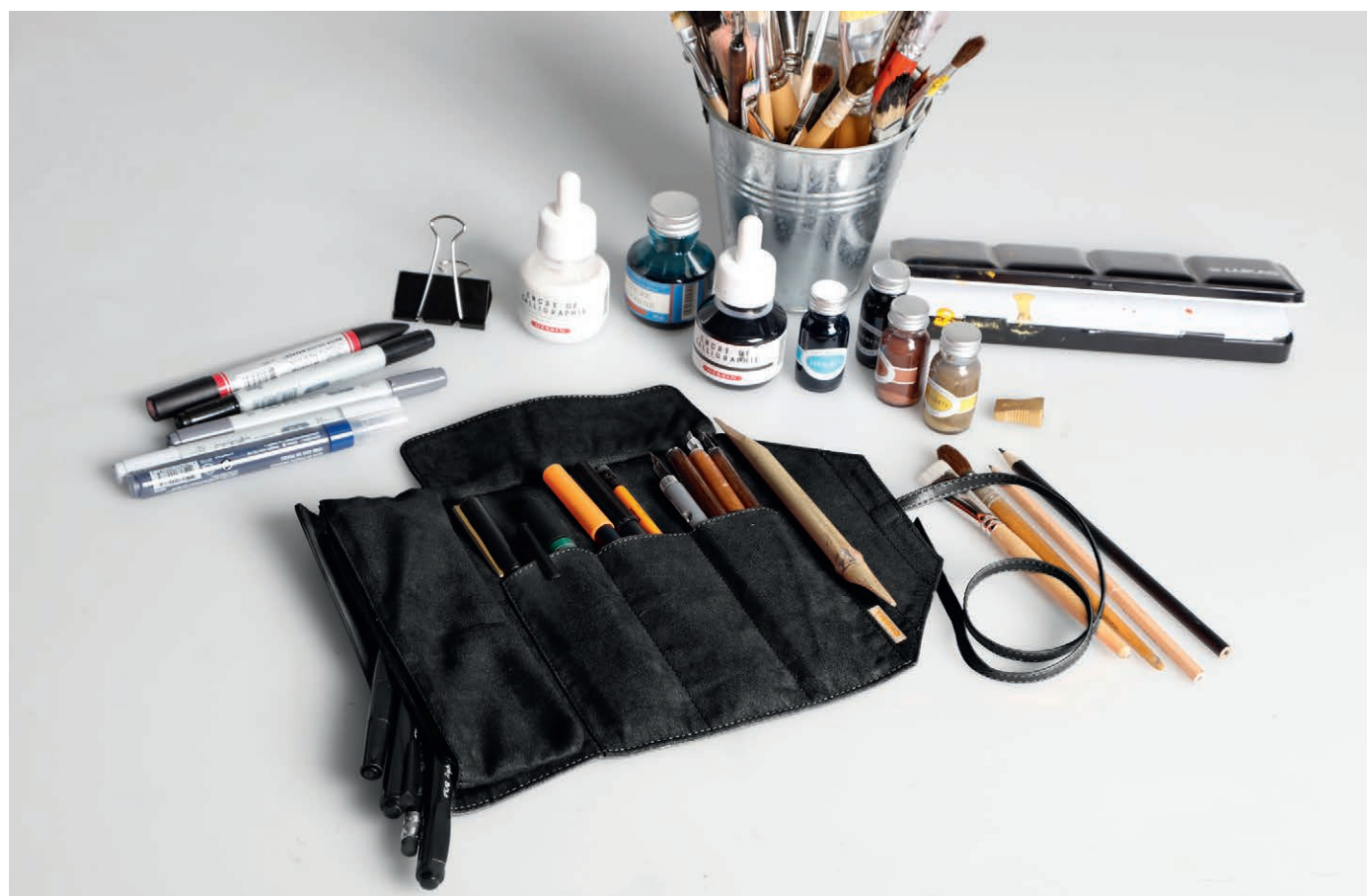


logo Rhodia Touch embossé
embossed Rhodia Touch logo



trousse amovible
removable flat case

fermeture par lanière
leatherette strap closure



rhodia touch



rhodia touch

PLV et affiche

POS advertising and poster



15,5 x 20 x 15,5 cm		
présentoir + nuancier + 50 dépliants display + swatch book + 50 leaflets	116132C	1
recharge 50 dépliants 50 leaflets refill	116131C	50
nuancier papiers Touch paper swatch book	RCDIVERS36	1

40 x 60 cm	français French	anglais English	
affiche Rhodia Touch - poster	250043C	250044C	1



9 papiers / 9 papers
Rhodia Touch

RCDIVERS36



FR - 250043C
GB - 250044C



À chaque art son papier,
à chaque papier sa subtilité!



MARKER PAD

WHITE MAYA® PAD

GREY MAYA® PAD

BLACK MAYA® PAD

BRISTOL BOOK

CARB'ON® BOOK

CALLIGRAPHER PAD

CALLIGRAPHER BOOK

PEN & INKWASH BOOK

bloc-rhodia.com



Collection de blocs, carnets et cahiers pensée pour les **calligraphes, urban sketchers, designers, architectes, illustrateurs,** et tous les amoureux des papiers d'exception.

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

RHODIA TOUCH

rhodia x **PAScribe**



CO-BRANDING

rhodia x **PAScribe**

Beautiful writing comes more easily on paper which helps you to express yourself. I specifically chose these Clairefontaine papers because of how the nibs and inks interacted with them. It was such a joyful experience, I was compelled to share it with you. I wanted you to feel what I felt when the nib, the ink and the paper worked together. Apart from it being a physical experience, this interaction of three things is very much like a spirit- mind- body interaction/ conjunction. Breathe, take your time to write, touch the lines top and bottom. Let the writing be a meditation. Send someone a stunning letter in light ink on dark paper. Share the magic.

PAScribe

« Bien pratiquer la calligraphie est plus facile sur un papier qui vous aide à vous exprimer. J'ai choisi ces papiers Clairefontaine pour la façon dont les plumes et les encres interagissent avec eux. Ce fut une expérience si joyeuse que je me devais de la partager avec vous. Je voulais que vous ressentiez ce que j'ai ressenti quand la plume, l'encre et le papier travaillent ensemble. En plus d'être une expérience physique, cette interaction ressemble beaucoup à celle qui existe entre le corps et l'esprit. Respirez, prenez le temps d'écrire, touchez les lignes, en haut et en bas, que l'écriture soit une méditation. Envoyez à quelqu'un une lettre remarquable à l'encre claire sur papier foncé. Partagez la magie. »

PAScribe bloc de pratique de la calligraphie et de correspondance

PAScribe Carb'On® Pad



Papier Carb'On® noir 120 g/m²

- Bloc agrafé en-tête
- Couverture enveloppante rainée carte Maya noire 270 g/m²
- Logo Rhodia imprimé
- Format A4+ portrait 21x31,8 cm
- 60 feuillets microperforés détachables
- Réglure horizontale noire lignée 6 mm recto/verso
- Épaisseur de ligne 0,5 pt
- Sole cartonnée

55 lb Carb'On® black paper

- Head stapled notepad, Maya black 126 lb scored cover
- Printed Rhodia logo
- A4+ portrait 8.3x12.5 cm
- 60 detachable microperforated sheets
- Horizontal 6 mm black lined ruling on both sides
- Line thickness 0,5 pt
- Stiff back cover

Format - Size	Ligné 6 mm	MINI		
A4+ portrait	19005C	1	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped

PAScribe

Fondée par le célèbre calligraphe Paul Antonio, PAScribe est la marque dédiée aux médias sociaux de son studio Paul Antonio Scribe. C'est aussi le support privilégié des outils et matériels utilisés par Paul dans son atelier et lors de ses voyages. Paul a reçu une formation de scribe, de doreur et d'artiste héraldique. Il a ensuite étudié l'illustration archéologique avec une spécialisation en systèmes d'écritures anciennes. Ses hiéroglyphes égyptiens illustrés sont conservés au Metropolitan Museum, NYC.

PAScribe was founded by Paul Antonio as the social media brand for Paul Antonio Scribe. It is also the arm of tools and materials used by Paul in his studio and on his travels. Paul trained as Scribe, Gilder and Heraldic Artist. He went on to study Archaeological Illustration with a specialism in Ancient Writing Systems. His illustrated Egyptian hieroglyphs are housed in the Metropolitan Museum, NYC.



Le papier noir Carb'On® 120 g/m² teinté dans la masse, d'un noir très profond, est idéal pour les travaux en contraste. Ce papier au double grain se prête parfaitement bien à la calligraphie, que ce soit sur le recto lisse ou le verso au grain très fin. Sa porosité, parfaite pour accueillir toutes les encres, permet également leur séchage rapide. Sans acide au pH neutre, il est résistant à la lumière. Fabriqué à base de colle végétale.

This Carb'On® black 55 lb deep dyed paper with its strong dark shade is perfect for contrast works. This double-surface paper is ideal for calligraphy, whether on the smooth front or the very fine-grained back side. Its porosity, perfect for all inks, also allows fast drying. Acid free with pH neutral. Vegan friendly.



© PAScribe

PAScribe calligraphy practice & correspondence pad

PAScribe Grey Maya® Pad



Papier Maya® gris lisse 120 g/m²

- Bloc agrafé en-tête
- Couverture enveloppante rainée carte Maya grise 270 g/m²
- Logo Rhodia imprimé
- Format A4+ portrait 21x31,8 cm
- 60 feuillets microperforés détachables
- Régure horizontale grise lignée 6 mm recto/verso
- Épaisseur de ligne 0,1 pt
- Sole cartonnée

55 lb smooth grey Maya® paper

- Head stapled notepad, Maya grey 126 lb scored cover
- Printed Rhodia logo
- A4+ portrait 8.3x12.5 cm
- 60 detachable microperforated sheets
- Horizontal 6 mm grey lined ruling on both sides
- Line thickness 0,1 pt
- Stiff back cover

Format - Size	Ligné 6 mm	MINI		
A4+ portrait	19006C	1	1	20

Filmé individuellement - Individually shrink-wrapped



© PAScribe



Le papier Maya® gris lisse 120 g/m² teinté dans la masse est fait à base de cellulose. Parfaitement lisse sur les deux faces, il se prête particulièrement bien à la calligraphie, sa surface permettant un séchage rapide de l'encre. Sans acide, au pH neutre. Fabriqué à base de colle végétale.

This 55 lb smooth grey Maya® paper is a deep dyed paper made of cellulose. Perfectly smooth on both sides, it is particularly suitable for calligraphy, its surface allowing also quick drying of the ink. Acid free with pH neutral. Vegan friendly.



Paul est également scribe au bureau de la Couronne au Royaume-Uni, écrivant certaines des lois du pays. Paul travaille dans des formes calligraphiques traditionnelles ou contemporaines, pour des commandes, et il voyage à l'étranger pour enseigner son art.

Paul is also a Crown Office Scribe for the UK handwriting some of the country's laws. Paul works in both traditional and contemporary calligraphic forms for commissions, and he travels internationally teaching his craft.

Voir aussi / see also:

COPPERPLATE SCRIPT & CALLIGRAPHY PRACTISE PAD

par/by Clairefontaine

Catalogue Beaux-arts/Fine arts C05 p.61 96607C

Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

CO-BRANDING



Merchandising Mobilier Rhodia dans le monde

Merchandising - POS furniture - Rhodia in the world





PLV & merchandising

matériel publicitaire - publicity support

Vitrophanie Rhodia

Rhodia window sticker

Ø 20 cm		
Rhodia	40152C	1



Pin's Rhodia

2,6 x 2 cm		
logo noir - black logo	240006C	5



PLV chevalet carton

POS cardboard frame

17 x 24 cm	paysage - landscape	
nous consulter - consult us	232000C	1



Rappel de marque plexiglas

POS plexiglass cube

21 x 3 x 12 cm		
nous consulter - consult us	230000C	1




Polo Rhodia

Rhodia polo shirt



NOIR
BLACK

Logo Rhodia orange brodé (devant et dos)
Embroidered Rhodia logo (front and back)


	M	L	XL	
femme - woman	240003C	240004C	240005C	1
homme - man	240000C	240001C	240002C	1

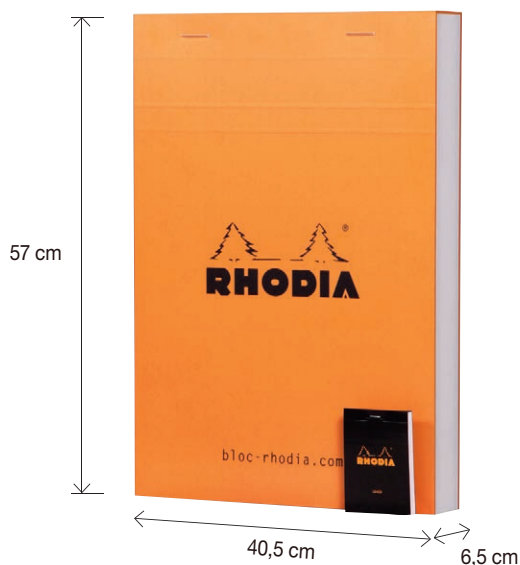


Bloc factice

Dummy notepad

Forex® sérigraphié, structure métallique
Printed Forex®, metallic structure

40,5 x 57 x 6,5 cm		
nous consulter - consult us	230001C	1






PLV & merchandising



matériel publicitaire - publicity support

Sac papier

Promotional paper bag

25,5 x 33 x 8 cm		
 orange	200001C*	5
 noir - black	200002C*	5


*jusqu'à épuisement des stocks - while stocks last

35 x 34 x 14 cm		
 blanc - white	200003C NEW	5



PLV Rhodiarama

POS Rhodiarama


15,5 x 20 x 15,5 cm		
présentoir Rhodiarama + 50 dépliants display + 50 leaflets	116134C NEW	1
recharge 50 dépliants Rhodiarama 50 leaflets refill	116135C NEW	1

Voir le détail en p.154 - See details on p.154



PLV Rhodia Touch

POS Rhodia Touch


15,5 x 20 x 15,5 cm		
présentoir + nuancier + 50 dépliants display + swatch book + 50 leaflets	116132C	1
recharge 50 dépliants 50 leaflets refill	116131C	50
nuancier papiers Touch paper swatch book	RCDIVERS36	1

Voir le détail en p.186 - See details on p.186



Nuancier Rhodiarama

Swatch book Rhodiarama

A5 - 14,8 x 21 cm		
nuancier triptyque Rhodiarama Rhodiarama swatch book	999939C NEW	1

Voir le détail en p.154 - See details on p.154



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

PLV-MERCHANDISING

PLV & merchandising

affiches & kakemono - posters

40 x 60 cm	français French	anglais English	📦
bloc 2.0 - 2.0 pad	250000C	250001C	1
color	250013C	250014C	1
journée - day	250006C	250007C	1
Rhodiarama hardcover	250008C	250009C	1
Rhodiarama softcover	250033C	250034C	1
Unlimited	250017C		1

60 x 200 cm	bilingue - bilingual	📦
kakemono	250019C	1



«Véritable patrimoine du savoir-faire français, Rhodia incarne dans le monde entier la pureté d'un design reconnaissable entre tous. Né en 1934 d'une idée très simple, créer un outil unique, fonctionnel et universel, le bloc Rhodia est devenu non seulement emblématique, mais a conservé une incroyable modernité et une éternelle jeunesse. La « marque aux deux sapins » est aujourd'hui riche de plus de 1200 références de blocs, carnets, cahiers, instruments d'écriture, accessoires et bagagerie disponibles dans 90 pays. Depuis plus de 85 ans, l'expertise papetière de Rhodia préserve l'excellence et la réputation mondiale du « Made in France ».

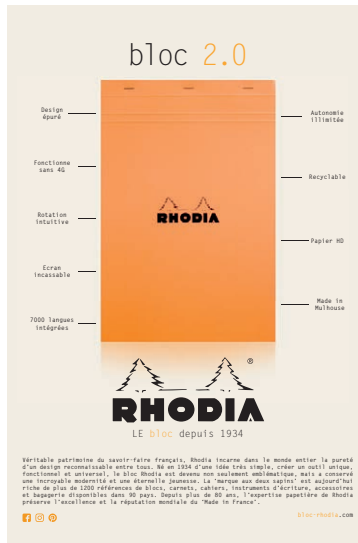
«As a real cultural heritage of French know-how, the Rhodia brand embodies in the world at large a pure design which stands out against all others. Born in 1934 from a very simple idea - to create a unique, functional and universal tool, the Rhodia pad became not only iconic, but still has a modern look and eternal youth. Today "the brand with two fir trees" offers more than 1200 references of notepads, notebooks, writing instruments, accessories and bagagerie in 90 countries. For more than 85 years, the expertise of Rhodia preserves the excellence and worldwide reputation of the "Made in France" statement.»

blocs, carnets, cahiers, instruments d'écriture et accessoires
notepads, notebooks, writing instruments and accessories



bloc-rhodia.com

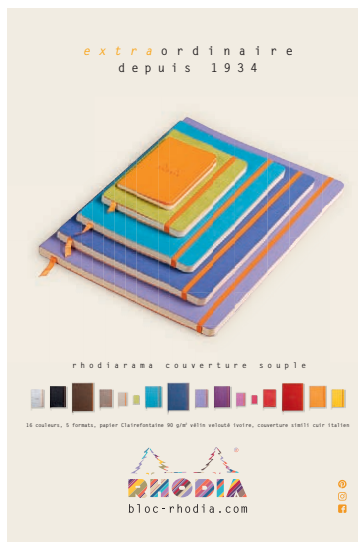
250019C



FR - 250000C
GB - 250001C



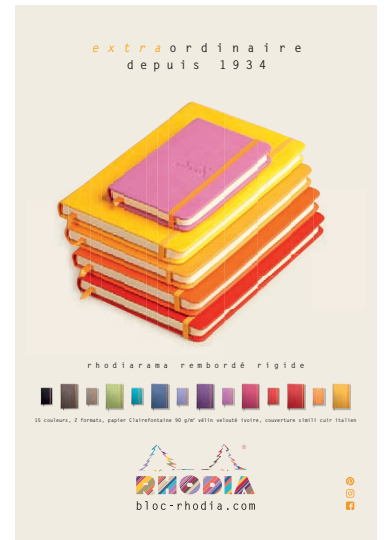
FR - 250006C
GB - 250007C



FR - 250033C
GB - 250034C



FR - 250013C
GB - 250014C



FR - 250008C
GB - 250009C



250017C

PLV-MERCHANDISING

PLV & merchandising

affiches & kakemono - posters

40 x 60 cm	français French	anglais English	
La vie est plus belle - Life is beautiful	250047C NEW	250048C NEW	1
Goûts et couleurs- Feed your creativity	250051C NEW	250052C NEW	1
scRipt	250036C	250037C	1
extraordinaire	250038C		1
visionnaire	250039C	250040C	1
électricité	250020C	250050C	1
Rhodia Touch	250043C	250044C	1
Rhodiarama Goalbook	250045C	250046C	1



FR - 250047C
GB - 250048C



FR - 250051C
GB - 250052C



FR - 250036C
GB - 250037C



250038C



FR - 250043C
GB - 250044C



FR - 250039C
GB - 250040C



FR - 250020C
GB - 250050C




FR - 250045C
GB - 250046C

PLV & merchandising

displays

Présentoir carton « Basics »


Basics cardboard display

35 x 46 x 20 cm	
195 produits - products	200099PC 1



Plexi petit modèle

Plexiglass display - small

35,5 x 32,5 x 29 cm	
nous consulter - consult us	210000PC 1



Présentoir N°10

N°10 display

Boîte présentoir en carton « prête-à-vendre »
sélection de 60 blocs Orange & Black
*Ready-to-sell cardboard box of 60 selected
Orange & Black notepads*

17 x 20 x 25 cm	5/5	L	
60 assortis - assorted	100002PC	100006PC	60



Plexi moyen modèle


Plexiglass display - medium

25 x 25 x 51 cm	
nous consulter - consult us	200200PC 1



Présentoir plexiglas horizontal

Horizontal plexiglass display

81,6 x 22,1 x 16,5 cm	
nous consulter - consult us	200010C 1




PLV & merchandising

displays

Mini-stand plastique

Small plastic counter display


24 x 34 x 11 cm	
nous consulter - consult us	220000PC 1

220000PC



Tourniquet métallique

Metallic revolving stand

44 x 44 x 200 cm	
nous consulter - consult us	221000C 1



Présentoir métallique rotatif « 1934 »

1934 revolving metallic display

45 x 36 x 56,5 cm	
nous consulter - consult us	223000PC 1



Présentoir métallique « White »

"White" metallic display

33 x 61 x 34 cm	
260 blocs - pads	201000PC 1



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.

PLV-MERCHANDISING

PLV & merchandising

displays

Tourniquet plexiglas modulable


Plexiglass modular revolving stand

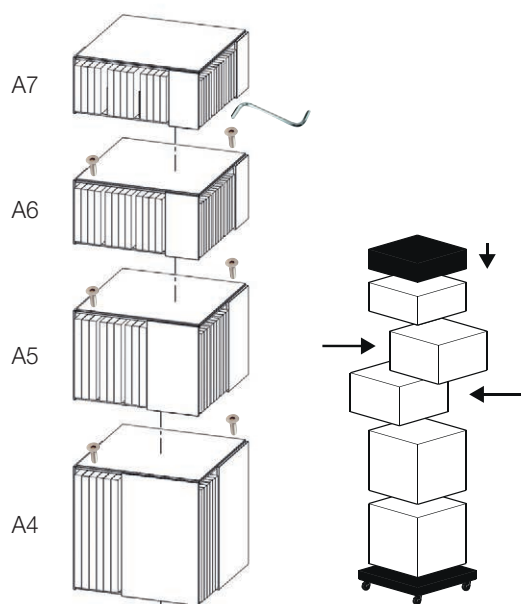
Composez, empilez, vissez... c'est prêt !

Tourniquet composé d'éléments individuels en plexiglas, modulables et empilables à souhait, à associer à l'aide de deux simples vis (vis à tête fraisée à six pans).

Compose, stack, screw on... it's ready!

Revolving stand composed by individual plexiglass items, modular and stackable at will, to be joined with two flat-headed screws.

	Grand - Large	Petit - Small	
fronton en plexiglas - plexiglass header	90071C	92071C	1
logo Rhodia pour fronton - Rhodia logo for header	90077C	92077C	4
cube en plexiglas pour format A7 - 4 compartiments plexiglass cube for A7 - 4 compartments	90075C	92075C	1
cube en plexiglas pour format A6 - 4 compartiments plexiglass cube for A6 - 4 compartments	90074C	92074C	1
cube en plexiglas pour format A5 - 4 compartiments plexiglass cube for A5 - 4 compartments	90073C	92073C	1
cube en plexiglas pour format A4 - 4 compartiments plexiglass cube for A4 - 4 compartments	90072C	92072C	1
socle en bois, 4 roulettes - wooden 4-wheeled base	90070C	92070C	1



4 tailles de modules disponibles :

A7, A6, A5 et A4 chaque module divisé en 4 compartiments

4 components sizes available:

A7, A6, A5 et A4 each item divided in 4 compartments

Nous consulter pour offres de compositions-types.

Please consult us for type-compositions.



PLV & merchandising

displays



Suggestion de présentation
Suggestion of presentation

Grand modèle - Large display		
fronton - header	90071C	1
logos Rhodia - Rhodia logo	90077C	4
module A7 - A7 component	90075C	1
module A6 - A6 component	90074C	2
module A5 - A5 component	90073C	2
module A4 - A4 component	90072C	2
socle 4 roulettes - 4-wheeled base	90070C	1



Suggestion de présentation
Suggestion of presentation

Petit modèle - Small display		
fronton - header	92071C	1
logos Rhodia - Rhodia logo	92077C	4
module A7 - A7 component	92075C	1
module A6 - A6 component	92074C	1
module A5 - A5 component	92073C	1
module A4 - A4 component	92072C	1
socle 4 roulettes - 4-wheeled base	92070C	1

Mobilier

concept corner



NEW

Découvrez nos nouveaux concepts dans la brochure « Mobilier & Merchandising » - nous consulter.

Discover our new concepts in the "POS furniture & Merchandising" brochure - contact us.



PLV-MERCHANDISING

Mobilier

concept corner



Suggestion de présentation
Suggestion of presentation

Mobilier


concept corner


NOMENCLATURE BILL OF MATERIAL		90605BC	91603BC
		Étagère bois largeur 0,942 m Wooden shelf width 0,942 m	Ensemble de panneaux intérieurs larg. 0,219 m x haut. 1,35 m Set of interior boards width 0,219 m height 1,35 m
90632AFFRONTC (Logo Rhodia)	90607BC	91617BC	
Affichette fronton meuble noir 0,219 m Poster for black display's header 0,219 m	Étagère bois largeur 0,469 m Wooden shelf width 0,469 m	Fronton Métal & Plexi larg. 0,942 m Metal & Plexi header width 0,942 m	
90633AFFRONTC (Logo Rhodia)	90608BC	91618BC	
Affichette fronton meuble noir 0,469 m Poster for black display's header 0,469 m	Étagère bois largeur 0,219 m Wooden shelf width 0,219 m	Fronton métal et plexi larg. 0,219 m Metal & Plexi header width 0,219 m	
90634AFFRONTC (Logo Rhodia)	90609BC	91619BC	
Affichette fronton meuble noir 0,942 m Poster for black display's header 0,942 m	Bac escalier métal largeur 0,469 m Metal stairs display width 0,469 m	Fronton Métal & Plexi larg. 0,469 m Metal & Plexi header width 0,469 m	
90600BC	90613BC	91625BC	
Panneaux latéraux haut & bas hauteur 2,10 m Top & bottom wooden side panels height 2,10 m	Jeu de 10 arceaux métal hauteur 0,45 m Set of 10 metal arches width 0,45 m	Jeu de 11 porte-étiquettes 70 x 27mm Mini Set of 11 label holders 70 x 27mm Short	
90601BC	90614BC	92601BC	
Barre de charge générique largeur 0,942 m Generic metal load bar width 0,942 m	Jeu de 10 arceaux métal haut. 0,35 m Set of 10 metal arches width 0,35 m	Ensemble de panneaux intérieurs larg. 0,942 m x haut. 2,10 m Set of interior boards width 0,942 m x height 2,10 m	
90602BC	91600BC	92603BC	
Barre de charge métal générique largeur 0,469 m Metal load bar generic width 0,469 m	Panneaux latéraux haut & bas hauteur 1,35 m Top & bottom wooden side panels height 1,35 m	Ensemble de panneaux intérieurs larg. 0,469 m x haut. 2,10 m Set of interior boards width 0,469 m height 2,10 m	
90603BC	91601BC	92604BC	
Étagère filaire 0,124 m Mini Metal wire shelf 0,124 m Mini	Ensemble de panneaux intérieurs larg. 0,942 m x haut. 1,35 m Set of interior boards width 0,942 m height 1,35 m	Ensemble de panneaux intérieurs larg. 0,219 m x haut. 2,10 m Set of interior boards width 0,219 m height 2,10 m	



Rhodia Basics



N°1	
90600BC *	2
92604BC *	1
91618BC *	1
90608BC *	6
90613BC *	1
90632AFFRONTC *	1

N°2	
90600BC *	2
92601BC *	1
91617BC *	1
90609BC *	2
90601BC *	1
90605BC *	7
90634AFFRONTC *	1

Présentoir bois L. 0,219 x H. 2,10 m

Black wooden display

Mise en avant des nouveautés : par exemple, gamme Rhodia White
Showcasing new products, for instance White collection

Présentoir bois L. 0,942 x H. 2,10 m

Black wooden display

• Étagères filaires - Metal wire shelves

Présentation en facing des formats des gammes blocs agrafés Orange/Black/White

Facing display of Orange/Black/White stapled notepads' sizes

• Étagères bois - Wooden shelves

1. Blocs agrafés White - *White head stapled pads*
2. Blocs agrafés Orange - *Orange head stapled pads*
3. Blocs agrafés Orange + blocs Pocket - *Orange head stapled pads + Pocket pads*
4. Blocs agrafés Black - *Black head stapled pads*
5. Blocs agrafés Black + blocs Pocket - *Black head stapled pads + Pocket pads*
6. DotPads Orange et Black - *Orange and Black dotPads*
7. Blocs agrafés Orange spécifiques - *Orange specific head stapled pads*
8. Blocs agrafés Orange + dotPad Black A3 - *Orange head stapled pads + A3 Black dotPad*

Présentoir bois L. 0,469 x H. 2,10 m

Black wooden display

• Étagères filaires - Metal wire shelves

Présentation en facing des formats de la gamme blocs Le R Orange et Black
Facing display of Orange et Black Le R stapled notepads sizes

• Étagères bois - Wooden shelves

1. Blocs agrafés Le R Orange N°11, N°12, N°13 et N°16
Orange Le R head stapled pads
2. Blocs agrafés Le R Orange N°18 et N°19 - *Orange Le R head stapled pads*
3. Blocs agrafés Le R Black N°11, N°12, N°13 et N°16
Black Le R head stapled pads
4. Blocs agrafés Le R Black N°18 et N°19 - *Black Le R head stapled pads*
5. Porte-blocs ePURE N°11, N°12 - *ePure notepad cover*
6. Porte-blocs ePURE N°13, N°8 et N°16 - *ePure notepad cover*
7. Porte-blocs ePURE N°148 et N°210 - *ePure notepad cover*
8. Porte-blocs ePURE N°18 et N°19 - *ePure notepad cover*

Présentoir bois L. 0,469 x H. 2,10 m

Black wooden display


• Étagères filaires - Metal wire shelves


Présentation en facing des formats de la gamme blocs coloR
Facing display of coloR stapled notepads sizes

• Étagères bois - Wooden shelves

1. Blocs coloR Framboise N°12, N°16 et N°18 - *Raspberry coloR stapled pads*
2. Blocs coloR Turquoise N°12, N°16 et N°18 - *Turquoise Blue coloR stapled pads*
3. Blocs coloR Chocolat N°16 et N°18 - *Chocolate coloR stapled pads*
4. Blocs coloR Coquelicot N°12, N°16 et N°18 - *Poppy coloR stapled pads*
5. Blocs coloR Violet N°12, N°16 et N°18 - *Purple coloR stapled pads*
6. Blocs coloR Anis N°12, N°16 et N°18 - *Anise Green coloR stapled pads*
7. Blocs coloR Saphir N°12, N°16 et N°18 - *Sapphire Blue coloR stapled pads*
8. Blocs coloR Taupe N°12, N°16 et N°18 - *Taupe coloR stapled pads*



N°3	
90600BC *	2
92603BC *	1
91619BC *	1
90602BC *	1
90609BC *	1
90607BC *	7
90633AFFRONTC *	1

N°4	
90600BC *	2
92603BC *	1
91619BC *	1
90602BC *	1
90609BC *	1
90607BC *	7
90633AFFRONTC *	1

Mobilier

concept corner

Rhodia Classic & Rhodiactive

N°5



Présentoir bois L. 0,942 x H. 2,10 m

Black wooden display

- **Étagères filaires hautes - Metal wire top shelves**

Présentation en facing de la gamme Rhodia Classic
Facing display of Rhodia Classic collection
Cahiers et carnets RI, blocs RI et piqûres
Wirebound notebooks and notepads, staplebound notebooks

- **Étagères filaires milieu - Metal wire middle shelves**

Présentation en facing de la gamme Rhodiactive
Facing display of Rhodiactive collection
Cahiers, carnets et blocs reliures intégrales
Wirebound notebooks and notepads

- **Étagère bois - Wooden shelf**

Brochures rembourrées semi-rigides et brochures rembourrées rigides Rhodiactive
Rhodiactive softback and hardback casebooks

- **Étagères filaires basse - Metal wire lower shelves**

Présentation en facing de la gamme Rhodiactive Exabook
Facing display of Exabook range
Exabooks et recharges - Exabooks and refill
Exameeting et recharges - Exameeting and refill

N°5	
90600BC *	2
92601BC *	1
91617BC *	1
90601BC *	3
90609BC *	6
90605BC *	1
90634AFFRONTC *	1

Rhodia Boutique

N°6



Présentoir bois L. 0,469 x H. 2,10 m

Black wooden display

- **Étagères filaires - Metal wire shelves**

Présentation en facing de la gamme Webnotebook Orange, Black et Silver
Facing display of Orange, Black et Silver Webnotebook range

- **Étagères bois - Wooden shelves**

1. Webbies A7 Orange et Black et A6 Orange, Black et Silver
A7 Orange and Black webnotebooks, A6 Orange, Black and Silver webnotebooks
2. Webbies A5 Orange, Black et Silver - A5 Orange, Black and Silver webnotebooks
3. Webbies A4 Orange et Black - A4 Orange and Black webnotebooks
4. Webnotepads A6 et A5 Orange et Black - A6 and A5 Orange and Black webnotepads
5. Webnotebooks paysage 14x11cm Orange et Black
14x11cm Orange and Black landscape webnotebooks
6. Webnotebooks paysage A5 Orange et Black
A5 Orange and Black landscape webnotebooks

N°6	
90600BC *	2
92603BC *	1
91619BC *	1
90607BC *	5
90609BC *	1
90602BC *	1
90633AFFRONTC *	1

*Voir le détail en p.182 - See details on p.182

Rhodiarama papeterie & accessoires

Rhodiarama paper products & accessories

N°7



N°7	
90600BC *	2
92601BC *	1
91617BC *	1
90601BC *	1
90609BC *	2
90605BC *	4
90634AFFRONTC *	1

Présentoir bois L. 0,942 x H. 2,10 m

Black wooden display

• Étagères filaires - Metal wire shelves

Présentation en facing des formats et coloris de la gamme carnets souples Rhodiarama

Facing display of Rhodiarama softcover notebooks sizes and colors

• Étagères bois - Wooden shelves

1. Porte-blocs Rhodiarama N°11, N°12 et N°13 et minibooks Rhodiarama Rhodiarama notepad covers N°11, N°12 and N°13 and mini notebooks
2. Carnets Rhodiarama A6 et carnets souples Rhodiarama A6 A6 Rhodiarama hardcover notebooks and softcover notebooks
3. Carnets Rhodiarama A5 et carnets souples Rhodiarama A5 A5 Rhodiarama hardcover notebooks and softcover notebooks
4. Carnets souples Rhodiarama 19x25 cm et carnets Rhodiarama A6 19x25 cm Rhodiarama softcover notebooks and A6 Rhodiarama hardcover notebooks
5. Webpockets Rhodiarama et Webpockets Orange et Black A6 et A5 A6 and A5 Rhodiarama Webpockets and Orange and Black Webpockets

N°8



Présentoir bois L. 0,219 x H. 1,35 m

Black wooden display

• Étagères bois - Wooden shelves

Collection accessoires Home Office

Collection of accessories for the Home Office

1. Vide-poches - Reversible tidy
2. Porte-revues - Magazine rack
3. Sous-mains - Desk blotter

N°8	
91600BC *	2
91603BC *	1
90608BC *	2

Rhodiarama accessoires et home office

Rhodiarama accessories & home office

N°9



N°9	
91600BC *	2
91601BC *	1
90605BC *	2

Présentoir bois L. 0,942 x H. 1,35 m

Black wooden display

• Étagères bois - Wooden shelves

1. Plumiers, trousse, vide-poches, pots à crayons pencil holder, pencil cases, tidies, pencil boxes
2. Porte-courrier, porte-magazines letter holders, magazine racks
3. Corbeilles, trieurs, set de boîtes Waste bins, storage boxes, set of boxes

*Voir le détail en p.182 - See details on p.182

France
 Japon
 USA
 Chine
 Ukraine
 Norvège
 Nouvelle Calédonie
 Islande
 Saint Barthélemy
 Hong-Kong
 Biélorussie
 Brésil
 Afrique du Sud

Allemagne
 Danemark
 Italie
 Mali
 Mauritanie
 Niger
 Thaïlande
 Taïwan
 Hongrie
 Réunion
 Maroc
 Turquie
 Roumanie
 Chili
 Malaisie
 Suède
 Côte d'Ivoire
 Mexique
 Jordanie
 Australie
 Bahreïn
 Viêtnam
 Singapour
 Guadeloupe
 Congo
 Emirats arabes unis
 Martinique
 Israël
 Gabon
 Egypte
 Fédération russe
 Lettonie
 Nouvelle Zélande

Mongolie
 Espagne
 Belgique
 Corée du Sud
 Norvège
 Pologne
 Polynésie française
 Qatar
 Luxembourg
 Lituanie
 Inde
 Grèce
 Slovénie
 Grande-Bretagne
 Canada
 Guyane française
 Burkina Faso
 Liban
 Irak
 Arabie saoudite
 Pakistan
 Suisse
 Bulgarie
 Philippines
 Portugal
 Mayotte
 Monaco
 Sénégal
 République tchèque
 Saint Martin
 Estonie
 Finlande
 Croatie
 Andorre
 Malte
 Ghana
 Ile Maurice
 Koweït
 Rwanda
 Pays-Bas
 Chypre
 Bosnie-Herzégovine
 Cambodge
 Tunisie
 Bénin
 Géorgie
 Haïti
 Slovaquie



Extra-ordinaire depuis 1934...

Fabriqué en France depuis toujours, l'iconique bloc agrafé Rhodia aura su conquérir la planète, du Japon aux États-Unis, de l'Inde à l'Australie, de la Mongolie aux Émirats arabes unis, du Chili à la Malaisie, de la Fédération russe au Canada, du Brésil à la Corée du Sud, en passant par toute l'Europe... tout en gardant son cœur et ses racines en France.

Ses 85 bougies à peine soufflées, la « marque aux deux sapins » poursuit son tour du monde, portée par l'excellence de son savoir-faire papetier conjugée à l'authenticité et au style distinctif de ses collections.

Extra-ordinary since 1934...

Manufactured in France since the beginning, the iconic Rhodia stapled notepad has won hearts, from Japan to the United States, from India to Australia, from Mongolia to the United Arab Emirates, from Chile to Malaysia, from the Russian Federation to Canada, from Brazil to South Korea, passing through all of Europe as well... while keeping its heart and roots in France.

Having just celebrated its 85th anniversary, the "brand with the two fir trees" continues its world tour, driven by the excellence of its papermaking know-how combined with the authenticity and distinctive style of its collections.

France



Allemagne



Royaume-Uni



Espagne



Canada



USA



Chili



Japon



Brésil



Maroc



Irak



Émirats arabes unis

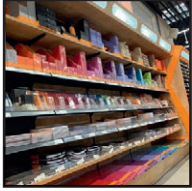


Oman



Rhodia dans le monde

Roumanie



Ukraine



Hongrie



Chine



Mongolie



Thaïlande



Corée du Sud



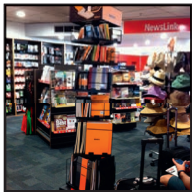
Malaisie



Taiwan



Australie



Nouvelle-Zélande



Turquie



Hong Kong



index

référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page
8200C	32	12967C	48	18559C	44	38200C	32	116104C	175	116453C	136
8220C	62	12968C	48	18600C	32	38559C	44	116105C	175	116454C	136
8228C	62	12970C	48	18601C	38	40152C	194	116106C	176	116455C	136
8229C	62	12972C	48	18963C	48	82009C	34	116107C	176	116456C	136
8550C	62	12973C	48	18964C	48	86009C	34	116108C	176	116457C	136
8558C	62	13200C	32	18966C	48	90070C	200	116109C	176	116458C	136
8559C	62	13201C	38	18967C	48	90071C	200	116110C	177	116459C	136
8600C	32	13500C	59	18968C	48	90072C	200	116111C	177	116460C	136
8650C	62	13503C	59	18970C	48	90073C	200	116112C	177	116461C	136
8669C	62	13600C	32	18972C	48	90074C	200	116113C	177	116462C	136
8680C	62	13601C	38	18973C	48	90075C	200	116114C	178	116463C	136
9020C	94	13920C	76	18976C	48	90077C	200	116115C	178	116464C	136
9200C	37	13921C	76	19000C	32	92001C	37	116116C	179	116465C	136
9201C	37	14200C	32	19005C	190	92009C	37	116117C	179	116466C	136
9280C	92	14600C	32	19006C	191	92011C	37	116118C	179	117021C	138
9282C	92	15200C	32	19052C	81	92019C	37	116122C	180	117181C	140
9381C	92	15600C	32	19056C	81	92070C	200	116123C	180	117182C	140
9382C	92	16000C	32	19200C	32	92071C	200	116124C	181	117183C	140
9384C	90	16200C	32	19201C	38	92072C	200	116125C	181	117184C	140
9386C	88	16201C	38	19248C	68	92073C	200	116126C	182	117185C	140
9388C	92	16260C	43	19249C	68	92074C	200	116127C	182	117186C	140
9389C	92	16400C	40	19300C	57	92075C	200	116128C	182	117187C	140
9391C	93	16401C	40	19310C	57	92077TOUCHC	196	116129C	184	117188C	140
9394C	91	16500C	59	19320C	58	92077C	200	116131C	195	117189C	140
9396C	89	16501C	59	19330C	58	92964C	50	116132C	195	117190C	140
9398C	93	16503C	59	19340C	58	92966C	50	116134C	154	117191C	140
9399C	93	16558C	44	19341C	58	92967C	50	116135C	154	117192C	140
10200C	32	16559C	44	19342C	57	92968C	50	116400C	136	117193C	140
10600C	32	16600C	32	19346C	57	92970C	50	116401C	136	117194C	140
11200C	32	16601C	38	19360C	59	92972C	50	116402C	136	117195C	140
11201C	38	16920C	76	19400C	40	92973C	50	116403C	136	117196C	140
11500C	59	16921C	76	19401C	40	100002PC	36	116404C	136	117201C	128
11503C	59	16963C	48	19410C	63	100006PC	36	116405C	136	117203C	128
11600C	32	16964C	48	19522C	81	102009C	34	116406C	136	117205C	128
11601C	38	16967C	48	19526C	81	106009C	34	116407C	136	117207C	128
11920C	76	16968C	48	19558C	44	112009C	34	116408C	136	117209C	128
12168C	68	16970C	48	19559C	44	112011C	46	116409C	136	117211C	128
12169C	68	16972C	48	19600C	32	112012C	46	116410C	136	117213C	128
12200C	32	16973C	48	19601C	38	115009C	59	116411C	136	117215C	128
12201C	38	18000C	32	19660C	43	115019C	59	116412C	136	117300C	129
12558C	44	18200C	32	19920C	76	115039C	59	116413C	136	117301C	129
12559C	44	18201C	38	19921C	76	116009C	34	116414C	136	117302C	129
12600C	32	18500C	59	20100C	42	116100C	174	116415C	136	117303C	129
12601C	38	18501C	59	20200C	42	116101C	174	116416C	136	117304C	129
12964C	48	18503C	59	24328C	68	116102C	175	116451C	136	117305C	129
12966C	48	18558C	44	24329C	68	116103C	175	116452C	136	117306C	129

index

référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page
117307C	129	117408C	132	117510C	134	117706C	135	117783C	138	118099C	104
117308C	129	117409C	132	117511C	134	117707C	135	117784C	138	118101C	148
117309C	129	117410C	132	117512C	134	117708C	135	117785C	138	118103C	148
117310C	129	117411C	132	117513C	134	117709C	135	117786C	138	118104C	148
117311C	129	117412C	132	117514C	134	117710C	135	117787C	138	118105C	148
117312C	129	117413C	132	117515C	134	117711C	135	117788C	138	118106C	148
117313C	129	117414C	132	117516C	134	117712C	135	117789C	138	118107C	148
117314C	129	117415C	132	117551C	134	117713C	135	117790C	138	118108C	148
117315C	129	117416C	132	117552C	134	117714C	135	117791C	138	118109C	148
117316C	129	117436C	130	117553C	134	117715C	135	117792C	138	118110C	148
117350C	129	117437C	130	117554C	134	117716C	135	117793C	138	118111C	148
117351C	129	117438C	130	117555C	134	117740C	140	117794C	138	118112C	148
117352C	129	117439C	130	117556C	134	117741C	124	117795C	138	118113C	148
117353C	129	117440C	131	117557C	134	117742C	124	117796C	138	118114C	148
117354C	129	117441C	131	117558C	134	117743C	124	117800C	116	118116C	148
117355C	129	117442C	131	117559C	134	117744C	124	117801C	116	118118C	104
117356C	129	117443C	131	117560C	134	117745C	124	117802C	118	118119C	104
117357C	129	117444C	132	117561C	134	117746C	124	117803C	118	118128C	104
117358C	129	117445C	132	117562C	134	117747C	124	117804C	120	118129C	104
117359C	129	117446C	132	117563C	134	117748C	124	117805C	120	118138C	104
117360C	129	117450C	132	117564C	134	117749C	124	117806C	122	118139C	104
117361C	129	117451C	132	117565C	134	117750C	124	117807C	122	118148C	104
117362C	129	117452C	132	117566C	134	117751C	124	117808C	124	118149C	104
117363C	129	117453C	132	117570C	124	117752C	124	117809C	124	118163C	109
117364C	129	117454C	132	117571C	124	117753C	124	117810C	124	118164C	109
117365C	129	117455C	132	117572C	124	117754C	124	117850C	124	118168C	104
117366C	129	117456C	132	117573C	124	117755C	124	118014C	41	118169C	104
117370C	130	117457C	132	117574C	124	117756C	124	118015C	41	118178C	102
117371C	130	117458C	132	117575C	124	117761C	124	118016C	41	118179C	102
117372C	130	117459C	132	117576C	124	117762C	124	118018C	102	118188C	104
117373C	130	117460C	132	117577C	124	117763C	124	118019C	102	118189C	104
117374C	131	117461C	132	117578C	124	117764C	124	118028C	102	118198C	104
117375C	131	117462C	132	117579C	124	117765C	124	118029C	102	118199C	104
117376C	131	117463C	132	117580C	124	117766C	124	118038C	102	118201C	148
117377C	131	117464C	132	117581C	124	117767C	124	118039C	102	118203C	148
117378C	132	117465C	132	117582C	124	117768C	124	118048C	102	118204C	148
117379C	132	117466C	132	117583C	124	117769C	124	118049C	102	118205C	148
117380C	132	117501C	134	117584C	124	117770C	124	118058C	106	118206C	148
117400C	132	117502C	134	117585C	124	117771C	124	118059BLAC	106	118207C	148
117401C	132	117503C	134	117590C	124	117772C	124	118059C	106	118208C	148
117402C	132	117504C	134	117700C	124	117773C	124	118067C	100	118209C	148
117403C	132	117505C	134	117701C	135	117774C	124	118068C	100	118210C	148
117404C	132	117506C	134	117702C	135	117775C	124	118069C	100	118211C	148
117405C	132	117507C	134	117703C	135	117776C	124	118078C	100	118212C	148
117406C	132	117508C	134	117704C	135	117781C	138	118079C	100	118213C	148
117407C	132	117509C	134	117705C	135	117782C	138	118098C	104	118214C	148

index

référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page
118216C	148	118625C	142	118743C	142	118860C	165	119232C	83	128206C	148
118248C	102	118626C	142	118744C	142	118866C	165	119233C	83	128207C	148
118249C	102	118627C	142	118745C	142	118868C	100	119236C	82	128208C	148
118308C	103	118628C	142	118746C	142	118869C	100	119237C	82	128209C	148
118309C	103	118629C	142	118747C	142	118870C	159	119238C	82	128210C	148
118318C	104	118630C	142	118748C	142	118876C	159	119248C	60	128211C	148
118319C	104	118631C	142	118749C	142	118880C	166	119249C	60	128212C	148
118338C	103	118632C	142	118750C	142	118886C	166	119600C	42	128213C	148
118339C	103	118633C	142	118751C	142	118958C	106	119660C	42	128214C	148
118348C	103	118634C	142	118752C	142	118968C	106	119700C	42	128216C	148
118349C	103	118635C	142	118753C	142	118969C	106	119900C	77	132009C	34
118368C	100	118636C	142	118754C	142	118978C	106	119901C	77	132011C	46
118369C	100	118642C	142	118755C	142	118979C	106	119910C	77	132012C	46
118378C	103	118643C	142	118756C	142	119151C	56	119911C	77	132142C	74
118379C	103	118644C	142	118758C	106	119152C	56	119920C	79	132146C	74
118449C	108	118645C	142	118759C	106	119153C	56	119921C	79	132151C	74
118468C	100	118646C	142	118767C	100	119155C	56	119930C	78	132401C	75
118469C	100	118647C	142	118768C	100	119156C	56	119931C	78	132410C	75
118558C	106	118648C	142	118769C	100	119158C	56	119940C	77	132572C	74
118559C	106	118649C	142	118771C	126	119159C	56	119941C	77	132576C	74
118567C	100	118650C	142	118772C	126	119162C	56	119960C	78	133142C	74
118568C	100	118651C	142	118773C	126	119163C	56	119970C	79	133146C	74
118569C	100	118652C	142	118774C	126	119164C	56	120200C	43	133151C	74
118570C	126	118653C	142	118775C	126	119165C	56	122007C	46	133571C	74
118571C	126	118654C	142	118776C	126	119166C	56	122008C	46	133572C	74
118572C	126	118655C	142	118777C	126	119167C	56	122009C	34	133576C	74
118573C	126	118656C	142	118778C	126	119168C	56	122011C	46	135009C	59
118574C	126	118668C	100	118779C	126	119169C	56	122012C	46	135039C	59
118575C	126	118669C	100	118780C	126	119181C	56	126009C	34	136009C	34
118576C	126	118701C	142	118781C	126	119182C	56	128101C	148	138101C	148
118577C	126	118702C	142	118782C	126	119183C	56	128103C	148	138103C	148
118578C	126	118722C	142	118783C	126	119184C	56	128104C	148	138104C	148
118579C	126	118723C	142	118784C	126	119185C	56	128105C	148	138105C	148
118580C	126	118724C	142	118785C	126	119186C	56	128106C	148	138106C	148
118581C	126	118725C	142	118786C	126	119187C	56	128107C	148	138107C	148
118582C	126	118726C	142	118800C	163	119188C	56	128108C	148	138108C	148
118583C	126	118727C	142	118806C	163	119189C	56	128109C	148	138109C	148
118584C	126	118728C	142	118810C	160	119190C	56	128110C	148	138110C	148
118585C	126	118729C	142	118816C	160	119200C	56	128111C	148	138111C	148
118601C	142	118730C	142	118820C	164	119208C	60	128112C	148	138112C	148
118602C	142	118731C	142	118826C	164	119209C	60	128113C	148	138113C	148
118607C	100	118732C	142	118830C	162	119218C	60	128114C	148	138114C	148
118608C	100	118733C	142	118836C	162	119219C	60	128116C	148	138116C	148
118609C	100	118734C	142	118840C	161	119228C	60	128201C	148	138201C	148
118622C	142	118735C	142	118846C	161	119229C	60	128203C	148	138203C	148
118623C	142	118736C	142	118850C	158	119230C	83	128204C	148	138204C	148
118624C	142	118742C	142	118858C	106	119231C	83	128205C	148	138205C	148

index

référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page
138206C	148	182009C	34	200002C	195	216009C	146	250043C	197	318848C	161
138207C	148	182011C	46	200010C	198	218098C	104	250044C	197	318849C	161
138208C	148	182012C	46	200097C	36	218099C	104	250045C	196	318851C	158
138209C	148	185009C	59	200099PC	36	218118C	104	250046C	196	318853C	158
138210C	148	185019C	59	200200PC	198	218119C	104	250047C	197	318854C	158
138211C	148	185039C	59	201000PC	199	218128C	104	250048C	197	318855C	158
138212C	148	186009C	34	201009C	42	218129C	104	250050C	196	318856C	158
138213C	148	190009C	34	202009C	42	218138C	104	250051C	197	318857C	158
138214C	148	190401C	81	206009C	42	218139C	104	250052C	197	318858C	158
138216C	148	191000C	43	210000PC	198	218168C	104	318801C	163	318859C	158
140000C	43	191301C	80	210200C	32	218169C	104	318803C	163	318861C	165
142009C	34	191310C	80	210209C	34	218188C	104	318804C	163	318863C	165
146009C	34	192008C	46	211001C	146	218189C	104	318805C	163	318864C	165
148200C	32	192009C	34	211002C	146	218198C	104	318806C	163	318865C	165
148209C	34	192011C	46	211003C	146	218199C	104	318807C	163	318866C	165
160009C	34	192012C	46	211004C	146	220000PC	199	318808C	163	318867C	165
162007C	46	193001C	57	211005C	146	221000C	199	318809C	163	318868C	165
162008C	46	193008C	57	211006C	146	221000C	199	318811C	160	318869C	165
162009C	34	193009C	57	211007C	146	223000PC	199	318813C	160	318871C	159
162011C	46	193039C	57	211008C	146	230000C	195	318814C	160	318873C	159
162012C	46	193101C	57	211009C	146	230001C	194	318815C	160	318874C	159
164009C	40	193108C	57	212001C	146	232000C	194	318816C	160	318875C	159
165009C	59	193109C	57	212002C	146	240000C	194	318817C	160	318876C	159
165019C	59	193118C	57	212003C	146	240001C	194	318818C	160	318877C	159
165039C	59	193308C	58	212004C	146	240002C	194	318819C	160	318878C	159
166009C	34	193309C	58	212005C	146	240003C	194	318821C	164	318879C	159
168100C	144	193408C	58	212006C	146	240004C	194	318823C	164	318881C	166
168101C	144	193409C	58	212007C	146	240005C	194	318824C	164	318883C	166
168102C	144	193411C	58	212008C	146	240006C	194	318825C	164	318884C	166
168103C	144	193418C	58	212009C	146	250000C	196	318826C	164	318885C	166
168104C	144	193419C	58	213001C	146	250001C	196	318827C	164	318886C	166
168105C	144	193421C	57	213002C	146	250006C	196	318828C	164	318887C	166
168106C	144	193428C	57	213003C	146	250007C	196	318829C	164	318888C	166
168107C	144	193429C	57	213004C	146	250008C	196	318831C	162	318889C	166
168108C	144	193439C	57	213005C	146	250009C	196	318833C	162	318890C	152
168116C	144	193441C	57	213006C	146	250013C	196	318834C	162	318891C	152
168117C	144	193448C	57	213007C	146	250014C	196	318835C	162	318892C	152
168118C	144	193461C	57	213008C	146	250017C	196	318836C	162	318893C	152
168119C	144	193468C	57	213009C	146	250019C	197	318837C	162	318894C	152
168120C	144	193469C	57	216001C	146	250020C	196	318838C	162	318895C	152
168121C	144	193608C	59	216002C	146	250033C	196	318839C	162	318896C	152
168122C	144	193609C	59	216003C	146	250034C	196	318841C	161	318897C	152
168123C	144	193638C	59	216004C	146	250036C	197	318843C	161	318898C	152
168124C	144	193639C	59	216005C	146	250037C	197	318844C	161	318899C	152
180009C	34	194009C	40	216006C	146	250038C	197	318845C	161	318900C	163
182007C	46	196009C	34	216007C	146	250039C	197	318846C	161	318901C	163
182008C	46	200001C	195	216008C	146	250040C	197	318847C	161	318902C	163

index

référence item number	page	référence item number	page	référence item number	page
318903C	163	318991C	152	319783C	159
318904C	163	318992C	152	319784C	159
318906C	163	318993C	152	319786C	159
318910C	160	318994C	152	999939C	154
318911C	160	318996C	152	RCDIVERS36	195
318912C	160	319000C	153		
318913C	160	319001C	153		
318914C	160	319002C	153		
318916C	160	319003C	153		
318920C	164	319004C	153		
318921C	164	319005C	153		
318922C	164	319006C	153		
318923C	164	319007C	153		
318924C	164	319008C	152		
318926C	164	319009C	152		
318930C	162	319010C	152		
318931C	162	319011C	150		
318932C	162	319012C	150		
318933C	162	319013C	150		
318934C	162	319014C	150		
318936C	162	319015C	150		
318940C	161	319016C	150		
318941C	161	319017C	150		
318942C	161	319018C	150		
318943C	161	319019C	150		
318944C	161	319020C	150		
318946C	161	319021C	150		
318950C	158	319022C	150		
318951C	158	319023C	150		
318952C	158	319024C	150		
318953C	158	319025C	150		
318954C	158	319026C	150		
318956C	158	319027C	150		
318960C	165	319028C	151		
318961C	165	319029C	151		
318962C	165	319030C	151		
318963C	165	319031C	151		
318964C	165	319032C	151		
318966C	165	319033C	151		
318980C	166	319034C	151		
318981C	166	319035C	150		
318982C	166	319036C	150		
318983C	166	319037C	150		
318984C	166	319780C	159		
318986C	166	319781C	159		
318990C	152	319782C	159		



collection Rhodiarama - 27 couleurs de carnets, cahiers et accessoires

*La vie est plus belle
en Rhodiarama !*

RHODIA
bloc-rhodia.com



Photos non contractuelles - Photos are not contractually binding.




RHODIA

Des goûts et des couleurs!

collection Rhodiarama | 27 couleurs de carnets, cahiers et accessoires


bloc-rhodia.com

Crealuxe
BP 40035
84101 Orange CEDEX
04 86 71 54 42
serviceclient@crealuxe.fr
www.crealuxe.fr